



ANGEL ACUÑA DELGADO

Generado desde: Universidad de Granada

Fecha del documento: 18/12/2018

c6511a5d666622cfcbdb565a2f2b5cbb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**ANGEL ACUÑA DELGADO**

Apellidos: **ACUÑA DELGADO**
 Nombre: **ANGEL**
 DNI: **28661168V**
 Fecha de nacimiento: **09/07/1958**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **958499117**
 Correo electrónico: **acuna@ugr.es**
 Teléfono móvil: **691546161**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: UGR
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Universidad
Ciudad de trabajo: Universidad de Granada,
Fecha de inicio: 18/12/2009

Nombre de la entidad: Universidad de Granada
Departamento, servicio, etc.: Filosofía
Categoría/puesto o cargo: Sociólogo / Geógrafo / Antropólogo / Arqueólogo y afines
Ciudad de trabajo: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958499117
Fecha de inicio: 01/04/1984
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Centro Mediterráneo. Universidad de Granada	Preparación Física en el medio natural. Construyendo el futuro sobre el conocimiento ancestral.	16/09/2015
2		Director del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada	20/10/2010
3	Estancias en UCH (Chile), ULA (Venezuela) y CIESAS (México). Año Sabático (curso 2008-2009).	Año Sabático 2008-2009	01/10/2008
4	UGR	Coordinador del Programa de Doctorado. Universidad de Granada	01/10/2004
5	UGR	REPRESENTANTE DE MUJERES INDÍGENAS TEPEHUANAS Y	01/01/2004



	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
		TARAHUMARAS (MITYTAC) Y ASESOR DEL PROYECTO ...	
6	Diputación de Huelva	Asesor de la Presidencia-Director del Servicio de Deporte. Diputación de Huelva	01/09/1983

- 1** **Nombre de la entidad:** Centro Mediterráneo. Universidad de Granada
Ciudad de trabajo: Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR,
Categoría/puesto o cargo: Preparación Física en el medio natural. Construyendo el futuro sobre el conocimiento ancestral.
Fecha de inicio: 16/09/2015 **Duración:** 2 días
- 2** **Ciudad de trabajo:** Granada,
Categoría/puesto o cargo: Director del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada
Fecha de inicio: 20/10/2010 **Duración:** 847 días - 1 hora
- 3** **Nombre de la entidad:** Estancias en UCH (Chile), ULA (Venezuela) y CIESAS (México). Año Sabático (curso 2008-2009).
Ciudad de trabajo: UCH (Chile), ULA (Venezuela) y CIESAS (México).,
Categoría/puesto o cargo: Año Sabático 2008-2009
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Duración:** 364 días
- 4** **Nombre de la entidad:** UGR
Ciudad de trabajo: Granada,
Categoría/puesto o cargo: Coordinador del Programa de Doctorado. Universidad de Granada
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Duración:** 1092 días
- 5** **Nombre de la entidad:** UGR
Ciudad de trabajo: Chihuahua,
Categoría/puesto o cargo: REPRESENTANTE DE MUJERES INDÍGENAS TEPEHUANAS Y TARAHUMARAS (MITYTAC) Y ASESOR DEL PROYECTO ...
Fecha de inicio: 01/01/2004 **Duración:** 365 días
- 6** **Nombre de la entidad:** Diputación de Huelva
Ciudad de trabajo: Huelva,
Categoría/puesto o cargo: Asesor de la Presidencia-Director del Servicio de Deporte. Diputación de Huelva
Fecha de inicio: 01/09/1983 **Duración:** 181 días - 1 hora



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Otros

Nombre del título: Licenciado en Educación Física.

Entidad que expide el título: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha de titulación: 1983

Doctorados

1 Programa de doctorado: Doctor en Filosofía

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL

Fecha de la titulación: 1997

Título de la tesis: ESTUDIO SEMIOLÓGICO Y CONTEXTUAL DE LA DANZA YU'PA: UNA INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA

Director/a de tesis: Velasco-, Mj

Calificación: cum laude

2 Programa de doctorado: Doctor en Educación Física

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

Fecha de la titulación: 1990

Título de la tesis: CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÉTRICAS Y MOTORAS DE UNA POBLACIÓN DE LA SELVA AMAZÓNICA: CORRELACIÓN AMBIENTAL Y ETNOGRÁFICA.

Director/a de tesis: De La Cruz-Márquez, Juan Carlos

Calificación: cum laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Introducción al uso de las nuevas tecnologías en la formación e investigación en el ámbito universitario

Entidad que expide el título: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de fin de formación: 26/03/2015

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Visibilidad y divulgación de la producción científica.

