

PLANES INVESTIGACION OCTUBRE 2017

Todas las comisiones de evaluación que a continuación se indican se celebrarán el 11 de octubre

Comisión Evaluadora 1

Líneas de investigación:

1. Cambios sociales y políticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.
2. Territorio patrimonio y medio ambiente

Lugar: Departamento Historia Contemporánea

Hora: 9.00 horas

Presidente: Antonio Ortega Santos

Secretario: Manuel Martínez Martín

Vocal: Miguel Luis López Guadalupe

Doctorandos/as

1. Garrido Rodríguez, Francisco

Línea Investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Contemporáneo

Director: Francisco Cobo Romero

2. Romero Pellitero, Pablo

Línea Investigación: Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente

Director: José María Civantos

3. Muñoz Burbano, Carmen Cecilia.

Línea de investigación: Sociedad y Culturas Americanas

Director: Rodrigo Gutierrez Viñuales

4. Garcia Benitez, Javier

Línea Investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Contemporáneo

Director: Francisco Sanchez-Montes González

5. Miralles Alted, Lazaro

Línea de investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Contemporáneo

Director. Miguel Angel del Arco Blanco

6. Jiménez Aguilar, Francisco Jesús

Línea de investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Contemporáneo

Director. Miguel Angel del Arco Blanco.

7. Sanchez Andujar, Isabel María

Línea de Investigación: Cambios Sociales y Políticos en el Mundo Contemporáneo.

Directora: Inés Gómez González

Comisión Evaluadora 2

Líneas de investigación:

1. Ciencia, Medicina y Cultura
2. Formas de pensamiento y Religión

Lugar: Sala de Reuniones del Departamento de Historia de la Ciencia (Facultad de Medicina, torre B, planta 9)

Hora: 16 h.

Presidente: Mikel Astrain Gallart

Secretario: Alfredo Menéndez Navarro

Vocal: Francisco Salvador Ventura

Doctorandos/as

1. Herrera Justicia, Sonia

Línea de investigación: Ciencia, Medicina y Cultura

Director: Amezcua, Manuel

2. Román Domene, Juan Manuel

Línea de Investigación: Formas de pensamiento y Religión

Director: Miguel Luis López Guadalupe Muñoz

3. Eduardo Sanchez Sastre

Línea de investigación: Ciencia, Medicina y Cultura

Directora: Rosa María Moreno

Comisión Evaluadora 3

Líneas de investigación:

1. Cultura artística
2. Conocimiento y tutela del patrimonio histórico

Lugar: Aula 44 (Facultad de Filosofía y Letras)

Hora: 10.45

Presidente: Antonio Calvo

Secretario: Salvador Gallego Aranda

Vocal: Miguel A. Espinosa

Doctorandos/as

1. Peña Díaz, Francisco

Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico

Director: Juan Calatrava Escobar

2. López del Valle, María Inmaculada
Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: Rafael López Guzmán
3. López Muñoz Martínez, Ignacio Nicolás
Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: Juan Jesús López Guadalupe Muñoz
4. Sánchez Cabrera, Antonio
Línea de Investigación. Cultura Artística
Directora: Esperanza Guillén Marcos
5. Panduro Sáez, Ivan
Línea de investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: Rafael López Guzmán
6. Leiva Lenis, Marta Johana
Línea de investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Directora: María Elena Díez Jorge
7. Pérez Castillo, María Regina
Línea de Investigación: Sociedad y Culturas Americanas
Director: Ignacio Henares Cuéllar
8. Quevedo Jara, Hernán Alexander
Línea de Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: José Andrés Afonso Marrero
9. Justicia Muñoz, Honorato
Línea de Investigación: Restauración y Conservación de Bienes patrimoniales
Director: Jorge Alberto Durán Muñoz.
10. Ortiz Rio, María Victoria
Línea de Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: Ricardo Anguita Cantero
11. Meermans Sánchez Jofre, José Manual
Línea de Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Directora: María Luis Bellido Gant
12. Maric, Tonka
Línea Investigación: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
Director: Rafael López Guzmán

Comisión Evaluadora 4

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Lugar: Sala de Grados (Fac. Bellas Artes)

Hora: 9h

Presidente: Jesús Pertíñez

Secretario: Francisco Baños Torres

Vocal: Isabel Soler

Doctorandos/as

1. Segura Gómez, Laura

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director: Santiago Vera Capilares

2. Kurazynska, Dorota María

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director: Juan Carlos Ramos Guadix

3. Crespo Guijarro, Ana Soledad.

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: Asunción Lozano Salmerón

4. Puerto Fernández, María Isabel.

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora. Asunción Jodar Miñarro

5. Alfaro Rodríguez, Oliver

Línea de Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: María del Mar Garrido Román

Comisión Evaluadora 5

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Lugar: Sala de Grados (Fac.. Bellas Artes)

