



El enfoque biográfico en el marco de los métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales

José Francisco Jiménez-Díaz

Profesor Contratado Doctor

Área de Ciencia Política y de la Administración

Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

Curso en el Programa Oficial de Doctorado en Ciencias Sociales.

Universidad de Granada. Granada, 27 de febrero de 2015.

Esquema general de la exposición

- 1.- Ideas preliminares sobre investigación social
- 2.- Métodos cualitativos de investigación social
- 3.- Método biográfico: variedad de términos y técnicas biográficas
- 4.- Método biográfico: su utilidad y potencialidades
- 5.- Método biográfico: fuentes secundarias de interés
- 6.- Bibliografía básica sobre metodología cualitativa
- 7.- Algunas reflexiones sobre el método biográfico
8. Fases y tareas en la investigación cualitativa
- 9.- Diseño de la investigación desde el método biográfico
- 10.- Aplicaciones del método biográfico
- 11.- Propuesta de ejercicio práctico
- 12.- Bibliografía



1. Ideas preliminares sobre investigación social

Toda investigación científica ha de estar fundamentada teórica y metodológicamente.

Cualquier investigación científica ha de guardar coherencia entre su enfoque teórico y la metodología. Esto exige un esfuerzo importante.

Los datos de la investigación científica se construyen desde ciertas perspectivas teóricas y conceptos concretos.

“Al investigar siempre se parte de una teoría [...] Los hechos están siempre contruidos desde una teoría” (Beltrán, 2000: 117).

Ideas preliminares sobre investigación social

“El hecho científico **se conquista, se construye y se comprueba**” (Bachelard, 1965 / 1990).

Se conquista sobre las preconociones, los prejuicios, la ilusión del saber inmediato (...), mediante las lecturas y reflexión críticas.

Se construye con la ayuda de la teoría y la metodología.

Se comprueba empíricamente con la comprobación de los hechos, mediante las técnicas de producción de datos pertinentes.

Los datos no se recogen, sino que se producen desde ciertos presupuestos teóricos y metodológicos.

Ideas preliminares sobre investigación social

Los tres actos del procedimiento científico (conquista, construcción y comprobación) se pueden desarrollar con diferentes enfoques, métodos y niveles de investigación social.

Enfoques de investigación en Ciencia Política y Sociología:

Conductismo (Lasswell, Dahl); **Funcionalismo** (Parsons, Merton, Almond y Verba); **Teoría de Sistemas** (Easton); **Elección Racional** (Downs, Olson); **Institucionalismo** (Hall y Taylor); **Histórico-Empírico** (Weber, Nohlen); **Interaccionismo Simbólico** (Mead, Blumer); **Etnometodología** (Garfinkel, Goffman); **Constructivismo** (Berger y Luckmann; Bourdieu); **Teoría Crítica** (Habermas, Offe, Marcuse...); **Estructuralismo** (Foucault, Levi-Strauss...), etc.

Métodos de investigación:

Métodos cuantitativos y métodos cualitativos. La elección del método depende del fenómeno que se pretenda investigar y del marco teórico que oriente la investigación.

Niveles de investigación:

Micro-social; meso-social; macro-social.

Ideas preliminares sobre investigación social

Métodos cuantitativos:

Se pretende describir, medir y explicar “hechos sociales” (Durkheim), tratando de estudiar un número de casos representativos de una población determinada (normalmente amplia en términos demográficos y territoriales).

Las técnicas cuantitativas de producción de datos más usadas desde hace un siglo son los **censos demográficos** (historiadores, geógrafos), la **encuestas de opinión** (políticos y sociólogos) y los **experimentos** (psicólogos).

Las Ciencias Sociales *“pueden y debe utilizar”* este método *“sólo para aquellos aspectos de su objeto que lo exijan o lo permitan”* (Beltrán, 1990: 33).

Dos puntos de vista vulneran esta adecuación del método (Beltrán, 1990):

- 1) “Humanismo delirante” que rechaza cualquier intento de cuantificar los fenómenos sociales.
- 2) “Actitud compulsiva” tendente a cuantificar cualquier fenómeno social y despreciar lo no medible.

Ideas preliminares sobre investigación social

Métodos cualitativos:

Se pretende comprender e interpretar “procesos” y/o “fenómenos sociales”, tratando de estudiar en profundidad un conjunto de casos reducidos pero significativos y relevantes de un mundo social concreto y localizado.

Las técnicas cualitativas de producción de datos más usadas desde hace un siglo son la **observación participante** (primero los antropólogos), la **entrevista en profundidad** (psicólogos y sociólogos) y los **grupos de discusión**.

En el origen de este método está en la llamada “**ruptura lingüística**”:

El lenguaje “*no es sólo un instrumento para investigar la sociedad, sino el objeto propio del estudio: pues [...] el lenguaje es lo que la constituye [...] en el espacio y en el tiempo*” (Ibáñez, 1979: 42).

Por tanto, con el método cualitativo se propone investigar los discursos producidos en una interacción social para acceder a comprender determinadas tramas y mundos sociales.

Ideas preliminares sobre investigación social

Los **enfoques teóricos y los métodos evolucionan con el propio uso, propuestas y críticas** -es decir, las investigaciones concretas- que los investigadores sociales desarrollan.

Solo de esta manera puede entenderse el «avance» de la ciencia social.

Para cualquier «avance científico» que pueda producirse es necesario el **trabajo en equipo** y la **lectura crítica** que se haga de las publicaciones.

En **Ciencias Sociales** no estamos habituados a **trabajar en equipo**. Considerad que los actores que pretendemos estudiar también forman parte del equipo.

En **Ciencias Físico-Naturales** no puede trabajarse fuera de un gran equipo.

Ideas preliminares sobre investigación social

Considerando lo anteriormente dicho, es muy importante que:

Reflexionemos sobre el objeto de estudio de forma que aclaremos: qué estudiar, dónde, cuándo, cómo y con qué recursos económicos y temporales.

Adecuemos los métodos y técnicas de investigación a nuestros objetos de estudio y marcos teóricos.

Aclararemos los enfoques teóricos y conceptos en nuestras investigaciones.

Formulemos de forma más clara y precisa nuestros objetos de investigación. Una forma apropiada de hacerlo es mediante una pregunta de investigación.

Una **pregunta de investigación clara, pertinente y factible** puede exigir varios meses de **trabajo en equipo**.

Ideas preliminares sobre investigación social

Al reflexionar sobre el objeto de estudio, tened presente, al menos, dos ideas:

Contexto de descubrimiento: consiste en la relación entre el objeto de estudio, el investigador y el contexto social.

Reflexionad sobre la relación con el objeto de estudio y el contexto social, pues investigamos realidades que pueden ser muy distantes -o muy cercanas- y, por tanto, de difícil comprensión.