Entidad que expide el título: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de fin de formación: 06/02/2015



- 3** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Técnicas de documentación audiovisual para las ciencias sociales
Entidad que expide el título: ASANA Sevilla
Fecha de fin de formación: 24/02/2010
- 4** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El paradigma ecológico: hacia una nueva relación con la naturaleza
Entidad que expide el título: Facultad de Filosofía y Letras. UGR
Fecha de fin de formación: 19/04/1994
- 5** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: El estudio antropológico de los procesos cognitivos y/o simbólicos
Entidad que expide el título: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UGR
Fecha de fin de formación: 21/09/1992
- 6** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Métodos y Técnicas de investigación en Antropología Social
Entidad que expide el título: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Fecha de fin de formación: 23/09/1991
- 7** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Introducción al panorama actual de la Antropología Social en el Estado Español
Entidad que expide el título: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UGR
Fecha de fin de formación: 17/09/1990
- 8** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Ciencias Políticas y Sociología (asignaturas sueltas)
Entidad que expide el título: Uned
Fecha de fin de formación: 20/09/1989
- 9** **Título de la formación:** Maestría de Judo
Entidad que expide el título: Instituto Nacional de Educación Física de Madrid
Fecha de fin de formación: 26/10/1983

Actividad docente

Docencia impartida

- 1** **Nombre asignatura/curso:** La Motricidad Humana y el Deporte en el análisis comparado de las culturas.
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 2** **Nombre asignatura/curso:** Actividades en la Naturaleza I
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 2º



Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

3 Nombre asignatura/curso: Sociología de la Actividad Física y el Deporte I

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 4º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

4 Nombre asignatura/curso: Sociología de la Actividad Física y el Deporte II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 5º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

5 Nombre asignatura/curso: Actividades en la Naturaleza II

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 4º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

6 Nombre asignatura/curso: Deporte y Turismo

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 2º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

7 Nombre asignatura/curso: Deporte y Medio Ambiente

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 3º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

8 Nombre asignatura/curso: Bases Culturales para el Estudio Comparado del Deporte

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 3º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

9 Nombre asignatura/curso: Etnomotricidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 4º

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

10 Nombre asignatura/curso: Antropología de la Etnicidad

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 5º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras



- 11 Nombre asignatura/curso:** Etnología Regional
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 4º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 12 Nombre asignatura/curso:** Trabajo de Campo Antropológico
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 5º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 13 Nombre asignatura/curso:** Antropología Cognitiva y Simbólica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 5º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 14 Nombre asignatura/curso:** Antropología Social
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 5º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 15 Nombre asignatura/curso:** Métodos y técnicas de investigación de la realidad socio-cultural. Aplicación al estudio de las actividades físico-deportivas
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 16 Nombre asignatura/curso:** Ecología cultural de grupos indígenas habitantes de la selva tropical húmeda
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 17 Nombre asignatura/curso:** Fundamentos socio-culturales de la Motricidad Humana y el Deporte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
- 18 Nombre asignatura/curso:** Métodos y técnicas de investigación social en la ciencia del deporte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte



- 19** **Nombre asignatura/curso:** Deporte y ritual
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 20** **Nombre asignatura/curso:** Métodos y Técnicas de Investigación Social en la Ciencia del Deporte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 21** **Nombre asignatura/curso:** El Cuerpo y la enfermedad desde una perspectiva antropológica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 22** **Nombre asignatura/curso:** Bases teóricas y metodológicas para el estudio simbólico de la danza
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- 23** **Nombre asignatura/curso:** Representaciones del cuerpo en el análisis comparado de las culturas
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 24** **Nombre asignatura/curso:** La construcción cultural de la motricidad
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 25** **Nombre asignatura/curso:** La cultura a través del cuerpo
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 26** **Nombre asignatura/curso:** La cultura a través del cuerpo: estudio sistemático del grupo étnico Rarámuri
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 27** **Nombre asignatura/curso:** Estudios etnológicos sobre la diversidad de pueblos indígenas
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa



Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

28 Nombre asignatura/curso: La cultura a través del cuerpo: un estudio de caso

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

29 Nombre asignatura/curso: Estudios etnológicos sobre la diversidad de pueblos indígenas

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

30 Nombre asignatura/curso: La cultura a través del cuerpo: fundamentos teóricos e investigaciones empíricas

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

31 Nombre asignatura/curso: Estudios etnológicos sobre la diversidad de pueblos indígenas

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

32 Nombre asignatura/curso: La cultura a través del cuerpo en movimiento: fundamentos teóricos e investigaciones empíricas

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

33 Nombre asignatura/curso: Etnomotricidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET) de la Universidad de Los Andes (ULA)

34 Nombre asignatura/curso: Yu'pas, un pueblo indígena de Venezuela

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Casa de América. Diploma de Estudios Amerindios

35 Nombre asignatura/curso: I Maestría en Conservación de Patrimonio

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 1º

Entidad de realización: Universidad Internacional de Andalucía



- 36** **Nombre asignatura/curso:** Experto Universitario en Vida y Movimiento en la Naturaleza (1ª edición)
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 37** **Nombre asignatura/curso:** Experto Universitario en Vida y Movimiento en la Naturaleza (2ª edición)
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 38** **Nombre asignatura/curso:** Master (1ª ed.) / Experto Universitario (3ª ed.) en Supervivencia en la Naturaleza
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 39** **Nombre asignatura/curso:** Master (2ª ed.) / Experto Universitario (4ª ed.) en Supervivencia en la Naturaleza
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 40** **Nombre asignatura/curso:** Antropología de Latinoamérica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1º
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
- 41** **Nombre asignatura/curso:** Cuerpo y contexto a través del documental etnográfico
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 42** **Nombre asignatura/curso:** Curso de Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2000. (1ª edición)
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 43** **Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2001 (2ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada
- 44** **Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2002 (3ª edición)
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada



- 45 Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2003 (4ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- 46 Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2004 (5ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- 47 Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2005 (6ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- 48 Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2006 (7ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- 49 Nombre asignatura/curso:** Supervivencia en la Naturaleza. Primavera 2006 (8ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.
- 50 Nombre asignatura/curso:** La Trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural (1ª edición).
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Libre configuración
Entidad de realización: Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada
- 51 Nombre asignatura/curso:** La Trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural (2ª edición)
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.
- 52 Nombre asignatura/curso:** Antropología Social de la Motricidad
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Entidad de realización: Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes (ULA)
Mérida Venezuela.
- 53 Nombre asignatura/curso:** Máster internacional oficial en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión.
Asignatura: Antropología de Latinoamérica (3 créditos ECTS)
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 54 Nombre asignatura/curso:** Antropología de Latinoamérica
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: Tercero



Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

55 Nombre asignatura/curso: Cognición, simbolismo y cultura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: Segundo

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

56 Nombre asignatura/curso: Antropología Latinoamericana

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Primero

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

57 Nombre asignatura/curso: Antropología Latinoamericana

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: Primero

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

58 Nombre asignatura/curso: La Trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural (3ª edición)

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

59 Nombre asignatura/curso: Preparación Física en el medio natural. Construyendo el futuro sobre el conocimiento ancestral

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Entidad de realización: Centro Mediterráneo. Universidad de Granada

60 Nombre asignatura/curso: Master (oficial) en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras. UGR.

61 Nombre asignatura/curso: Cognición, Simbolismo y Cultura (3º) en el Grado de Antropología Social y Cultural (Facultad de Filosofía y Letras)

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras UGR

62 Nombre asignatura/curso: Antropología de Latinoamérica (3º) en el Grado de Antropología Social y Cultural (Facultad de Filosofía y Letras)

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 3º

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras UGR



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El hip hop y la búsqueda de sentido al movimiento rítmico¿. Master Universitario en Investigación en Actividad Física y Deporte
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Granada
Doctorando-a/alumno-a: Casado-martinez, Ana
Calificación: Notable
Fecha de lectura: 2018
- 2** **Título del trabajo:** Aproximación al estudio de las comunidades aisladas de América Latina, Ecuador: Tagaeri-Taromenane
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: González-santana, Amanda Nieves
Calificación: Notable
Fecha de lectura: 2018
- 3** **Título del trabajo:** La castellanización bajo la globalización: el caso de Leticia, Colombia¿. Master de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión ()
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Yi, Ding
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2018
- 4** **Título del trabajo:** Las fiestas afrovenezolanas de San Juan: cultura, música y danza¿. Master de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Filgueira -dapena, Eva
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2018
- 5** **Título del trabajo:** Expansión de transnacionales estadounidenses en América Latina y su influencia durante la Guerra Fría¿. Master de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Wenfei, Gong
Calificación: Aprobado
Fecha de lectura: 2018
- 6** **Título del trabajo:** EL ASOCIACIONISMO ROMANÍ EN EUROPA COMO NUEVO INTERMEDIARIO ENTRE LOS ESTADOS-NACIONES, LAS INSTITUCIONES SUPRA-NACIONALES Y LAS COMUNIDADES GITANAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Granada. Antropología y Trabajo Social
Doctorando-a/alumno-a: PAZ PEÑA GARCIA
Calificación: SOBRESALIENTE
Fecha de lectura: 2017



- 7** **Título del trabajo:** ¿Prácticas de Participación Comunitaria: el caso de los Sistemas Normativos Indígenas en Oaxaca¿. Master de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Bellido-parejo, Lorena
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2017
- 8** **Título del trabajo:** Las formas y los espacios de la resistencia esclava afroamericana en el área del Caribe¿. Master de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión (UGR).
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Blasi, Stefanía
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2017
- 9** **Título del trabajo:** El documental etnográfico. Realización de un documental de archivo sobre los Yanomami¿. Grado en Comunicación y Documentación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Biblioteconomía y Documentación
Doctorando-a/alumno-a: Thomasa-carballo, Adriana
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2017
- 10** **Título del trabajo:** Antropología Social y Recursos Humanos. Puntos de partidas para una gestión empresarial sostenible¿. Grado en Antropología Social y Cultural
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Doctorando-a/alumno-a: Rodríguez -gonzález, Antonio González
Calificación: Notable
Fecha de lectura: 2017
- 11** **Título del trabajo:** ACCIÓN CULTURAL EN EL BARRIO DEL REALEJO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Facultad de Filosofía de la UGR
Doctorando-a/alumno-a: Yolanda Cano Cabrera
Fecha de lectura: 2016
- 12** **Título del trabajo:** Proceso y consecuencias del cambio en la cultura material de los pueblos fueguinos del sur de Chile: el caso kawésqar
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA
Doctorando-a/alumno-a: NADIA CHAFEI
Fecha de lectura: 2016
- 13** **Título del trabajo:** Tratamiento socio-político de la discapacidad física y contribución de las nuevas tecnologías en la integración de las personas afectadas. Una visión intercultural a través de cuatro estudios de casos nacionales (Argentina, Canadá, España y Suecia)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: FACULTAD DE FILOSOFIA



