

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
PROGRAMA DE DOCTORADO EN LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS
SEMINARIO DOCTORAL DE INVESTIGACIÓN
REPRESENTACIÓN DE LAS MIGRACIONES EN EL CINE
GRANADA, 8 Y 9 DE MARZO DE 2018**

OBJETIVOS

- Presentar las investigaciones más recientes que vinculan las migraciones y sus representaciones en el cine.
- Permitir que los/as doctorandos/as del Programa presenten sus avances de investigación en estas temáticas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada.

PROGRAMA Y CALENDARIO

8 de marzo

- 9:30 horas **Presentación del Seminario**
María Ángeles Grande Rosales (Universidad de Granada) y *F. Javier García Castaño* (Universidad de Granada)
- 10:00 horas **Primera sesión**
Coordinación: *María Ángeles Grande Rosales* (Universidad de Granada)
Seres de otro mundo. El inmigrante como monstruo y alienígena
Manuel Delgado Ruiz (Universitat de Barcelona)
La escucha sociocrítica del texto fílmico sobre inmigración
Pablo Marín Escudero (Instituto Internacional de Sociocrítica)
- 11:30 horas Exposición de tres comunicaciones de doctorandos/as
- 12:00 horas **Descanso**
- 12:30 horas Debate sobre las exposiciones de la primera sesión
- 14:00 horas **Comida**
- 16:00 horas **Segunda sesión**
Coordinación: *María Ángeles Grande Rosales* (Universidad de Granada)
El último viaje o Cuando los sueños se truncan. Consideraciones sobre su tratamiento cinematográfico
José María Castiello Costales (Grupo Eleuterio Quintanilla)
Imaginaris de fronteras en el cine español sobre migración
Domingo Sánchez Mesa Martínez (Universidad de Granada)
- 17:30 horas Exposición de tres comunicaciones de doctorandos/as
- 18:00 horas Debate sobre las exposiciones de la segunda sesión

9 de marzo

10:00 horas

Tercera sesión

Coordinación: *F. Javier García Castaño* (Universidad de Granada)

¿Fronteras borrosas? Memoria y afecto en “Welcome” de Philippe Lioret
Guido Rings (Anglia Ruskin University, Cambridge)

Imagen de la inmigración en el cine coreano contemporáneo: perspectivas de género
Francisco Manuel Montalbán Peregrín (Universidad de Málaga)

11:30 horas

Exposición de tres comunicaciones de doctorandos/as

12:15 horas

Descanso

12:45 horas

Debate sobre las exposiciones de la tercera sesión

14:00 horas

Comida

16:00 horas

Cuarta sesión

Coordinación: *F. Javier García Castaño* (Universidad de Granada)

Los inmigrantes como agentes de su propio viaje en el cine etnográfico
Paloma Yanez Serrano (The University of Manchester)

Diferencias en la representación de las migraciones en la ficción cinematográfica de
España y Reino Unido
Raquel Seijas Costa (Universidad de Málaga)

17:30 horas

Exposición de tres comunicaciones de doctorandos/as

18:00 horas

Debate sobre las exposiciones de la segunda sesión

COORDINACIÓN

María Ángeles Grande Rosales (Universidad de Granada). grande@ugr.es
F. Javier García Castaño (Universidad de Granada). fjgarcia@ugr.es