*«[...] por definición **el investigador no tiene una relación de primera mano con la esfera de la vida social que se propone estudiar**. Rara vez participa de esa esfera y casi nunca está en contacto cercano con las acciones y las experiencias de la gente involucrada en ella [...] como tal, es notablemente limitado en cuanto al simple conocimiento de lo que ocurre en esa esfera dada de la vida [...] [A] pesar de esta falta de conocimiento de primera mano el investigador se formará inconscientemente alguna clase de imagen [**estereotipos, prejuicios, imaginarios**] del área de la vida que se propone estudiar»* (Blumer, 1969: 35-36, citado en Becker, 2009).

Contexto de justificación: se refiere a los aspectos científicos inmanentes de la investigación. Por ejemplo, la justificación y la comprobación crítica de las hipótesis de partida de nuestra investigación.

Ideas preliminares sobre investigación social

Es importante la relación entre contexto de descubrimiento y contexto de justificación en ciencias sociales, especialmente al trabajar con fenómenos históricos cargados de valor (movimientos sociales, formación de partidos políticos, líderes políticos carismáticos, crisis sociales, etc.).

En la investigación sociopolítica es necesario ser consciente de los valores propios y evitar introducirlos en la investigación. Deslindar juicios de hecho de juicios de valor.

A este respecto, **Weber** decía que tenemos que **dejar claro a los demás**: *“cuando calla el investigador y comienza a hablar el hombre como sujeto de voluntad”* (Weber, 1982: 49).

En suma, **investigar lo social es de una “complejidad inimaginable”** pues *“impone la penosa obligación de examinarlo por arriba y por abajo, por dentro y por fuera, por el antes y por el después, desde cerca y desde lejos; pesarlo, contarlo, medirlo, escucharlo, entenderlo, comprenderlo, historiarlo [...] desde posiciones que no tienen nada de neutras”* (Beltrán, 1990: 18) .



2. Métodos cualitativos de investigación social

En general, hay tres métodos o vías cualitativas para acceder a la realidad social:

1) Método histórico-social.

Sociología histórica.

2) Método hermenéutico-interpretativo.

Sociologías comprensivas y de la vida cotidiana. Teoría crítica.

3) Método biográfico.

Perspectiva y/o enfoque biográfico.

Advertencia para «navegantes»:

En una investigación social cualitativa se pueden entremezclar estos tres métodos.

Métodos cualitativos de investigación social

(1) Método histórico-social.

Se trata de ser conscientes de la historicidad de las realidades sociales estudiadas.

Se propone estudiar los fenómenos a lo largo del tiempo y analizar cómo evolucionan; es decir, cómo cambian o persisten en el tiempo los fenómenos que estudiamos.

Los hechos históricos se toman como fuente empírica de las investigaciones (K. Marx, C. Tilly, B. Moore, T. Skopol, N. Elias, etc.). El trabajo en los archivos es fundamental.

Sociología histórica. Ver definición de R. Ramos Torre en *Diccionario de Sociología* de Giner, Lamo de Espinosa y Torres (1998: 1ª ed.). Ver también los trabajos publicados por Alfonso Ortí: enlace: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=149984>

En España se fundó en 2012 una revista denominada *Sociología histórica*.

Editada por la Universidad de Murcia y dirigida por **A. Pedreño-Cánovas**. Coordina el proyecto Enclaves: Sostenibilidad social de los nuevos enclaves productivos agrícolas: España y México.

Enlace a la revista: <http://revistas.um.es/sh/index>

Métodos cualitativos de investigación social

(2) Método hermenéutico-interpretativo.

Es heredero de los avances de la filosofía alemana, desde I. Kant en el siglo XVIII.

Se propone comprender e interpretar los significados que los objetos y acciones sociales tienen para los seres humanos, desde su conciencia subjetiva.

Max Weber es el padre de este método a principios del siglo XX. Se intenta comprender, interpretándolos, los significados de la acción social insertos en las vivencias humanas.

Sociologías comprensivas y de la vida cotidiana. Raciocionalismo (Ortega y Gasset). Fenomenología (Schutz, Berger y Luckmann). Etnometodología (Garfinkel). Análisis escénico de la vida cotidiana (Goffman). Sociohermenéutica (Alonso), etc.

Lectura básica recomendable:

A. Giddens (1993): *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. (Segunda edición: Amorrortu, Buenos Aires, 2012).

En España, ver los trabajos publicados por L.E. Alonso y su equipo.

Enlace en dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=585998>

Métodos cualitativos de investigación social

(3) Método biográfico.

En Sociología, se inaugura con la publicación de *El campesino polaco en Europa y América* de Thomas y Znaniecki (1918-1920).

Thomas y Znaniecki: Historia de vida de un emigrante polaco en Estados Unidos. Y además se recaban documentos personales (cartas autobiográficas) de varios centenares de emigrantes polacos en Estados Unidos.

Sociólogos de la Escuela de Chicago (EE.UU.), entre los años 1910 y 1930, interesados en indagar los cambios sociales mediante las experiencias de vida.

Grandes promotores del enfoque biográfico: O. Lewis, F. Ferrarotti y D. Bertaux a partir de 1960. En España, el pionero es J.F. Marsal en años 1970.

El enfoque biográfico se desarrolla a raíz de la crisis del positivismo, en los años 1960 y 1970 en Europa y Estados Unidos. En España, a partir de los años 1980 y 1990.

3. Método biográfico: variedad de términos y técnicas biográficas

A.- Documentos personales producidos en primera persona por los sujetos estudiados:

- A.1. Autobiografías
- A.2. Diarios personales
- A.3. Correspondencia
- A.4. Fotografías, películas, vídeos, blogs en Internet, textos en redes sociales, currículum, etc.
- A.5. Objetos personales

B.- Registros biográficos obtenidos mediante entrevistas biográficas o cuestionarios:

B.1. **Historias de vida** (estudio intensivo / profundo de una sola persona o de pocas de ellas).

- a) De relato único
- b) De relato cruzado
- c) De relatos paralelos

B.2. **Relatos biográficos** (estudio intensivo-extensivo de varias personas -20 ó 25 o más- de ciertos grupos).

B.3. **Biogramas** (estudios extensivos en los que se recaba información sobre variables concretas de la historia migratoria, educativa, familiar, ocupacional-laboral de cada encuestado).

Fuente: Pujadas, 1992 y elaboración propia.