Doctorando-a/alumno-a: Baima-montale, Celina M^a
Fecha de lectura: 2016

- 14** **Título del trabajo:** Modificaciones en sistemas educativos en la educación popular: perspectivas de los maestros de la escuela de agricultura ecológica U Yits Kaꜱan en Yucatán, México
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Instituto de Migraciones de la UGR
Doctorando-a/alumno-a: Melecio-martínez, Aracelis
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 2016
- 15** **Título del trabajo:** La cultura de gradas en el fútbol: el caso del Granada Club de Fútbol
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Facultad de Educación de la UGR
Doctorando-a/alumno-a: Guillermo Acuña Gómez
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de lectura: 2016
- 16** **Título del trabajo:** Una aproximación antropológica hacia el arte: ¿te encontrarías asustado de ver?
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Facultad de Filosofía y Letras de la UGR
Doctorando-a/alumno-a: Zayas-fernández, Mercedes
Calificación: Notable
Fecha de lectura: 2015
- 17** **Título del trabajo:** CONCEPCIÓN, REPRESENTACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y DEFENSA DEL TERRITORIO INDÍGENA YUKPA EN LA SIERRA DE SIERRA DE PERIJÁ, VENEZUELA. UNA VISIÓN HISTÓRICA Y ACTUALIZADA.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Doctorando-a/alumno-a: Bastidas-Valecillos, Luis
Calificación: Cum laude
Fecha de lectura: 2011
- 18** **Título del trabajo:** CULTURA ORGANIZACIONAL Y DESARROLLO PROFESIONAL DE LAS ENFERMERAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Doctorando-a/alumno-a: MATILDE CELMA VICENTE
Calificación: cum laude
Fecha de lectura: 2007
- 19** **Título del trabajo:** FACTORES SOCIO-CULTURALES INTERVINIENTES EN LA CALIDAD DE VIDA DE PACIENTES CON TRATAMIENTO DE DIÁLISIS: ESTUDIOS DE CASOS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Doctorando-a/alumno-a: JOSE FERNANDO GOMEZ ALONSO
Fecha de lectura: 2007
- 20** **Título del trabajo:** LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO; UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN UNA POBLACIÓN DE MUJERES UNIVERSITARIAS DE ALMERÍA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA ESTHER PRADOS MEGÍAS
Fecha de lectura: 2003

- 21 Título del trabajo:** VALORES DEL DEPORTE DE COMPETICIÓN EN LA EDAD ESCOLAR. UNA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Doctorando-a/alumno-a: JOSE ANTONIO PÉREZ TURPIN
Calificación: cum laude
Fecha de lectura: 2002
- 22 Título del trabajo:** ANÁLISIS DEL REGISTRO DE LA DANZA DE LOS GRUPOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA BRASILEÑA EN EL H.R.A.F., DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. SOCIOLOGIA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Doctorando-a/alumno-a: Aquino-Freire, Ivete
Fecha de lectura: 2000
- 23 Título del trabajo:** Aspectos socioculturales del tratamiento de diálisis
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Facultad de Filosofía y Letras. UGR
Calificación: notable
- 24 Título del trabajo:** Relaciones de género en el sector de enfermería de los hospitales de Granada
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Facultad de Filosofía y Letras. UGR
Calificación: sobresaliente
- 25 Título del trabajo:** Estudio transcultural del suicidio
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Facultad de Filosofía y Letras. UGR
Calificación: notable
- 26 Título del trabajo:** Problemática del territorio Yukpa en Venezuela
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Calificación: sobresaliente
- 27 Título del trabajo:** Recuperación valórica del tejido de telar en la comunidad rural de Valle Hermoso, La Lígua (Chile)
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad Internacional de Andalucía
Calificación: sobresaliente
- 28 Título del trabajo:** El proceso de activación patrimonial del Pucará de Tilcara
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad Internacional de Andalucía
Calificación: sobresaliente



- 29** **Título del trabajo:** Programa didáctico de construcciones rústicas dentro de una planificación general de actividades recreativas en la naturaleza aplicada a la Enseñanza Básica Secundaria
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: INEF de la UGR
Calificación: sobresaliente
- 30** **Título del trabajo:** Música y etnicidad en la isla de San Andrés (Colombia)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Granada
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 31** **Título del trabajo:** Implicaciones y consecuencias de la lucha por el territorio del pueblo indígena Yukpa
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: Sobresaliente
- 32** **Título del trabajo:** Las redes de turismo comunitario y autogestión: en la Población de los indios Potiguaras de la Baya de la Traición, Parahyba, Brasil
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: Sobresaliente
- 33** **Título del trabajo:** Violencia urbana. Un estudio de caso de las Maras en El Salvador
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: Sobresaliente
- 34** **Título del trabajo:** Turismo o depredación? Una reflexión sobre neochamanismo en Latinoamérica
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: Sobresaliente
- 35** **Título del trabajo:** Etnometeorología en la Sierra de Texcoco y una propuesta para un itinerario cultural: 'El Camino de Tláloc'
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 36** **Título del trabajo:** La cultura de gradas en el fútbol: el caso del Granada Club de Fútbol
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada
- 37** **Título del trabajo:** Tesis doctoral de Luis Ruíz Jiménez, titulado: ¿Tecnología y uso de la canoa kawésqar de los canales australes chilenos: un modelo de adaptación ambiental? . Dpto. de la Expresión Musical, Plástica y Musical de la Universidad de Granada. 2017
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Facultad de Ciencias de la Educación
Calificación: Sobresaliente



