

**DEFENDA PUBLICA PLANES INVESTIGACION
PROGRAMA DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES
CONVOCATORIA FEBREO 2018**

Por la presente se comunica a los Doctorandos del Programa Historia y Artes la Composición de las Comisiones, Lugar y Hora de las mismas para aquellos investigadores que han presentados a evaluación en la convocatoria inter-anual de Febrero 2018 sus respectivos Planes de Investigación.

**Comisión 1. Línea de Investigación. Arqueología y Cultura Material
(Código 1.1.2018)**

Presidente: Gonzalo Aranda Jiménez
Secretaria: Margarita Sánchez Romero
Vocal: Helena Sánchez López

Día 22

Hora 9 h.

Lugar. Sala Juntas Decanato Facultad Filosofía y Letras

1. Camino Proaño, Byron Francisco

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Gabriel Martínez Fernández

2. Delgado, Alberto

Línea Investigación: Historia y Tradición Clásica.

Director. Francisco Salvador Ventura

3. Luzón González, Carmen

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Juan Manuel Jiménez Arenas

4. Serrano Ramos, Alexia.

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Juan Manuel Jiménez Arenas

5. Melero García, Francisco

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Alberto García Porras

6. Ramos Megía, María

Línea de Investigación: Formas de Pensamiento y Religión.

Director. Francisco Salvador Ventura

Comisión 2. Línea de Investigación Arqueología y Cultura Material (Código 1.2.2018)

Presidente. Angel Padilla Arroba

Secretario: Feliz García Mora

Vocal: Eva Morales Rodríguez

Día 23

Hora 9 h.

Lugar. Seminario Historia Antigua

1. Medina González , Aranzazu

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Margarita Orfila Pons

2. Román Muñoz, Carmen María.

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Andrés María Adroher Auroux.

3. Guerrero Ruiz, Juan Carlos.

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: José María Martín Civantos.

4. Fuentes Sanchez , Jose Luis

Línea Investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: María Isabel Fernández García.

5. Sawah, Fadi

Línea Investigación: Al-Andalús y las Sociedades Feudales.

Director: Manuel Espinar Moreno

Comisión 3. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica (Código 1.3.2018)

Presidente: Jesús Pertíñez López

Vocal 1: M^a José de Córdoba Serrano

Vocal 2. Alfonso del Rio Almagro

Lugar: Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes

Día: 23 de febrero

hora: 11 h

1. Cano Martínez, M.J.

Línea Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director: Ana García LÓpez.

2. Giraldo Rivera, Mariela del Pilar

Línea Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica.

Director. Teresa Fernanda Gil

3. Alfaro Rodríguez Oliver.

Línea Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica.

Director María del Mar Garrido Román

4. Bonilla Castillo, Siomara Elizabeth

Línea Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica.

Director. Salvador Gallego Aranda

5. Suárez Aguilar, J.

Línea Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica.

Director: Asunción Jodar Miñarro.

Comisión 4. Comisión Interdisciplinar (Sociedad y Culturas Americanas+ Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Medieval Moderno y Contemporáneo+ Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente

(Código 1.4.2018)

Presidenta. Inmaculada Arias Saavedra

Secretario. Miguel Angel Sorroche Cuerva

Vocal. Miguel Angel del Arco Blanco

Día 23

Hora 9.15 h.

Lugar. Sala Reuniones Edificio Musicología.

1. Pabón, Oscar Mauricio

Línea Investigación: Sociedad y Culturas Americanas

Director. Antonio Ortega Santos

2. Guerrero Vilchez, Alvaro

Línea Investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Medieval, Moderno y Contemporáneo

Director, Miguel Luis López Guadalupe Muñoz.

3. Lillo Vicente Moisés

Línea Investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Medieval, Moderno y Contemporáneo

Director, Miguel Luis López Guadalupe Muñoz.

4. Olivieri, Chiara

Línea Investigación: Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente

Director. Antonio Ortega Santos

**Comisión 4.2 Comisión Interdisciplinar (Sociedad y Culturas Americanas+ Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Medieval Moderno y Contemporáneo+ Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente
(Código 1.4.2.2018)**

Presidenta. Mikel Astrain Gallart
Secretario. Miguel Angel Sorroche Cuerva
Vocal. Antonio Ortega Santos

Día 23
Hora 11.30 h.
Lugar. Sala Reuniones Edificio Musicología.

1. Miti Ardit
Línea Investigación: Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente
Director. José María Martín Civantos.

2. Guillén Santoro, Alejandro
Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio
Director, María Luisa Bellido Gant

3. Melgares Moreno Ignacio
Línea de investigación: Salud, Enfermedad, Ciencia y Cultura
Director. Rosa María Moreno Rodríguez.

4. Montero Priego, Andrea
Línea de Investigación: Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente
Director: Alberto García Porras

**Comisión 5. Cultura Artística + Restauración y Conservación de Bienes patrimoniales + Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico.
(Código 1.5.2018)**

Presidenta. Maria Luisa Bellido Gant
Secretario. Miguel Ángel Espinosa Villegas
Vocal. M^a Teresa Espejo Arias

Día 23
Hora. 9.00 horas
Lugar: Aula José Palanco

1. Isabel Aguilar Carrión.
Línea Investigación: Cultura Artística
Director: María Isabel Cabrera

2. Fernández López, I.
Línea Investigación: Cultura Artística.
Director. Ignacio Henares Cuellar

3. Aneas Ruiz, Patricia

Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio

Director. David García Cueto.

4. Carrasco Huertas, Ana

Línea: Restauración y Conservación de Bienes Patrimoniales

Director: Ana García Bueno

5. Brummer, Monika

Línea de Investigación: Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente

Director: Jorge Alberto Durán Suárez y María Paz Saéz Pérez.

6. Navarro de la Coba, María Dolores

Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio

Director. Manuela Cortés García.

7. Mamani Fuentes, Francisco

Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio

Director. Rafael López-Guzmán.

8. Calera Rodríguez, Elena

Línea Investigación: Cultura Artística.

Director. Antonio J. Calvo Castellón.

9. Rodrigo Herrera, José Carlos

Línea de Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio

Director. Rafael López-Guzmán.

10. Machado Santiago, Angel Alvaro

Línea de Investigación: Cultura Artística

Director: María Isabel Cabrera.

Comisión 6. Creación y Educación Musical (Código 1.6.2018)

Presidente: Joaquín López González

Secretario: Victoriano José Pérez Mancilla

Vocal: Miguel Ángel Berlanga Fernández

Día: 22

Lugar: Sala de Usos Múltiples del Departamento de Historia y Ciencias de la Música (Antiguo Observatorio de Cartuja)

Hora: 17,00

1. Viruel María Jesús

Línea Investigación: Creación y Educación Musical

Director: Francisco Martínez González.

2. Fernández Gómez, María Cristina

Línea Investigación: Cultura, Creación y Educación Musical

Director: Gemma Pérez Zalduondo

3. Galiano Díaz, Juan Carlos

Línea Investigación: Cultura, Creación y Educación Musical

Director: Antonio Martín Moreno

4. Campos Zaldiernas, Salvador

Línea Investigación: Creación y Educación Musical

Director: Gemma Pérez Zaldondo

5. Martínez Martínez , Francisco Zacarías

Línea Investigación: Creación y Educación Musical

Director: Antonio Ezquerro Esteban