4. Método biográfico: su utilidad y potencialidades

- ***“El mundo está abarrotado de documentos personales. La gente escribe cartas, lleva diarios, hace fotos, escribe informes, relata biografías, garabatea pintadas, publica memorias, escribe cartas a los periódicos, deja notas de suicidio, escribe [obituarios, epitafios], filma películas [...] Todos estos son documentos personales en el más amplio sentido”*** (Plummer, 1989: 15).
- **En los documentos personales se muestran los rasgos personales y humanos de su autor**, de modo que a través de ellos se puede conocer tanto a él como al contexto en que vive o vivió (Ruiz-Olabuénaga, 1996: 278).
- ***“De todos los métodos de investigación cualitativa, tal vez sea éste [el método biográfico] el que mejor permita a un investigador acceder a ver cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea”*** (Jones, citado en Ruiz-Olabuénaga, 1996: 277).
- **El método biográfico permite indagar en las relaciones entre acción y estructura social**, o lo que Giddens más abstractamente llamó «dualidad de estructura» (Giddens, 1993).

5. Método biográfico: fuentes secundarias de interés

(3) Método biográfico. Algunas fuentes de interés:

Diccionario Biográfico Español (editado en 50 vols. entre 2009 y 2013, por la R.A.H).

<http://www.rah.es/diccBiografico.htm>

El índice de las biografías publicadas puede consultarse en la base de datos del Centro de Estudios Biográficos: www.rah.es/cdeb.htm Más de 40.000 personajes. Desde el siglo IV a. de C. hasta el siglo XX. De todos los territorios de la Monarquía Hispánica. Personajes de todas las disciplinas y saberes. Más de 5.000 biógrafos, españoles y extranjeros. Más de 40.000 páginas de texto en 50 volúmenes.

Archivo Biográfico de España, Portugal e Iberoamérica (ABEPI I y II):

<http://www.buc.unican.es/content/archivo-biografico-de-espana-portugal-e-iberoamerica-abepi-i-y-ii-nueva-serie>

Archivo publicado en microfichas por Saur en 1989. Recopila unos 400.000 artículos biográficos sobre unos **275.000 personajes** desde la época romana hasta mediados del pasado siglo. Estos artículos han sido compilados a partir de 637 obras biográficas publicadas entre 1600 y 1959, de las que se reproducen portadas, prólogos, etc.

Método biográfico: fuentes secundarias de interés

Método biográfico. Algunas fuentes en internet:

Archivos Biográficos en internet, accediendo mediante la BNE:

<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/ObrasReferencia/RepBiografico/RepBiograficosInternet/>

Desde la página web de la Biblioteca Nacional y a través del metabuscador El buscón, se puede acceder a los siguientes repertorios biográficos:

-**ArchiveGrid** (OCLC). Base de datos que proporciona acceso a documentos históricos, papeles personales e historiales familiares conservados en archivos de todo el mundo.

-**Wordl Biographical Information System**. Base de datos biográfica de más de 4 millones de personajes de todas las épocas, nacionalidades o actividad profesional. Elaborada a partir de la digitalización de las ediciones en microficha de los 36 archivos biográficos, divididos según el área cultural o la lengua, editados por K. G. Saur.

Método biográfico: fuentes secundarias de interés

Método biográfico. Algunas fuentes en internet:

Repertorios biográficos en internet:

Biografíabiografía.com: <http://www.biografiabiografia.com/>

Biografías y vidas: <http://www.biografiasyvidas.com/>

BiografiA-Z: <http://www.biografia-z.com/>

mcnBiografías.com: <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/>

Biographical dictionary: <http://www.s9.com/>

Método biográfico: fuentes secundarias de interés

Unidad de Estudios Biográficos de la Universidad de Barcelona,

Dirigida por la profesora titular de Literatura **Anna Caballé**. En la actualidad está compuesta por 12 investigadores.

En febrero de 1994 se creó la Unidad de Estudios Biográficos (UEB) con el apoyo del Ministerio de Educación y Ciencia a través de su programa de ayudas de I+D.

La Unidad consta de una biblioteca especializada, un archivo de la memoria abierto a todas aquellas personas dispuestas a depositar en el centro sus memorias, cartas y recuerdos personales.

La línea de investigación básica es el rescate, preservación y estudio de la escritura auto/biográfica.

Enlace:

<http://www.ub.edu/ebfil/ueb/presentacion.htm>

6. Bibliografía básica sobre metodología cualitativa

Publicaciones de autores españoles sobre metodología cualitativa:

RUIZ-OLABUÉNAGA, J.I. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

VALLES, M.S. (1997/1999): *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.

BERICAT, E. (1998): *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: significado y medida*. Barcelona: Ariel.

ALONSO, L.E. (1998): *La mirada cualitativa en Sociología*. Madrid: Fundamentos.

MARTÍN-CRIADO, E. (1998): Los decires y los haceres, *Papers*, 56: 57-71.

RUIZ-RUIZ, J. (2009): Análisis sociológico del discurso: métodos y lógicas, *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10: art.26. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1298/2776> (Acceso 25/02/2015).

ALONSO, L.E. (2013): La sociohermenéutica como programa de investigación en sociología, *Arbor*, 189 (761): a035. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.761n3003> (Acceso: 24/02/2015).

MARTÍN-CRIADO, E. (2014): Mentiras, inconsistencias y ambivalencias. Teoría de la acción y análisis de discurso, *Revista Internacional de Sociología*, 72 (1): 115-138. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/ris.2012.07.24> (Acceso: 25/02/2015).

Sobre el método biográfico en España, hay cuatro referencias obligadas:

MARINAS, J.M. y SANTAMARINA, C. -Eds.- (1993): *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Debate.

PUJADAS, J.J. (1992): *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

MIGUEL, J.M. de (1996): *Auto/biografías*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

BOLIVAR, A. & DOMINGO, J. (2006): La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual, *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7 (4), Art. 12 – Sept. 2006. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm> (Acceso: 24/02/2015).

Bibliografía básica sobre metodología cualitativa

Entre autores extranjeros, destaca la siguiente bibliografía:

- BECKER, H. (2009): *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BERTAUX, D. (1997 / 2005): *Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.
- BERTAUX, D. (1981): *Biography and Society. The Life History Approach in the Social Sciences*. Beverly Hills: Sage.
- BOURDIEU, P. (1993 / 1999): *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- DENZIN, N.K. (1989): *Interpretive Biography*. Newbury Park: Sage.
- DENZIN, N.K. & LINCOLN, Y. -eds.- (1994): *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage.
- FERRAROTTI, F. (1990): *La historia y lo cotidiano*. Barcelona: Península.
- FERRAROTTI, F. (2007): Las historias de vida como método, en *Convergencia*, 44: 15-40.
- FRASER, R. (1979): *Blood of Spain: An oral history of the Spanish civil war*. Nueva York: Pantheon.
- LEWIS, O. (1959/1961): *Antropología de la pobreza*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- LEWIS, O. (1961/1973): *Los hijos de los Sánchez*. México DF: Joaquín Mortiz.
- PLUMMER, K. (1989): *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la metodología del método humanístico*. Madrid: Siglo XXI.
- STRAUSS, A. & CORBIN, J. (1990): *Basis of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques*. London: Sage.
- TAYLOR, S.J. & BOGDAN, R. (1986): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- THOMPSON, P. (1978): *The Voice of the Past: Oral History*. Oxford: Oxford Univ. Press.