Tutoría académica de estudiantes

- 1 Programa:** Pasantía de Jhonatan Freites de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela)
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras UGR
- 2 Programa:** Programa de Formación de Personal Docente e Investigador Predoctoral. Dario Ranocchiari
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras UGR
- 3 Programa:** Programa de Formación del Personal Universitario. Ministerio de Educación. Nadia Chaffei
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras. UGR

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 ANGEL ACUÑA DELGADO.**
Denominación del material: Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte.
Fecha de la elaboración: 09/11/2004
- 2 ANGEL ACUÑA DELGADO.**
Denominación del material: Manual Didáctico de Actividades Físico-recreativas en la Naturaleza.
Fecha de la elaboración: 11/06/1991
- 3 ANGEL ACUÑA DELGADO.**
Denominación del material: Apuntes.Sociología de la actividad física y el deporte
Fecha de la elaboración: 01/09/1989

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

Título del proyecto: ¿Por qué estudia antropología?

Número de participantes: 1

Importe concedido: 500

Entidad financiadora: UGR

Fecha fin de la participación: 30/09/2011

Duración de la participación: 364 días

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Objetivos del evento:** La diversidad religiosa en la España actual
Fecha de la presentación: 04/05/2011
- 2 Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: I Congreso Internacional de Cultura y Género: La Cultura en el Cuerpo
Fecha de la presentación: 11/11/2009
Ciudad: Elche,



- 3** **Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: 52 Congreso Internacional de Americanistas (ICA)
Fecha de la presentación: 17/07/2006
- 4** **Objetivos del evento:** Salón Internacional del Estudiante (S.I.E.) 2000 (Serie etnográfica Yu'pas)
Fecha de la presentación: 07/06/2000
- 5** **Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Fecha de la presentación: 10/11/1993
- 6** **Tipo de evento:** Congreso
Objetivos del evento: II Congreso Iberoamericano de Ciencias del Deporte
- 7** **Objetivos del evento:** Jornada de Encuentro de las 11 Promociones de Licenciados/as de Antropología Social y Cultural por la Universidad de Granada

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Cuerpo y Cultura
Entidad organizadora: Museo de América
Fecha de fin de la actividad: 18/05/2001
- 2** **Descripción de la actividad:** Supervivencia en la Naturaleza.
Entidad organizadora: Instituto de Deporte del Ayuntamiento de Sevilla.
Fecha de fin de la actividad: 12/11/2000
- 3** **Descripción de la actividad:** Metodología para el desarrollo de actividades físicas en el medio natural
Entidad organizadora: Centro de Profesorado -Granada- de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía
Fecha de fin de la actividad: 10/06/1999
- 4** **Descripción de la actividad:** I Curso de Supervivencia en la Naturaleza
Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Deporte (I.A.D.) de la Junta de Andalucía
Fecha de fin de la actividad: 11/10/1998
- 5** **Descripción de la actividad:** Taller de Antropología Visual: "Aproximación al cine documental".
Ciudad: Mérida, Venezuela,
Entidad organizadora: CIET de la ULA
Fecha de fin de la actividad: 13/06/1998
- 6** **Descripción de la actividad:** Taller de Antropología Visual: "Aproximación al cine documental".
Entidad organizadora: Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.
Fecha de fin de la actividad: 05/06/1998
- 7** **Descripción de la actividad:** V Curso de Supervivencia en la Naturaleza para alumnos de la F.C.A.F.D.
Entidad organizadora: UGR
Fecha de fin de la actividad: 12/04/1998



- 8 Descripción de la actividad:** IV Curso de Supervivencia en la Naturaleza para alumnos de la F.C.A.F.D.
Entidad organizadora: UGR
Fecha de fin de la actividad: 13/04/1997
- 9 Descripción de la actividad:** III Curso de Supervivencia en la Naturaleza para alumnos de la F.C.A.F.D.
Entidad organizadora: UGR
Fecha de fin de la actividad: 14/04/1996
- 10 Descripción de la actividad:** Experiencias en la naturaleza: deportes alternativos
Entidad organizadora: Centro de Profesores de la Costa del Sol
Fecha de fin de la actividad: 21/04/1995
- 11 Descripción de la actividad:** II Curso de Supervivencia en la Naturaleza para alumnos de la F.C.A.F.D.
Entidad organizadora: UGR
Fecha de fin de la actividad: 09/04/1995
- 12 Descripción de la actividad:** Las Actividades en la Naturaleza dentro de las D.C.B. de Primaria.
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de Huelva
Fecha de fin de la actividad: 06/04/1995
- 13 Descripción de la actividad:** I Curso de Supervivencia en la Naturaleza para alumnos de la F.C.A.F.D.
Entidad organizadora: UGR
Fecha de fin de la actividad: 10/04/1994
- 14 Descripción de la actividad:** Consideraciones socio-culturales del deporte de alto rendimiento
Fecha de fin de la actividad: 15/12/1989
- 15 Descripción de la actividad:** Métodos y técnicas de investigación de la realidad social aplicadas a la actividad físico-deportiva
Fecha de fin de la actividad: 25/11/1988
- 16 Descripción de la actividad:** Actividades en la Naturaleza aplicadas al entorno rural y urbano
Fecha de fin de la actividad: 13/05/1988
- 17 Descripción de la actividad:** Actividades en la Naturaleza
Fecha de fin de la actividad: 09/06/1986
- 18 Descripción de la actividad:** Actividades Recreativas en la Naturaleza
Fecha de fin de la actividad: 01/04/1985



Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Comisión para la Garantía de la Calidad del Grado en Antropología Social y Cultural en la UGR
Entidad a que pertenece: UGR
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Duración:** 412 días - 1 hora
- 2 Nombre del grupo:** Asociación de Antiguos alumnos del I.N.E.F. Madrid
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Duración:** 689 días
- 3 Nombre del grupo:** Comisión para la Garantía de la Calidad del Grado en Antropología Social y Cultural en la UGR
Entidad a que pertenece: UGR
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 364 días

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** LA CONSTRUCCION SOCIAL Y CULTURAL DEL CUERPO EN PUEBLO AMERINDIO DE TIERRAS FRIAS MERIDIONALES: EL CASO KAWESKAR (ALACALUFE) DE LA PATAGONIA AUSTRAL Y TIERRA DE FUEGO.
Investigador/es responsable/es: ANGEL ACUÑA DELGADO
Número de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: SEJ2007-62301
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Duración del proyecto:** 1095 días
Cuantía total: 30.250
- 2 Denominación del proyecto:** LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL CUERPO EN PUEBLOS DE TIERRAS ALTAS Y TIERRAS BAJAS TROPICALES: EL CASO RARÁMURI (MÉXICO) Y EL CASO YANOMAMI (VENEZUELA)
Ámbito del proyecto: Nacional
Investigador/es responsable/es: ANGEL ACUÑA DELGADO
Número de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: BSO2002-03322
Fecha de inicio: 01/11/2002 **Duración del proyecto:** 1095 días
Cuantía total: 36.800
- 3 Denominación del proyecto:** Estudio antropológico y motriz de la Danza de Espadas en Andalucía
Ámbito del proyecto: Autonómica
Investigador/es responsable/es: ANGEL ACUÑA DELGADO
Número de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: Serv. SRBC



Fecha de inicio: 12/07/1989
Cuantía total: 2,6

Duración del proyecto: 537 días - 1 hora

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ANGEL ACUÑA DELGADO. Valores del espectáculo de fútbol en el estadio: un estudio de caso. Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación. 33, pp. 96 - 101. 2018.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,260 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 2** ANGEL ACUÑA DELGADO. Manifestaciones de violencia en el estadio de fútbol: El caso del Granada Club de Fútbol. Cultura, Ciencia y Deporte. 13 - 39, pp. 231 - 242. 2018.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,155 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 3** ANGEL ACUÑA DELGADO. Historia, adaptación ecológica y cambio cultural de un medio esencial de supervivencia: la canoa kawésqar. Antropología: Enfoque sociocultural. Homenaje al Dr. Luis Álvarez Munárriz. pp. 37 - 50. 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 4** ANGEL ACUÑA DELGADO. La cultura de gradas en el fútbol. El caso del Granada Club de Fútbol. Universidad de Granada, 2018. ISBN 978-84-338-5428-5
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 5** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cuerpo sentido, cuerpo representado en un espacio vital: la plaza Jemaa el Fná. 88, pp. 73 - 98. 2018.
Tipo de producción: Artículo
- 6** ANGEL ACUÑA DELGADO. El público del fútbol. Rasgos significativos de los asistentes al Estadio Nuevo Los Cármenes. Revista de Antropología Experimental. 17, pp. 177 - 193. 2017.
Tipo de producción: Artículo
- 7** ANGEL ACUÑA DELGADO. El Zócalo de la ciudad de México: un espacio social total. Revista de Antropología Experimental. 17, pp. 261 - 275. 2017.
Tipo de producción: Artículo
- 8** ANGEL ACUÑA DELGADO; Guillermo Acuña Gómez. Mitos y ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. 72 - 2, pp. 505 - 526. 2017.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,244 **Agencia de impacto:** SCOPUS

