****

**PRIMERAS JORNADAS DOCTORALES DE INVESTIGADORES EN HISTORIA Y ARTES**

**29 y 30 de Noviembre de 2018**

****



Son un foro de contacto, intercambio y convivencia entre quienes están en proceso de realización de tesis doctoral, con directores y jóvenes investigadores egresados del programa y con los estudiantes doctorales del mismo ámbito de estudio.

¿QUÉ pretenden?

Que en este foro se expongan y discutan las principales orientaciones sobre formación doctoral e investigación. Que se presenten e intercambien opiniones, dudas, aciertos, experiencias y sus avances en la investigación. Además, servirán de instrumento para confrontar y evaluar el progreso de los trabajos doctorales.

Fechas y plazos

Las jornadas se llevará a cabo durante los días 29 y 30 de noviembre de 2018. Esta actividad está dirigida a los Doctorando de 2-3-4º año con el fin de presentar comunicaciones o posters con los resultados de su investigación, pudiendo asistir a la misma también los Doctorandos de primer año en calidad de oyentes. De cada una de estas presencias se extenderán Certificados Acreditativos bien en calidad de participantes con comunicación o en calidad de Asistentes.

La evaluación de las jornadas se llevará a cabo a través del control de asistencia (al menos un 80%) y de presentación de comunicación o póster en su caso. El plazo de presentación se cerrará el 11 de noviembre cumplimentando la Hoja de Inscripción y especificando la pertenencia a una de estas líneas del programa:

|  |  |
| --- | --- |
| [Al-Andalus y las sociedades feudales](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/11) | [Arqueología y cultura material](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/10) |
| [Cambios sociopolíticos en el mundo moderno y contemporáneo](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/9) | [Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/4) |
| [Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/3) | [Cultura Artística](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/6) |
| [Cultura, Creación y Educación Musical](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/5) | [Formas de pensamiento y Religión](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/13) |
| [Género e Historia](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/7) | [Historia y tradición clásica](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/14) |
| [Restauración y Conservación de Bienes patrimoniales](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/2) | [Salud, enfermedad, ciencia y cultura](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/12) |
| [Sociedades y Culturas Americanas](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/1) | [Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente](http://escuelaposgrado.ugr.es/static/EP_Management/*/showLineaInvestigacion/B01/56/1/8) |

****

|  |
| --- |
| **HOJA INSCRIPCION (\*)** |
| *NOMBRE DEL DOCTORANDO/A* |
| TITULO POSTER  TITULO COMUNICACION |
| ABSTRACT (200 PALABRAS MÁXIMO) |
| PALABRAS CLAVE (3 MAXIMO) |
| DIRECTOR(ES) DEL PROYECTO DE TESIS |
| LINEA DE INVESTIGACION |
| AÑO DOCTORADO (INDICAR CON X)  2º  3º  4º  PRIMER AÑO (SOLO COMO OYENTES) |

(\*) Una vez cumplimentada debe enviarse a uno de estos correos:

[aortegas@ugr.es](mailto:aortegas@ugr.es)

[mastrain@ugr.es](mailto:mastrain@ugr.es)