7. Algunas reflexiones sobre el método biográfico

Quienes utilizan el método biográfico han de hacerse dos preguntas claves:

¿Hasta qué punto es posible conocer y comprender una sociedad desde el estudio de una vida individual?

Otra pregunta asociada a la anterior es:

¿Mediante el enfoque biográfico es posible conocer / comprender los significados que los objetos y las acciones sociales tienen para los sujetos que narran sus vivencias?

Algunas reflexiones sobre el método biográfico

El enfoque biográfico es una de las vías más útiles para conocer la realidad social.

Los relatos de vida permiten comprender cómo se entrelazan los hechos personales (micro) con las estructuras sociales (macro).

“Hablar de sí y de su pasado, es hablar de las personas o grupos que se han frecuentado, de las instituciones por las que se ha pasado y que han dejado marcas subjetivas: en lo más personal se lee lo más impersonal, en lo más individual lo más colectivo” (Lahire, 2004: 44).

La memoria biográfica no es un mero ejemplo de lo social, sino un elemento clave del análisis sociológico:

“La imaginación sociológica nos permite captar la historia y la biografía y la relación entre ambas dentro de la sociedad. Esa es su tarea y su promesa [...]” (Mills, 1993. Págs. 25-26).

Algunas reflexiones sobre el método biográfico

Dos supuestos fundamentales del enfoque biográfico:

(1) **Recordar lo vivido configura el yo biográfico como un hecho social total**, en el que se confluyen múltiples niveles e instituciones sociales (Alonso, 1998: 71-72).

En las narrativas biográficas se observa el despliegue de la acción social situada en contextos que evolucionan en el tiempo en los niveles micro y macro-sociales.

Se obtienen testimonios que describen desde el interior de las personas diversos microcosmos sociales y las lógicas del paso de uno a otro.

Los agentes sociales ofrecen **interpretaciones de primera mano** sobre sus acciones. Tales interpretaciones son esenciales para empezar a comprender lo social.

Es temerario hacer interpretaciones de segundo orden (las que elaboran los científicos sociales) **sin conocer las interpretaciones de primer orden** (las que hacen los agentes sociales).

Algunas reflexiones sobre el método biográfico

Dos supuestos fundamentales del enfoque biográfico:

(2) **La experiencia vivida se construye y se interpreta desde un contexto temporal**, en el que sujetos cuentan ciertas historias que les afectaron directa o indirectamente.

El «ser afectado» por la realidad que se recuerda es fundamental en el relato para comprender las interpretaciones de los actores.

Hay que preguntarse, como mínimo, por: ¿cómo interpretan las personas su vida desde el presente? y ¿mediante qué marcos narrativos las personas cuentan sus vidas?, etc. (Lahire, 2004).

«[...] para que sea pertinente la utilización de textos autobiográficos como material interpretable, debe sacar[se] informaciones de los contextos extra-textuales (escolares, políticos, religiosos, familiares...) correspondientes a los diferentes momentos de la trayectoria narrada, y también al momento en el que el escritor habla de sí mismo, para comprender a partir de qué presupuestos culturales, de qué categorías históricas de percepción el autor se `dice´ y se `pone en escena´» (Lahire, 2004: 37).

Es clave desvelar la relación entre el texto (narrativa) y el contexto (instituciones, etc.).

Algunas reflexiones sobre el método biográfico

Objetivos que justifican el uso de las narrativas biográficas o Historias de vida:

- 1.- Captar la totalidad de una experiencia biográfica en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente, y desde el yo íntimo hasta los otros significativos para la vida de una persona...
- 2.- Captar la ambigüedad y el cambio: la historia de una vida intenta desvelar todos y cada uno de los cambios que afectan a una persona, las dudas, las contradicciones, etc.
- 3.- Aprehender la visión subjetiva con la que una persona se ve a sí misma y al mundo, como interpreta la conducta de los demás y atribuye responsabilidades a sí mismo y a los demás.
- 4.- Descubrir las claves interpretativas de fenómenos socio-históricos, que sólo encuentran explicación mediante el análisis de las experiencias personales.

Las Historias de vida no pretenden construir un relato objetivamente verdadero de los procesos vitales, sino un relato subjetivo de cómo el sujeto los ha vivido personalmente.

Fuente: RUIZ-OLABUÉNAGA (1996: 279-280).

Algunas reflexiones sobre el método biográfico

Riesgos a la hora de utilizar este método:

Existe el constante peligro de la ilusión biográfica, tal y como la concebía Bourdieu (2002). Esta ilusión consiste en otorgar a la vida contada una coherencia mayor de la que en realidad tuvo.

Tal ilusión puede dar lugar a la fabulación, pues los fenómenos sociales reúnen

“todo lo necesario para que se los transfigure en mitología. Están cerca de nosotros, son humanos y, en consecuencia, estamos inevitablemente tentados de atribuirlos a la voluntad clara y resuelta de [ciertas personas] que se convierten en angélicos o monstruos en razón misma del bien o del mal que se supone están causando [...]” (Aron, 1993: 31).

No obstante, **el mito es otro modo de explicar la experiencia humana en el mundo.** En los relatos de vida se pueden contener los mitos que conforman los modos de construir *“la realidad social, en tanto delimitadores [...] de sistemas de significación”* (Lindón, 1999: 307-308).

8. Fases y tareas en la investigación cualitativa

Fases y tareas en la investigación cualitativa.

(1) Al inicio del estudio (Etapa de reflexión y preparación del proyecto):

Formulación del problema.

Selección de estrategia metodológica y esquema teórico.

Selección de casos, contextos y fechas (muestra).

(2) Durante el estudio (Etapa de entrada y realización del trabajo de campo):

Gestión (cartas, visitas de presentación...)

Ajuste de las técnicas de producción de información.

Ejecución del trabajo de campo.

Archivo y análisis preliminar de la información.

(3) Al final (Etapa de salida del campo, análisis final y escritura):

Terminación del trabajo de campo.

Análisis intenso final.

Redacción y presentación del informe.

FUENTE: Miguel S. VALLES (1999: 82).

9. Diseño de la investigación desde el método biográfico

Algunas decisiones fundamentales en el diseño de una investigación biográfica.

El diseño supone tomar decisiones importantes sobre los pasos a dar en una investigación biográfica-cualitativa.

El diseño de una investigación centrada en el método biográfico ha de ser **flexible y/o emergente**. Es decir: provisional y sometido a probables cambios durante la investigación (Ruiz Olabuénaga, 1996).