- 9** ANGEL ACUÑA DELGADO. La cultura en la Arena de la lucha libre mexicana. REVISTA ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA AMERICANA. 47, pp. 143 - 160. 2017.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,257 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 10** ANGEL ACUÑA DELGADO. El cuerpo en la memoria cultural kawésqar. Magallania. 44 - 1, pp. 103 - 129. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 11** ANGEL ACUÑA DELGADO. El temazcal en Santa María Yucunicoco (Oaxaca, México): un lugar para la recreación del cuerpo y la sociedad. Revista de Antropología Experimental. 16, pp. 45 - 61. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 12** ANGEL ACUÑA DELGADO. La aplicación del trabajo etnográfico en pueblos amerindios: casos heterogéneos en una biografía personal. Revista Nuevas Tendencias en Antropología. 7, pp. 23 - 41. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 13** Guillermo Acuña Gómez; ANGEL ACUÑA DELGADO. El fútbol como producto cultural: revisión y análisis bibliográfico. Citius, Altius, Fortius. 9 - 2, pp. 31 - 58. 2016.
Tipo de producción: Artículo
- 14** ANGEL ACUÑA DELGADO. El cultivo del cuerpo a través del deporte: una visión transcultural. Heridas en el sí mismo. Propositiones corporales...pp. 125 - 156. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** ANGEL ACUÑA DELGADO. El suicidio entre los Yukpa Irapa de la sierra de Perijá. Heridas en el sí mismo. Propositiones corporales...pp. 579 - 600. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** ANGEL ACUÑA DELGADO. Physical training in the environment: origin, evolution and reinterpretation modern times. Journal of Human Sport and Exercise. 11 - 1, pp. 89 - 98. 2016.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,536 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 17** ANGEL ACUÑA DELGADO; Yolanda Cano Cabrera. ¿Desarrollados en el Barrio del Realejo?. Methaodos: Revista de Ciencias Sociales. 3 - 1, pp. 134 - 145. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/view/77>>.
Tipo de producción: Artículo
- 18** ANGEL ACUÑA DELGADO. Una experiencia de riesgo: efecto colateral del trabajo de campo etnológico en tiempos modernos. Revista de Antropología Experimental. 15, pp. 1 - 9. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 19** ANGEL ACUÑA DELGADO. El Camino y lo sagrado en las rutas gallegas a Santiago. Revista Nuevas Tendencias en Antropología. 6, pp. 21 - 46. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 20** ANGEL ACUÑA DELGADO. Un maestro con zapatos viejos. Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas).pp. 197 - 201. 2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 21** ANGEL ACUÑA DELGADO. Del chamanismo (hékuramou) y la festividad social (reahu) al fútbol yanomami: una nueva manera de compartir y competir. Nueva Antropología: Revista de Ciencias Sociales. 26 - 79, pp. 111 - 138. 2014.
Tipo de producción: Artículo
- 22** ANGEL ACUÑA DELGADO. Casos heterogéneos para la comprensión de la violencia en Venezuela. Endoxa. 33, pp. 287 - 306. 2014.
Tipo de producción: Artículo
- 23** ANGEL ACUÑA DELGADO. Memoria del pueblo kawésqar a través de una historia de vida. Magallania. 41 - 1, pp. 99 - 122. 2013.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.288 **Agencia de impacto:** ISI
- 24** ANGEL ACUÑA DELGADO. Los tambores de San Juan en La Sabana: historia, cuerpo y lenguaje. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales. 19 - 1, pp. 63 - 80. 2013.
Tipo de producción: Artículo
- 25** ANGEL ACUÑA DELGADO. Por la vereá. Los caminos de la trashumancia. 2013.
- 26** ANGEL ACUÑA DELGADO; Gomez-molina, Estrella. Papeles de género en la sexualidad rarámuri: una aproximación etnológica. Revista de Antropología Experimental. 12, pp. 1 - 15. 2012.
Tipo de producción: Artículo
- 27** ANGEL ACUÑA DELGADO. Danzar para que el mundo no se acabe. Estudio sistemático de la danza rarámuri. Latin American Music Review. 33 - 1, pp. 27 - 64. 2012.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,103 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 28** ANGEL ACUÑA DELGADO. Kawésqar: entre la realidad y la ficción. Historia de vida de Gabriela Paterito y cuentos de Francisco Arroyo (kawésqar de Puerto Edén). 2012. ISBN 978-84-338-5428-5
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 29** ANGEL ACUÑA DELGADO. Tapati Rapa Nui: la reconstrucción de un espacio mítico en contexto turístico. ¿El turismo es cosa de pobres? Patrimonio cultural, pueblos indígenas y otras nuevas formas de turismo en América Latina. pp. 265 - 284. 2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** ANGEL ACUÑA DELGADO. Pastoreo trashumante. Práctica ecológica y patrimonio cultural: un estudio de caso. Gazeta de Antropología. 28 - 2, pp. 1 - 22. 2012.
Tipo de producción: Artículo
- 31** ANGEL ACUÑA DELGADO. Sport as a platform for values education. Journal of Human Sport and Exercise. 6 - 4, pp. 573 - 584. 2011.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,111 **Agencia de impacto:** SCOPUS



