

CONGRESO INTERNACIONAL

DE PUERTAS PARA ADENTRO

VIDA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS
EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA
(SIGLOS XV Y XVI)



Granada

19 y 20 de Octubre en la Facultad de Filosofía y Letras.
21 de octubre en el Palacio de la Madraza.



DE PUERTAS
PARA ADENTRO



ORGANIZA

Proyecto I+D del Ministerio de Economía y Competitividad.
HAR2014-52248-P. *De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI).*

Investigadora Principal: María Elena Díez Jorge.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

CO-ORGANIZADORES

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada

Departamento de Historia Moderna, Universidad de Granada



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Patrimonio cultural árabe e islámico, (UGR), Unidad Asociada al CSIC

COLABORA



Escuela
Internacional
de Posgrado
Programa de doctorado
de Historia y Artes

Escuela Internacional de Posgrado



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

Facultad de Filosofía y Letras



FUNDACION EUROARABE

المؤسسة الأوروبية العربية

Fundación Euroárabe de Altos Estudios



Comité Español
de Historia
del Arte

Comité Español de Historia del Arte



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA

Estudios de Arquitectura y Género



Centro de Estudios Históricos de
Granada y su Reino

Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

CONGRESO INTERNACIONAL
DE PUERTAS PARA ADENTRO
VIDA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS
EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA
(SIGLOS XV Y XVI)

Granada

19 y 20 de Octubre en la Facultad de Filosofía y Letras.

21 de octubre en el Palacio de la Madraza.

DIRECCIÓN

María Elena Díez Jorge e Inés Gómez González

SECRETARÍA TÉCNICA

Ignacio Barrera Maturana

Encarnación Hernández López

Isabel María Sánchez Andújar

Patricia Tamayo Hernández

APOYO TÉCNICO

Marta Criado Enguix

COMITÉ CIENTÍFICO

Jesús Bermúdez López (Patronato Alhambra y Generalife)

Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

Margarita Birriel Salcedo (Universidad de Granada)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Sonia Gutiérrez Lloret (Universidad de Alicante)

Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

Rosa López Torrijos (Universidad de Alcalá de Henares)

Julio Navarro Palazón (Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Antonio Orihuela Uzal (Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París)

Teresa Vinyoles Vidal (Universidad de Barcelona)

Amalia Zoomeño Rodríguez (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)



A vertical photograph on the left side of the page shows a close-up of a dark, weathered wooden surface. Several metal studs and rivets are visible, some protruding from the wood. The texture of the wood is rough and aged.

Objetivo

El objetivo fundamental del congreso es mostrar el estudio detallado de los espacios interiores de casas españolas o habitadas por españoles durante los siglos XV y XVI. Analizamos para ello la distribución de las estancias atendiendo en primer lugar a las diferentes funciones específicas que pudieran tener asignadas; en segundo lugar a cuestiones de género y edad haciendo uso para ello de los ajuares y su ubicación detallada en el interior de una casa; y en tercer lugar atendiendo a las diferentes realidades políticas y culturales que España aglutinó en esa época (fin de al-Andalus y comunidades de mudéjares y moriscos junto a cristianos viejos, conquista de América, presencia española en Italia, tradiciones medievales y nuevas ideas arquitectónicas, influencia de modelos italianos).

◀ Fotografía.

Bocallave de la Casa del Almirante (Albayzín, Granada).

Autor: Torcuato Hernández García



FACULTAD DE FILOSOFIA

Several people are sitting on the steps leading to the glass entrance of the building.



JUEVES 19 DE OCTUBRE, 2017

Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de Granada

- 9.30h Recepción de congresistas y recogida de documentación.
10.00h Inauguración.

Vivir la casa: organización y distribución de espacios

- 10.30h **Del interior de la casa Toledana, siglos XIV al XVII: estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y Posesiones de los Racioneros de la Catedral de Toledo.**
Jean Passini (Centre National de la Recherche Scientifique de París, Francia).
- 11.00h **Un hogar para los marqueses. La transformación de la fortaleza medieval de Gibraleón en un palacio del Quinientos.**
Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 11.30h Descanso. -----
- 12.00h **Dibujo, análisis y evolución de la casa sevillana del siglo XVI.**
María Núñez González (Arquitecta)
- 12.30h **La casa del artista y del artesano en el Antiguo Régimen.**
Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén).
- 13.00h Debate. =====
- 17.00h **Del Palacio de Justicia a la casa del juez: la indefinición del espacio judicial en la Modernidad.**
Inés Gómez González (Universidad de Granada).
- 17.30h **Los espacios residenciales del clero capitular y curial en la Edad Moderna.**
Felipe Serrano Estrella (Universidad de Jaén).
- 18.00h Descanso. -----
- 18.30h **Los espacios domésticos en el Nuevo Mundo: La Habana del siglo XVI.**
Rosalía Oliva Suárez (Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba).
- 19.00h Debate.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