Cuestiones fundamentales sobre las que decidir en una investigación cualitativa:

- 1.- **Pregunta de investigación (o formulación del problema a investigar).**
- 2.- **Selección de estrategia metodológica y esquema teórico.**
- 3.- **Muestreo cualitativo.** Selección de contextos, casos y fechas.
- 4.- **Codificación del lenguaje** de los sujetos estudiados y/o sus discursos.
- 5.- **Control de algunos elementos espurios.** Controles de calidad.
- 6.- **Comprobación y chequeo «final».**

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Pregunta de investigación (o formulación del problema a investigar).

El diseño de la investigación cualitativa empieza con un interrogante que sintetiza un problema investigable, desde las Ciencias sociales (Sociología, etc.).

¿Cómo encontrar un problema investigable?

A.- Sugerencias de investigadores experimentados y/o las convocatorias de ayudas a la investigación (becas) sobre temas propuestos.

B.- Lecturas críticas de materiales escritos y/o publicados (libros, revistas...)

C.- Las experiencias personales y profesionales. (Strauss y Corbin, 1990: 35)

¿Cómo concretar el problema para que pueda ser manejable?

Lo más típico es sintetizarlo en una pregunta de investigación.

Ejemplo basado en mi experiencia:

¿Cómo evolucionaron las trayectorias socio-laborales de los agricultores /as familiares de invernadero en la Costa de Almería y Granada, desde su niñez -generalmente vivida en la década de 1960- hasta 2006?

Investigación iniciada en abril de 2006. Trabajo de campo desde abril a septiembre de 2006. Continuado en los veranos de 2007 y 2008.

Precedente de investigación: Tesis Doctoral, leída en diciembre de 2004 (Jiménez-Díaz, 2005).

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Selección de estrategia metodológica y esquema teórico (orientativo).

Para comenzar una investigación cualitativa es necesario contar con un núcleo temático, una situación específica, un fenómeno que gira en torno a un foco de interés.

Es preciso contar con unas pistas, intuiciones o claves iniciales de interpretación, porque cada caso, cada situación y cada sujeto es único.

No vale cualquier esquema teórico. Enfoques más apropiados: Interaccionismo simbólico, Constructivismo, Etnometodología, Etnosociología, etc. El esquema teórico-interpretativo se construye mediante el análisis en profundidad de los casos seleccionados.

No olvidemos: con la investigación cualitativa se pretende indagar y comprender procesos o fenómenos humanos que se contienen en «descripciones densas» y/o discursos / narrativas elaborados por los actores.

Ejemplo (continuación):

Estrategia metodológica: Entrevistas biográficas para recabar relatos auto-biográficos de los agricultores familiares de invernadero de la Costa de Almería y Granada en Andalucía. Basada en la perspectiva etnosociológica de D. Bertaux (1997/2005). Cuaderno de campo escrito entre abril y septiembre de 2006. Las entrevistas se llevaron a cabo utilizando de una a tres sesiones presenciales con los agricultores/as, incluida una sesión de toma de contacto con ellos y/o con informantes claves (Jiménez-Díaz, 2010).

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Muestreo cualitativo. Selección de contextos, casos y fechas. Muestro intencional.

Muestreo intencional: los sujetos de la muestra no son elegidos siguiendo las leyes del azar, sino de alguna forma intencional. Modalidades:

-Muestreo opinático. El investigador selecciona a los informantes siguiendo criterios estratégicos y/o personales: los más fáciles (para ahorrar tiempo, dinero...); los que voluntariamente salen al encuentro (son los únicos que puede lograr para una entrevista); los que por su *conocimiento del problema a investigar* le parecen los más significativos del mundo social objeto de estudio; o aquellos sujetos que el investigador puede acreditar que por su posición social estratégica les pueden proporcionar contactos claves con otros sujetos (*muestreo de bola de nieve*).

-Muestreo teórico. El investigador se coloca en la situación que mejor le permite recoger información relevante para el concepto o teoría buscada. Es útil para generar teorías en donde el analista colecciona, codifica y analiza sus datos y decide qué datos coleccionar en adelante y dónde encontrarlos para desarrollar una teoría que va perfeccionando. Esto permite encontrar y seleccionar las categorías de sujetos que se desean estudiar.

Ejemplo (continuación):

Muestreo intencional y estrategia bola de nieve. En abril de 2006 contacté con el presidente de COAG de Albuñol (Granada) que me facilitó contactos con diversos agricultores de Albuñol, Adra, Motril, Sorvilán, Roquetas de Mar y El Ejido. A la vez, también contacté con otros agricultores y agentes del sector (ingenieros agrícolas, comercializadores de fitosanitarios, comercializadores de hortalizas, invernistas, etc.).

En la muestra, hay 42 agricultores de 3 generaciones y de ambos sexos (nacidos entre, 1914 y 1950; 1950-1970; y a partir de 1970).

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Codificación del lenguaje de los sujetos estudiados (codificación de discursos):

El Análisis Cualitativo de Discursos (ACD) se basa en categorías del lenguaje común y/o teórico. Si reducimos las categorías a códigos numéricos y cuantificamos hacemos Análisis de Contenido (ACC).

El Análisis Cualitativo de Discursos exige una labor artesanal del investigador que es insustituible y lleva bastante tiempo (transcripción de los discursos, lecturas y relecturas, codificación y análisis). Exige bastantes lecturas, reflexionar sobre las mismas, reposarlas, codificar sistemáticamente, etc.

Es aconsejable que el investigador trabaje en equipo (no olvidar los sujetos que estudia): que al menos dos investigadores traten de codificar los discursos y se revisen el uno al otro, etc...

Tipos principales de categorías (doble hermenéutica de la investigación social):

Categoría comunes: se usan en la jerga de la vida cotidiana por la generalidad de las personas (se refieren a la edad, sexo, los estudios, la familia, el trabajo, lugar de origen, posición social, etc.)

Categorías especiales: son utilizadas como jerga propia por cada grupo social en función de sus ocupaciones y posiciones sociales (médicos, ingenieros, estudiantes, agricultores, etc.)

Categorías teóricas: Son la que emergen del análisis sistemático de los discursos, ayudan a elaborar los esquemas teóricos y responden a éstos.

Ejemplo (continuación): Categorías temáticas en función del lenguaje de los agricultores que narran sus vidas y categorías teóricas en base a codificación sistemática de los discursos de los agricultores.

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Controlar algunos elementos espurios: controles de calidad (Ruiz-Olabuénaga, 1996). Los investigadores cualitativos deben ser conscientes de lo siguiente:

- 1.- **No confundir participante con informante.** No todo informante es igualmente testigo del significado de una situación, capaz de transmitirlo y veraz en la información que aporta.
- 2.- **Error objetivo y error subjetivo.** Un error objetivo de un informante puede coincidir con una verdad subjetiva en el mismo, y que esta verdad tiene un sentido propio que hay que desvelar.
- 3.- **Ser precavido con los efectos reactivos del investigador.** Todo observador, por su misma condición, altera la situación y obliga a reacciones peligrosas en los informantes.
- 4.- **Controlar las visiones sesgadas del investigador.** Todo investigador está condicionado por sesgos («imaginarios» en Becker) que pueden distorsionar su percepción de la realidad.
- 5.- **Límites en la capacidad de observación.** Las observaciones de todo investigador son limitadas y deben contrastarse con otras observaciones, también con las de los sujetos estudiados.

