

Cursos de formación para el/la estudiante del programa

Datos generales de la actividad formativa	
Título	Enfoque biográfico-narrativo en investigación educativa
Coordinador	Apellidos, Nombre: Manuel Fernández Cruz Línea de investigación: Currículum, organización y formación Email manuefernandezcruz@gmail.com Teléfono 650661352
Características de la actividad	Tipología de la acción formativa (conferencia, curso, seminario, taller ¹): SEMINARIO Carácter (Acción transversal o Acción metodológica) Fechas de celebración Bloque 1 (13 Enero 2020-13 Marzo 2020) Bloque 2 (15 Marzo 2020-17 Julio 2020) ***** Bloque 3 (14 Septiembre 2020-18 Diciembre 2020)
Profesor/a Ponente de la Actividad:	
Manuel Fernández Cruz, Luis Porta, José Gijón Puerta	
Breve CV relacionado con su experiencia en la temática y en la formación en posgrado:	
<p>Manuel Fernández Cruz es Catedrático de UGR ha participado en 38 proyectos y contratos de investigación siendo en 13 de ellos IP. En la mayoría de ellos ha empleado el enfoque biográfico-narrativo. Es autor y co-autor de un libro y tres artículos sobre la temática que han recibido más de 2000 citas.</p> <p>Luis Porta es Profesor Titular Regular con la máxima categorización de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), coordinador del Programa de Doctorado en Educación de su Universidad y referencia en la introducción del enfoque biográfico-narrativo en Argentina.</p> <p>José Gijón Puerta es profesor Titular de UGR, IP del Grupo Profesiolab SEJ-052 y experto en el uso del enfoque biográfico-narrativo en investigación educativa. Autor y coautor de múltiples publicaciones sobre la temática.</p>	
Resumen	
Dado el impulso que desde la Universidad de Granada se ha dado al enfoque biográfico-narrativo, son muchas las Tesis Doctorales en investigación educativa que lo han usado de manera única o complementaria en sus diseños. La formación doctoral debe incluir la adquisición y actualización del conocimiento disponible sobre este tipo de investigación.	
Objetivos y contenidos	
Capacitar a los estudiantes para el uso del enfoque biográfico-narrativo como eje del diseño de su investigación o como complemento en un diseño multimodal.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentación del enfoque biográfico-narrativo 2. Diseños de investigación biográfico-narrativa 3. Entrevista biográfica 4. Análisis narrativo 	
Evaluación	Los inscritos deberán asistir a las sesiones como mínimo en un 80% de toda la actividad para ser certificada.
Resultados de aprendizaje esperados en los asistentes	Para los asistentes online se requiere entreguen evidencia de la formación recibida a modo de una práctica indicada por el/la coordinador/a de la acción formativa en el momento de la inscripción.