



## EXPERIENCIAS PLURALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO, ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA (2ª edición)

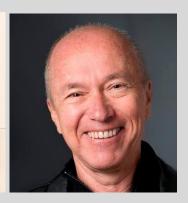
Director/es: María Luisa Bellido Gant y Rodrigo Gutiérrez Viñuales Organiza: Programa de Doctorado en Historia y Artes

> 20 al 29 de octubre de 2020 Enlace de Meet.Google : gun-ogzi-xzx









Martes 20 de octubre de 2020

19 hs. Fernando Castro Flórez (Universidad Autónoma de Madrid)
Comisariado, escritura y difusión de las ideas. Pensar y activar las artes de
América Latina desde España

Jueves 22 de octubre de 2020 19 hs. Manuel Ortega Navarro (Universidad del Zulia, Venezuela) Construirse en la periferia. Docencia, investigación y prácticas artísticas desde Maracaibo (Venezuela) Lunes 26 de octubre de 2020

19 hs. Ana García López (Universidad de Granada)
Investigar, enseñar, gestionar. Rumbos posibles

Jueves 29 de octubre de 2020

19 hs. Gerardo Mosquera (Curador independiente)
Investigación, teoría y praxis curatorial. Enfoques alternativos

(Hora de inicio en España)