Diseño de la investigación desde el método biográfico

Comprobación o chequeo previo. Antes de hacer el trabajo de campo.

Antes de iniciar la recogida de información se ha de comprobar lo siguiente:

- 1.- ¿He identificado el núcleo central del fenómeno que quiero estudiar?
- 2.- ¿Dispongo de un conocimiento teórico de situaciones o experiencias similares? ¿Dispongo de explicaciones tentativas o algunas intuiciones que me orienten en la búsqueda de información?
- 3.- ¿He formulado una selección condicionada de focos temáticos, informantes y situaciones por su valor estratégico para ofrecer información?
- 4.- ¿He adoptado «medidas de precaución» para garantizar la calidad de la información producida? ¿Tengo un guion pertinente, y comprensible para los actores de las entrevistas biográficas?, etc.

Fuente: RUIZ-OLABUÉNAGA (1996: 72) y elaboración propia.

10. Aplicaciones del método biográfico: Thomas y Znaniecki (1918-1920)

Thomas, tras doctorarse, viajó por Europa de donde provenían los inmigrantes de EE.UU., y se preguntó si las acciones de los inmigrantes estaban ligadas a sus vidas en las sociedades de origen.

Thomas planteó una investigación para estudiar un grupo de campesinos en su país de origen. Comprobó que muchos inmigrantes eran de origen rural.

También hizo un estudio de los inmigrantes en Norteamérica para ver de qué manera la conducta en destino podía ser explicada por las costumbres y formas de vida del país de origen.

Se interesó en los emigrantes polacos, muy numerosos en Chicago, **cuya conducta parecía muy contradictoria:**

observó que, por un lado, aceptaban sumisamente la autoridad, pero, por otro lado, creían que la libertad en su nuevo país era ilimitada y, así, vivieron graves conflictos con la policía.

Aplicaciones del método biográfico: Thomas y Znaniecki (1918-1920)

Thomas inició esta investigación en 1908. Se trasladó a Polonia para recoger documentación sobre el campesinado polaco.

En Varsovia, en 1913, se encontró con F. Znaniecki que ya venía estudiando la emigración. Juntos trabajan desde entonces en lo que será *El campesino polaco*, que se publica entre 1918-20.

Reúnen una enorme cantidad de documentos personales: cartas, artículos de periódicos, archivos de tribunales, sermones de los sacerdotes de las comunidades polacas y un largo etcétera.

Los autores de *El campesino polaco* **se sirven de la Historia de vida como documento sociológico para comprender desde dentro el mundo de los sujetos.**

La primera Historia de vida la construyen en base a la **autobiografía que Wladeck Wiszniewski.**

Este emigrante escribe a petición de los autores, quienes le consideran como representativo del emigrante polaco de origen campesino.

La historia es publicada como parte de la obra total y es comentada ampliamente por los dos investigadores en las notas a pie de página.

Aplicaciones del método biográfico. Oscar Lewis: *Los hijos de Sánchez* (1961).

Oscar Lewis investiga los sectores pobres de México. Sus primeros trabajos no se ubican en la línea de las Historias de vida, sino en métodos más cercanos al positivismo.

En el marco de la **observación participante**, hace énfasis en la participación no sólo en la vida social y cultural de la comunidad **sino también en la vida personal y familiar**.

En un intento por conocer una comunidad desde dentro, el foco, más que en la “observación”, es puesto en la “participación”. **Lo subjetivo resulta componente ineludible**. Lo cualitativo, lo vivido, lo compartido, tienen preponderancia sobre lo objetivo, lo observado, lo técnico, etc.

En 1961 aparece su gran obra, *Los Hijos de Sánchez*, que lleva como subtítulo: *Autobiografía de una familia mexicana* (primera edición en español de 1964).

Esta obra relata la vida de una familia mexicana, desde el punto de vista de sus diferentes miembros. Es una **historia de vida de relatos cruzados**.

En esta obra, **Lewis se plantea problemas metodológicos muy importantes** que marcan precedentes en otros autores, como Bertaux, Ferrarotti, Marsal, etc.

Aplicaciones del método biográfico. J.F. Marsal: *Hacer la América* (1969).

Este libro es la autobiografía de un emigrante retornado, que vuelve a España pobre y enfermo, después de haber pasado 32 años en Argentina y Paraguay.

Marsal consideraba esta obra como un 'documento anotado'. El objetivo que se trazó fue el de *obtener un documento lo más fiel posible de la historia completa de la vida de un emigrante español* (Marsal).

El biografiado fue dejado a su entera libertad para escribir su biografía, sin someterlo a ningún tipo de interrogatorio, ni oral ni escrito.

Marsal publicó el texto original en el mismo orden en que fue escrito, cambiando para hacerlo inteligible la ortografía y la gramática, y suprimiendo a su vez las reiteraciones descriptivas.

Para respetar el anonimato solicitado por el autor cambió todo lo que pudiera ayudar a reconocerlo, los nombres de las personas y los lugares.

“Era mi primera investigación en sociología, en la que, como siempre sucede, se entremezclaban condición personal, conocimientos previos (...) e interés científico” (Marsal 1969: 9).

Aplicaciones del método biográfico. J. Frigolé: *Un hombre* (1997).

“El protagonista era un hombre que definía su identidad global como trabajador, pero su trayectoria laboral y vital había estado condicionada por la alternancia o la combinación del trabajo como asalariado con el trabajo de pequeño aparcerero” (Frigolé).

Con estas palabras Joan Frigolé sintetiza los rasgos básicos y sociológicamente significativos del protagonista narrador de la **historia de vida de un trabajador agrícola de Calasparra** (Murcia).

Las entrevistas para esta historia de vida se realizaron en 1973 y esta historia se inicia en los primeros años del siglo XX y abarca hasta mediados de los años 60.

“¿Qué es lo que yo pido? Yo lo que quiero es mi trabajo” (p. 359) reclama este trabajador en un momento determinado de su relato.

En los campos de Murcia, como en buena parte del mundo rural español del siglo XX, el trabajo se resistía a configurar seguridades biográficas y no proporcionaba unas opciones vitales mínimas de subsistencia y de dignidad al trabajador.

La **eventualidad** era el rasgo básico de las relaciones de trabajo en el mundo rural murciano del siglo XX. El **trabajo** era **escaso** y **explotador**, y además el **trabajo disponible aparecía como fraccionado, discontinuo o estacional**, lo que obligaba a la movilidad laboral y/o territorial.