Hora: 11:30h

Presidente: Jose L. Vicario

Secretaria: M. Carmen Hidalgo

Vocal: Teresa Espejo

Doctorandos/as

1. Rudenko Dunne, Svetlana

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: María José de Córdoba

2. Begines López, Stefania

Línea de investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: Rosa María Brun Jaén

3. Apollonio, Laura

Línea Investigación. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: Teresa Fernanda García Gil

4. Novoa González, Zaida

Línea Investigación. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director: Jesús Pertíñez López

5. Jiménez López, Cisela

Línea de Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director: Francisco Lagares Prieto

6. Cesar González Martín

Línea de Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Directora: Ana García López

7. Mairata Laviña, Jaime

Línea de Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director. Pedro Osakar

8. García Sánchez, Carlos

Línea de Investigación: Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

Director. Pedro Osakar

Comisión Evaluadora 6

Línea de investigación: Cultura, Creación y Educación Musical

Hora: 17,30

Lugar: Sala de Usos Múltiple del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, antiguo Observatorio de Cartuja

Presidente: Antonio Martín Moreno

Secretaria: Gemma Pérez Zalduondo

Vocal: Chistiane Heine

Doctorandos/as

1. Martín Martín, Manuel Francisco

Línea de investigación: Cultura, Creación y Educación Musical.

Director: Joaquín López González

2. Sabater García, Paz

Línea de investigación: Cultura, Creación y Educación Musical

Director: Francisco Giménez García

3 .Socarrás Noriega, Luis Dennys
Línea de investigación: Cultura, Creación y Educación Musical
Director: Miguel Berlanga Fernández

Comisión Evaluadora 7

Líneas de investigación:

1. Arqueología y cultura material
2. Historia y tradición clásica

Lugar: Aula Palanco

Hora: 8:30h

Presidente: Gonzalo Aranda Jiménez

Secretaria: Margarita Sánchez Romero

Vocal: Juan Manuel Jiménez Arenas

Doctorandos/as

1. Bonilla San Teodoro, María

Línea de investigación: Historia y Tradición Clásica

Director: Felix García Mora

2. Calvin Velasco, María Eugenia

Línea de investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Fernando Molina González

3. Quesada Morales, Daniel Jesús

Línea de investigación: Arqueología y Cultura Material

Directora: María Elena Díez Jorge

4. Rouco Collazo, Jorge

Línea de investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Jose María Martín Civantos

5. Melero García, Francisco

Línea de investigación: Arqueología y Cultura Material

Director: Alberto García Porras

Comisión Evaluadora 8

Líneas de investigación:

1. Arqueología y cultura material
2. Historia y tradición clásica

Lugar: Sala de reuniones (antigua Musicología)

Hora: 8:30h

Presidente: Ángel Padilla Arroba

Secretario: Felix García Mora
Vocal: Eva Morales Rodríguez

1. Luzón González, Carmen
Línea de Investigación: Arqueología y Cultura Material
Director Juan Manuel Jimenez Arenas

2. Alarcón Moreno, Laura
Línea de investigación: Arqueología y Cultura Material
Director: María Isabel Fernández García

3. Coria Noguera, José Carlos
Línea de investigación: Arqueología y cultura material
Director: Andrés María Adroher Auroux

4. Vico Triguero, Laura
Línea de investigación: Arqueología y cultura material
Director: Francisco Contreras

5. Marcialis, Paolo
Línea de Investigación: Arqueología y Cultura Material
Director: Llliana Spaneda

6. Guerrero Ruiz, Juan Carlos
Línea de Investigación. Arqueología y Cultura Material
Director: Juan Manuel Jiménez Arenas

7. Aranda Espejo, Francisco de Paula
Línea de Investigación: Historia y Tradición Clásica
Director: Cristobal Román Ruiz

8. Abbas Reed
Línea de Investigación: Arqueología y Cultura Material
Director: José María Martín Civantos

Comisión Evaluadora 9

Línea de Investigación: Al- andalus y las Sociedades Feudales

Lugar: Aula Palanco
Hora: 11 h.

Presidente: Encarnación Motos
Secretaria: Adela Fábregas
Vocal: por de determinar

Doctorandos/as

1. Ortega Martín, Eduardo Manuel
Línea de investigación: Al-Andalus y las Sociedades Feudales

Director: Manuel Espinar Moreno

2. Alonso Valladares, Moisés

Línea de investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Director: Alberto García Porras

3. Esteban Alvarez, Alejandro

Línea de Investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Directora: Carmen Trillo Sanjosé

4. Abdel Hadi, Mohammad

Línea de Investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Director: Manuel Espinar Moreno

5. Karkoura, Mohamad

Línea de Investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Director: Manuel Espinar Moreno

6. Suárez García, Sandra

Línea de Investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Directora: Carmen Trillo Sanjosé

7. Sánchez Carrasco, Juan Jose

Línea Investigación: Al-Andalus y las sociedades feudales

Directora: Carmen Trillo Sanjosé