



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

PROGRAMA DOCTORADO  
INTERUNIVERSITARIO

**Artes y Educación**



## **Seminario: Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación**

**Organizado por:** el Programa de Doctorado en Artes y Educación y el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación

**Coordina:** Rafaèle Genet y Pedro Chacón

**Duración:** 15 horas (Presencial/online)

**Fechas:** jueves 12 y viernes 13 de marzo de 2020

**Lugar:** seminario de Didáctica de la Expresión Plástica. Aulario. Facultad de Ciencias de la Educación. UGR.

**Aforo:** 30 personas presenciales 15 personas online

**Correo para solicitar información e inscripciones:** Cbaez@ugr.es

### **Resumen:**

Si la ciudad es un espacio vital para el ser humano porque es el envolvente de su hogar, la prolongación de sus actividades domésticas, el lugar de relación con el otro, es para el niño/a un espacio aún más importante ya que es para él, no solo es el lugar donde realiza estas actividades, sino también el lugar donde aprende a realizarlas. En la actualidad, los niños y niñas están excluidos del espacio urbano restringiéndose su uso a espacios especificados concebidos exclusivamente para ellos. Es necesario encontrar alternativas educativas para que aprendan de la ciudad y de su arquitectura y vuelva a ocupar un lugar en el espacio urbano.

Este seminario está enfocado a la investigación sobre la ciudad, la arquitectura y los instrumentos de investigación visuales existentes para indagar sobre ella. Así como se presentarán procesos innovadores de enseñanza que reflexionan sobre la comprensión del espacio urbano y arquitectónico y la manera de apropiárselo.

### **Objetivos:**

- Entender la ciudad como un espacio de enseñanza y un lugar de experiencia estética
- Concienciarse sobre el papel de nuestro entorno arquitectónico e urbanístico en la educación
- Reflexionar sobre el uso pedagógico de los espacios educativos y domésticos
- Conocer metodologías de investigación vinculadas a la comprensión del espacio
- Reflexionar sobre procesos de enseñanza del espacio.

## Contenidos:

### **JUEVES 12 DE MARZO (16h-21h): Ciudad y artes en la educación**

**Aula A3.** Aulario. Facultad de Ciencias de la Educación. UGR.

Presentación

**Conferencia 1:** Rafaèle Genet Verney (Universidad de Granada):

*Aprender de la ciudad a partir de las artes (1h)*

**Conferencia 2:** Xabier Molinet Medina (Doctor por la Universidad de Granada):

*Instrumentos de investigación visual del entorno urbano a través de la fotografía (1h)*

**Comunicación 1:** Antonio Fernández Morillas (Doctorando en Artes y educación)

*Fotografía, arquitectura y educación: cuatro referentes fundamentales según la retórica del paisaje de Anne Whiston Spirn (20m)*

Debate

### **VIERNES 13 DE MARZO (9h-14h): Arte y arquitectura en la educación**

Seminario de Didáctica de la Expresión Plástica. Aulario. Facultad de Ciencias de la Educación. UGR.

**Conferencia 3:** José María Mesías Lema (Universidad de A Coruña):

*Investigar en el espacio público para una Educación artística sensible (1h)*

**Conferencia 4:** Fermín González Blanco (Universidad de Segovia):

*Ética y estética en el la arquitectura y la infancia. Sistema Lupo. (1h)*

**Comunicación 2:** Fernando Bayona (Doctorando en Artes y educación)

*Desarrollo técnico de proyectos fotográficos de carácter escenográfico (20m)*

Debate

### **VIERNES 13 DE MARZO (16h-21h): Espacios educativos y domésticos**

Seminario de Didáctica de la Expresión Plástica. Aulario. Facultad de Ciencias de la Educación. UGR.

**Conferencia 5:** Inmaculada González Falcón (Universidad de Huelva):

*El uso pedagógico del espacio. Ciudad, infancia y educación. (1h)*

**Comunicación 3:** Auxiliadora Sorto Martínez (Doctorando en Artes y educación)

*Arte para Aprender en Honduras modelo educativo desde autoetnográfico basado en las artes visuales (20m).*

**Comunicación 4:** Cinta Baez (Doctorando en Artes y educación)

*Exploración visual de los espacios urbanos a partir de los objetos de la infancia (20m)*

Debate

Cierre

## **Evaluación**

El alumnado deberá presentar una comunicación preferentemente oral y visual (30 minutos) o escrita (500 palabras y 5 imágenes) sobre el tema de las jornadas (mandar al correo: rafagenet@ugr.es)

Asistencia al 75% del seminario