Estas pautas se repiten en otros estudios del mundo rural andaluz (Jiménez-Díaz, 2005 y 2010).

Aplicaciones del método biográfico. D. Bertaux y la perspectiva etno-sociológica (2005).

D. Bertaux y la perspectiva etno-sociológica (1997/2005).

D. **Bertaux** es un sociólogo francés que ha trabajado en sus investigaciones con la ayuda de la perspectiva biográfica desde finales de los años sesenta.

Sus primeras investigaciones tratan sobre las relaciones socio-estructurales en la panadería artesanal de la periferia de París. Sus esquemas teóricos: el estructuralismo constructivista de P. Bourdieu.

Ha realizado múltiples investigaciones sobre mundos sociales diversos, todas ellas fundadas en las técnicas biográficas.

Las **publicaciones de Bertaux** se han convertido en **referencia internacional obligada del enfoque biográfico**, desde los años 1980.

V. Camas-Baena (2014), influido por Bertaux, **propone la «mirada etnobiográfica»** como lugar de confluencia interdisciplinar en la investigación social.

**Recomendable la lectura del artículo de Camas-Baena (2014), basada en su experiencia personal.

Aplicaciones del método biográfico. J.F. Jiménez-Díaz: *Relatos biográficos de agricultores (2010).*

Índice del libro (capítulos 5 al 8):

Capítulo 5: Agricultores en un contexto de modernización

- 1.- Aproximación a los sujetos estudiados
- 2.- Agricultores e inmigrantes en un contexto global
- 3.- **La selección de la muestra de agricultores**

Capítulo 6: Cambios en el mundo social de los agricultores: de campesinos sin tierra a empresarios agrícolas

- 1.- Acerca del origen social de los agricultores: campesinos sin tierra
- 2.- El trabajo campesino en la infancia: entre la privación y la precariedad
- 3.- La movilidad laboral y geográfica de las familias campesinas
- 4.- Trabajo asalariado y matrimonio: de jornaleros a agricultores
- 5.- La familia como unidad socioeconómica: las ayudas familiares
- 6.- El desarrollo de la agricultura intensiva: entre la tradición y el progreso

Capítulo 7: Problemas en el mundo social de los agricultores: de los viejos obstáculos a los nuevos desafíos

- 1.- La cuestión del agua como metáfora del mundo social de los campesinos
- 2.- Los desastres meteorológicos en las vidas de los agricultores
- 3.- De la división del trabajo a la dominación masculina: la mujer en la agricultura
- 4.- Problemas de salud en los agricultores
- 5.- Acción colectiva e instituciones: de la dejadez a la movilización esporádica
- 6.- El futuro de los agricultores: crónica de una crisis persistente

Capítulo 8: Análisis e interpretación de las trayectorias biográficas

1. De las semejanzas en las trayectorias biográficas al proceso de saturación
2. Sobre las diferencias en las trayectorias biográficas

Aplicaciones del método biográfico: M. Viroli.

M. VIROLI (2002 / 2004): *La sonrisa de Maquiavelo*.

Una de las mejores biografías políticas de N. Maquiavelo, el gran pensador italiano que introdujo conceptos fundamentales en la política moderna (Estado, poder, principado...)

Combina magistralmente el método histórico con el biográfico.

El objetivo de Viroli:

«De Maquiavelo me ha fascinado el pensamiento político así como la escritura, pero, sobre todo, esa manera tan suya de reírse de la vida y de los hombres. Escribí estas páginas para entender el significado de aquella sonrisa que emerge de las cartas, de las obras y de algunos retratos, porque creo que dicha sonrisa encierra una gran sabiduría de la vida, más profunda aún que su pensamiento político» (Viroli, 2004: 15).

Dice Viroli sobre Maquiavelo: *«Durante toda la vida había gastado [Maquiavelo] sus mejores energías en convencer a los poderosos de Italia de que librasen al país de los extranjeros que en él se enseñoreaban con sus ejércitos [...]» (Viroli, 2004: 21).*

Aplicaciones del método biográfico: S. Juliá.

S. JULIÁ (2008 / 2010): *Vida y tiempo de Manuel Azaña 1880-1940*. Madrid: Santillana.

Es la mejor biografía sobre Manuel Azaña publicada en nuestro país. Combina el método histórico social y el método biográfico.

Excelente trabajo que se nutre de los trabajos en archivos y libros que recopilan información sobre el personaje biografiado.

Manuel Azaña, además de político, fue escritor y dejó muchos libros publicados. Recibió el premio nacional de literatura en 1926.

Además, Azaña era muy buen orador y dejó muchos discursos políticos claves para comprender la política española del siglo XX.



Aplicaciones del método biográfico: J.F. Fuentes.

J.F. FUENTES (2011): *Adolfo Suárez. Biografía política*. Barcelona: Planeta.

Sin duda, **la mejor biografía publicada sobre A. Suárez**, entre las más de 20 publicaciones sobre la vida y obra política de Suárez.

También se combina el método biográfico con el método histórico.

El autor trabajó en archivos y documentos personales de Suárez no indagados hasta el momento de la publicación de este libro.

Aplicaciones del método biográfico: L. Rees.

L. REES (2013): *El oscuro carisma de Hitler*. Barcelona: Planeta.

Dentro de las obras sobre Hitler, es una de las obras más y mejor documentadas.

Combina el método biográfico con el histórico para indagar en el proceso de construcción del carisma de Hitler como líder político en la Alemania de la primera mitad del siglo XX.

Se utiliza con gran magisterio gran diversidad de documentación histórica y documentos personales de Hitler y de otros políticos de la Alemania Nazi.

Argumenta Rees que Hitler, junto a sus múltiples deficiencias, poseía unos grandes poderes de persuasión. «Y he conocido a mucha gente que vivió en este período y que confirmó dicha observación» (Rees, 2013: 11).

«*Toda mi vida puede resumirse como un esfuerzo incesante por convencer a otros*» (Hitler, 1942, citado en Rees, 2013: 11).

Aplicaciones del método biográfico: V. Prego.

V. PREGO (2000): *Presidentes. Veinticinco años de historia narrada por los cuatro jefes de Gobierno de la democracia*. Barcelona: Plaza y Janés (*Premio Así Fue 2000*).

Excelente obra basada en entrevistas personales a los cuatro presidentes del Gobierno españoles, hasta el año 2000.

Se utilizan además de las entrevistas, discursos políticos claves de los primeros ministros españoles para comprender su acción de gobierno en los diferentes contextos históricos vividos por cada presidente.

Obra fundamental para comprender como se entrecruzan la historia y la biografía de los principales líderes políticos de España entre los años 1976 y 2000.