VIERNES 20 DE OCTUBRE, 2017

Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras

Vestir la casa: ajuares y enseres (I)

- 10.00h **La casa en Santiago de Tunja. Modos de vida en el espacio doméstico. 1560-1630.**
María del Pilar López Pérez (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia).
- 10.30h **En busca de más fuentes sobre la casa y sus contenidos: las miniaturas de *Sulwan al-muta`* (ms Esc. 528, s. XVI).**
Christine Mazzoli Guintard (Universidad de Nantes, Francia)
y M^a Jesús Viguera Molins (Universidad Complutense de Madrid).
- 11.30h **Siete esclavas blancas y cuatro negras: ajuares dotales de las últimas nobles andalusíes.**
Dolores Rodríguez Gómez (Universidad de Granada).
- 12.00h **Descanso.** -----
- 12.30h **Una habitación con telas. El mobiliario textil de origen andalusí en una casa morisca.**
Dolores Serrano Niza (Universidad de La Laguna).
- 13.00h **Debate.**
- 16.30h **Lugares donde disfrutar, morar, rezar...: la diversidad del ámbito doméstico en el tardogótico hispano.**
Sonia Caballero Escamilla (Universidad de Granada).
- 17.00h **Casas e interiores domésticos, vida y trabajo en la Zaragoza del siglo XVI.**
M^a Isabel Álvaro Zamora (Universidad de Zaragoza).
- 17.30h **Debate.**
- 18.00h **Descanso.** -----
- 18.30h **Comunicaciones y pósteres.**



SÁBADO 21 DE OCTUBRE, 2017

Sala Caballeros XXIV, Palacio de la Madraza

Vestir la casa: ajuares y enseres (II)

- 10.00h **Algunas casas de la oligarquía malagueña: ajuares y espacios femeninos. 1495-1516.**
Esther Cruces Blanco (Archivo Histórico Provincial de Málaga).
- 10.30h **Presenze femminili a Roma dai regni di Spagna tra XV e XVI secolo. Tipologie abitative ed usi domestici.**
Consuelo Lollobrigidda (University of Arkansas, Rome Center, Italia).
- 11.00h **Vivir la casa: espacios y ajuares en la Granada del XVI.**
María Elena Díez Jorge (Universidad de Granada).
- 11.30h **Objetos y emociones en el hogar rural granadino del siglo XVI.**
Aurora Molina Fajardo (Historiadora del Arte).
- 12.00h **Descanso.** -----
- 12:30h **Debate.**
- 13.00h **Mesa redonda de conclusiones.**
Margarita Birriel Salcedo (UGR), Rafael López Guzmán (UGR), Julio Navarro (CSIC) y Antonio Orihuela (CSIC).

INSCRIPCIONES PARA ASISTENTES

Aquellas personas que se quieran inscribir deberán enviar sus datos (nombre y apellidos, DNI o pasaporte e institución de procedencia) a la dirección de correo electrónico: patritamayo@correo.ugr.es. Se puede optar a la convalidación de 1 crédito en el Grado en Historia del Arte y 1 crédito en el Grado en Historia. Para su convalidación habrá que cumplir mínimo el 80% de asistencia y entregar una valoración crítica del congreso. Además el congreso se oferta como actividad formativa del programa Historia y Artes de la Escuela Internacional de Posgrado en la Universidad de Granada. Por la asistencia se emitirá el certificado pertinente en cada caso.

<http://www.ugr.es/~vidarg/>

INSCRIPCIONES PARA COMUNICANTES Y PÓSTERES

Se abre a partir de este momento una convocatoria para presentar comunicaciones o pósteres. Las aportaciones serán evaluadas tanto por el comité científico como por el organizador con el fin de garantizar la calidad de las mismas. Para ello se invita a las/os investigadoras/es interesadas/os a remitir un resumen de 300 palabras (sin incluir el título, nombre, filiación, etc.) en español o en inglés antes del 10 de septiembre de 2017 a la dirección de correo vidarg@ugr.es. El texto del resumen debe incluir obligatoriamente, y sin menoscabo de otros aspectos relevantes, los objetivos y los principales resultados de la investigación. En el resumen no se pueden incluir, salvo casos excepcionales, ni citas textuales ni referencias bibliográficas. El formato en el que se debe entregar los resúmenes es el de pdf. La comunicación de la decisión final de las/os evaluadoras/es se remitirá a las/os autores/as antes del día 20 de septiembre de 2017. Una vez aceptada se iniciará el proceso de inscripción (30 euros). Los comunicantes socios del CEHA así como del CEHGR tendrán un descuento del 50% en dicha inscripción. A los comunicantes se les emitirá el certificado pertinente.

DE PUERTAS
PARA ADENTRO

