

Más información:
<http://www.webgea.es/actividades/congresos-seminarios>
info@webgea.es

SEMINARIO

“ARQUEOLOGÍAS DE LA REPRODUCCIÓN. LA MATERIALIDAD DE LAS PRÁCTICAS MATERNALES”

Exposición fotográfica

“LA REPRODUCCIÓN EN IMÁGENES”

Imagen: Esperanza Martín. Fuente: www.pastwomen.net



GENDAR



Instituto Universitario
de estudios de las
mujeres y de género



26 - 27 de abril
UNIVERSIDAD DE GRANADA

El proceso reproductivo ha sido obviado como tal en la mayoría de estudios arqueológicos y etnográficos por considerarlo “natural” (confundiendo la capacidad biológica con el hecho social), por asimilarlo con el parto olvidando el resto del proceso, o por asumir que no deja “restos materiales” (y por lo tanto sería difícil de reconocer arqueológicamente). Pero, dado que sin gente no es posible que exista ninguna sociedad, la producción y mantenimiento de la “gente” es un tema que no puede pasar desapercibido para nadie que analice sociedades desde perspectivas arqueológicas y antropológicas.

Analizar el proceso de reproducción nos puede explicar mucho respecto al origen de las actuales relaciones de poder entre mujeres y hombres. Podemos dilucidar las causas históricas, los porqués del mantenimiento o de los cambios a lo largo de la historia de esas relaciones. Por otro lado, hemos de considerar que la gestión y desarrollo de este proceso genera mucho trabajo, cultura material y “lugares” que pueden ser reconocidos arqueológicamente.

Esta actividad se organiza en torno a un seminario y a una exposición fotográfica. Las conferencias giran en torno a tres ejes, el primero reconoce las prácticas de reproducción en las sociedades prehistóricas a través del uso de perspectivas arqueológicas y etnográficas. El segundo analiza por un lado, la cultura material relacionada con la antropología física, es decir, la huella física de la práctica de estas actividades en los cuerpos y, por otro, la existencia de algunos espacios relacionados con la práctica de las mismas. Finalmente en la tercera sesión, plantaremos la representación iconográfica de estas prácticas en distintos soportes y momentos culturales.

El recorrido de la exposición va en la misma dirección que el proceso que intentamos ilustrar: las primeras menstruaciones, las relaciones sexuales, la gestación, el parto, la alimentación y cuidado y la socialización.

Coordinan:

Margarita Sánchez Romero. Universidad de Granada.
Eva Alarcón García. Universidad de Granada.

Organizan:

Programa de doctorado en Historia y Artes. Universidad de Granada.
Programa de doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género. Universidad de Granada.
Proyecto GENDAR. Recursos para la investigación de la Arqueología de las mujeres y del Género en España. HUM – 1904.
Grupo de investigación GEA Cultura material e identidad social en la Prehistoria Reciente del sur de la Península Ibérica.

Colaboran:

Instituto Universitario de estudios de la Mujeres y del Género. Universidad de Granada.
Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

JUEVES 26 DE ABRIL DE 2018

15:30 **Presentación del seminario**
Margarita Sánchez Romero. Universidad de Granada

16:00 **Sesión I. Arqueología de la reproducción**

“Arqueología de la reproducción: el cómo y por qué”
Assumpció Vila. Arqueóloga. Profesora de Investigación CSIC.

“Trabajo Femenino, Reproducción Biológica y Mantenimiento de Sujetos Sociales”
Trinidad Escoriza Mateu. Universidad de Almería

18:00 **Pausa café**

18:30 **Inauguración de la exposición “La reproducción en imágenes”**
Propuesta y Organización: Assumpció Vilá y Trinidad Escoriza Mateu

VIERNES 27 DE ABRIL DE 2018

10:00 **Sesión II. Antropologías de la reproducción**

“Maternidad e infancia. Paleopatología y cuidados”
M^a Paz de Miguel Ibáñez. Universidad de Alicante

“Lactivismo contemporáneo: nueva *mare*a sociopolítica”
Ester Massó Guijarro. Universidad de Granada

11:45 **Pausa café**

12:15 **Sesión III. La representación de la reproducción**

“La Producción de la Vida Social a través de las Representaciones Figurativas”
María Dolores Guerrero. Universidad Autónoma de Barcelona

“Representaciones de la maternidad en las sociedades ibéricas. De la cotidianeidad a la sacralidad”
Carmen Rueda Galán, Carmen Rísquez Cuenca y Ana Herranz Sánchez. Universidad de Jaén

14:00 **Clausura del seminario**