11. Propuesta de ejercicio práctico: ¿Qué fenómeno estudiarías utilizando el método biográfico?

Propuesta de ejercicio práctico:

Diseñad una investigación utilizando el método biográfico:

- 1) En la que se formule la pregunta de investigación, la selección metodológica y de las técnicas de producción de información, y se justifique adecuadamente una estrategia de muestreo cualitativa.
- 2) Si podéis, pensad en varias categorías de los discursos de los actores para su posible codificación y análisis.

12. Bibliografía

- ALONSO, L.E. (2013): La sociohermenéutica como programa de investigación en sociología, *Arbor*, 189 (761). Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.761n3003> (Acceso: 24/02/2015).
- ALONSO, L.E. (1998): *La mirada cualitativa en Sociología*. Madrid: Fundamentos.
- ARON, R. (1993): Introducción, en WEBER, M.: *El político y el científico*. Alianza. Madrid.
- BACHELARD, G. (1990): *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI.
- BECKER, H. (2009): *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BELTRÁN, M. (2000): Veinte tesis sobre la sociología como ciencia secular, en BELTRÁN, M.: *Perspectivas sociales y conocimiento*. Barcelona: Anthropos -UAM Iztapalapa.
- BELTRÁN, M. (1990): Cinco vías de acceso a la realidad social, en GARCÍA-FERRANDO, M.; IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. (Eds.): *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- BERICAT, E. (1998): *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: significado y medida*. Barcelona: Ariel.
- BERTAUX, D. (1997 / 2005): *Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.
- BERTAUX, D. (1981): *Biography and Society. The Life History Approach in the Social Sciences*. Beverly Hills: Sage.
- BOLIVAR, A. & DOMINGO, J. (2006): La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual, *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7 (4), Art. 12 – Sept. 2006. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm> (Acceso: 24/02/2015).
- BOURDIEU, P. (2002): La ilusión biográfica, en BOURDIEU, P.: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- BOURDIEU, P. (1993 / 1999): *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.
- CAMAS-BAENA, V. (2014): La mirada etnobiográfica como espacio interdisciplinar en la investigación social, en *Methaodos, revista de ciencias sociales*, 2(2): 148-170. Disponible en: <http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/view/49> (Acceso: 24/02/2015).
- DENZIN, N.K. & LINCOLN, Y. -eds.- (1994): *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage.
- DENZIN, N.K. (1989): *Interpretive Biography*. Newbury Park: Sage.

Bibliografía

- FERRAROTTI, F. (2007): Las historias de vida como método, en *Convergencia*, 44: 15-40. Disponible en: <http://www.uaemex.mx/webvirtual/wwwconver/htdocs/rev44/pdf/Franco%20Ferraroti.pdf> (Acceso: 24/02/2015).
- FERRAROTTI, F. (1990): *La historia y lo cotidiano*. Barcelona: Península.
- FRASER, R. (1979): *Blood of Spain: An oral history of the Spanish civil war*. Nueva York: Pantheon.
- FRIGOLÉ, J. (1997): *Un hombre: género, clase y cultura en el relato de un trabajador*. Barcelona: Muchnik.
- FUENTES, J.F. (2011): *Adolfo Suárez. Biografía política*. Barcelona: Planeta.
- GIDDENS, A. (2012): *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GINER, S. LAMO DE ESPINOSA, E. & TORRES, C. (1998): *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- IBÁÑEZ, J. (1979): *Más allá de la sociología*. Madrid: Siglo XXI.
- JIMÉNEZ-DÍAZ, J.F. (2010): *Relatos biográficos de agricultores. Memoria de la revolución agrícola en la costa de Almería y Granada*. Granada: Editorial Comares.
- JIMÉNEZ-DÍAZ, J.F. (2005): *Procesos de globalización en un pueblo andaluz. Estudio de caso de El Ejido*. Granada: Universidad de Granada.
- JULIÁ, S. (2010): *Vida y tiempo de Manuel Azaña 1880-1940*. Madrid: Santillana.
- LAHIRE, B. (2004): Sociología y autobiografía, en *Revista de Antropología Social* 13: 37-47. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110037A/9554> (Acceso: 24/02/2015).
- LEWIS, O. (1961/1973): *Los hijos de los Sánchez*. México DF: Joaquín Mortiz.
- LEWIS, O. (1959/1961): *Antropología de la pobreza*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- LINDÓN, A. (1999): Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social, en *Economía, Sociedad y Territorio*, nº 6. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/111/11100607.pdf> (Acceso: 24/02/2015).
- MARINAS, J.M. & SANTAMARINA, C. -Eds.- (1993): *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Debate.
- MARSAL, J.F. (1972): *Hacer la América. Autobiografía de un inmigrante español en Argentina*. Barcelona: Ariel.
- MARTÍN-CRIADO, E. (2014): Mentiras, inconsistencias y ambivalencias. Teoría de la acción y análisis de discurso, *Revista Internacional de Sociología*, 72 (1): 115-138. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/ris.2012.07.24> (Acceso: 25/02/2015).
- MARTÍN-CRIADO, E. (1998): Los decires y los haceres, *Papers*, 56: 57-71.

Bibliografía

- MIGUEL, J.M. de (1996): *Auto/biografías*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).
- MILLS, C.W. (1993): *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica. México.
- PLUMMER, K. (1989): *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la metodología del método humanístico*. Madrid: Siglo XXI.
- PREGO, V. (2000): *Presidentes. Veinticinco años de historia narrada por los cuatro jefes de Gobierno de la democracia*. Barcelona: Plaza y Janés (*Premio Así Fue 2000*).
- PUJADAS, J.J. (1992): *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: CIS.
- REES, L. (2013): *El oscuro carisma de Hitler*. Barcelona: Planeta.
- RUIZ-OLABUÉNAGA, J.I. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- RUIZ-RUIZ, J. (2009): Análisis sociológico del discurso: métodos y lógicas, *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10: art.26. Disponible en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1298/2776> (Acceso 25/02/2015).
- STRAUSS, A. & CORBIN, J. (1990): *Basis of qualitative research: Grounded Theory procedures and techniques*. London: Sage.
- TAYLOR, S.J. & BOGDAN, R. (1986): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- THOMAS, W.I. & ZNANIECKI, F. (2004): *El campesino polaco en Europa y América*. Madrid: CIS y BOE.
- THOMPSON, P. (1978): *The Voice of the Past: Oral History*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- VALLES, M.S. (1999): *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.
- VIROLI, M. (2004): *La sonrisa de Maquiavelo*. Barcelona: Biblioteca ABC y Ediciones Folio.
- WEBER, M. (1982): *Ensayos de metodología sociológica. Sobre algunas categorías de la sociología comprensiva*. Buenos Aires: Amorrortu.



El enfoque biográfico en el marco de los métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales

Para seguir en contacto, aquí tenéis mi e-mail: josefco@upo.es

Muchas Gracias,

José Francisco.