- 32** ANGEL ACUÑA DELGADO; Acuña-gomez, Elena. Bases teórico-metodológicas para el estudio semiológico y contextual de la danza. *Gazeta de Antropología*. 27 - 2, pp. 1 - 13. 2011.
Tipo de producción: Artículo
- 33** ANGEL ACUÑA DELGADO. La trashumancia y los últimos románticos. *Ideal*. 6 junio, pp. 24 - 24. 2011.
Tipo de producción: Artículo
- 34** ANGEL ACUÑA DELGADO. YÚMARI/TUTUBURI: DANZAR PARA NO MORIR. *Antropólogos Iberoamericanos en Red*. 36, pp. 58 - 93. 2010.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,205 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 35** ANGEL ACUÑA DELGADO. APROXIMACIÓN A LA KINÉSICA RARÁMURI. *Dimension Antropologica*. 48, pp. 7 - 42. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 36** ANGEL ACUÑA DELGADO. SALUD Y ENFERMEDAD RARÁMURI: EN TORNO A LAS PRÁCTICAS DE CURANDERISMO. *Revista de Antropología Experimental*. 10, pp. 1 - 23. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 37** ANGEL ACUÑA DELGADO; Acuña-gomez, Guillermo. YANOMAMI FOOTBALL IN THE HIGH OCAMO (AMAZONAS STATE, VENEZUELA): THE MABETITERI CASE. *Journal of Human Sport and Exercise*. 5 - 3, pp. 328 - 338. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 38** ANGEL ACUÑA DELGADO. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL FÚTBOL ENTRE LOS YANOMAMI DEL ALTO ORINOCO. *REVISTA ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA AMERICANA*. 40 - 1, pp. 111 - 138. 2010.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 39** ANGEL ACUÑA DELGADO; ESTRELLA GÓMEZ MOLINA. LA TÉCNICA DEL PARTO Y LA OBSTETRÍCIA EN LA SOCIEDAD RARÁMURI DE LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO). *Gazeta de Antropología*. 26 - 2, pp. 1 - 9. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 40** ANGEL ACUÑA DELGADO. CUERPO Y REPRESENTACIÓN EN LOS RITUALES CHAMÁNICOS YANOMAMI. *CUERPO Y CULTURA*. pp. 265 - 284. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** Guillermo Acuña Gómez; ANGEL ACUÑA DELGADO. Yanomami football in the high Ocamo (Amazonas State, Venezuela): the Mabetiteri case. *Journal of Human Sport and Exercise*. 5 - 3, pp. 328 - 338. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 42** MATILDE CELMA VICENTE; ANGEL ACUÑA DELGADO. INFLUENCIA DE LA FEMINIZACIÓN DE LA ENFERMERÍA EN SU DESARROLLO PROFESIONAL. *Revista de Antropología Experimental*. 9, pp. 119 - 136. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.ujaen.es/huesped/rae>>.
Tipo de producción: Artículo



Tipo de producción: Artículo

- 56** ANGEL ACUÑA DELGADO. BAILAR PASCOL EN LA BAJA Y ALTA TARAHUMARA: UNA MIRADA AL SUELO Y OTRA EL CIELO. Dimension Antropologica. 39 - ENERO-ABRI, pp. 69 - 100. 2007.

Tipo de producción: Artículo

- 57** ANGEL ACUÑA DELGADO. LA MUJER EN LA COSMOVISIÓN Y RITUALIDAD RARÁMURI. Boletín de Antropología. 21 - 38, pp. 41 - 63. 2007.

Tipo de producción: Artículo

- 58** ANGEL ACUÑA DELGADO. ETNOLOGÍA DE LA DANZA RARÁMURI EN LA SIERRA TARAHUMARA. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006. ISBN 84-338-3966-7

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 59** ANGEL ACUÑA DELGADO. ETNOLOGÍA DE LA CARRERA DE BOLA Y ARIWETA RARÁMURI. CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL, 2006. ISBN 968-496-602-4

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 60** ANGEL ACUÑA DELGADO. CARRERA DE BOLA Y ARIWETA RARÁMURI EN LA SIERRA TARAHUMARA. Revista de Antropología Experimental. 1 - 6, pp. 1 - 19. 2006. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1382858>>.

Tipo de producción: Artículo

- 61** ANGEL ACUÑA DELGADO. INTRODUCCIÓN. MANUAL DE TÉCNICAS DE VIDA Y MOVIMIENTO EN LA NATURALEZA. pp. 7 - 10. 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 62** ANGEL ACUÑA DELGADO. DEPORTES DE AVENTURA Y PRÁCTICA ECOLÓGICA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS EN LA MODERNIDAD AVANZADA. MANUAL DE TÉCNICAS DE VIDA Y MOVIMIENTO EN LA NATURALEZA. pp. 11 - 26. 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** ANGEL ACUÑA DELGADO. COMPORTAMIENTO HUMANO ANTE SITUACIONES DIFÍCILES EN LA NATURALEZA: PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA. MANUAL DE TÉCNICAS DE VIDA Y MOVIMIENTO EN LA NATURALEZA. pp. 91 - 102. 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 64** MARTÍNEZ-IZQUIERDO, PABLO; ANGEL ACUÑA DELGADO. COLECCIÓN FOTOGRÁFICA. MANUAL DE TÉCNICAS DE VIDA Y MOVIMIENTO EN LA NATURALEZA. pp. 349 - 390. 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 65** ANGEL ACUÑA DELGADO. Manual de Técnicas de Vida y Movimiento en la Naturaleza. Universidad de Granada., 2006. ISBN 84-338-3950-0

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 66** ANGEL ACUÑA DELGADO. MATACHINES RARÁMURI (MÉXICO). UN PROCESO DE SINCRETISMO CULTURAL. *Gazeta de Antropología*. 21, pp. ON LINE - ON LINE. 2005. Disponible en Internet en: <http://www.ugr.es/~pwlac/G21_29Angel_Acuna_Delgado.html>.
Tipo de producción: Artículo
- 67** ANGEL ACUÑA DELGADO. FUNCIONES Y DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA CARRERA RARÁMURI EN LA SIERRA TARAHUMARA. *Nueva Antropología: Revista de Ciencias Sociales*. 64, pp. 149 - 172. 2005.
Tipo de producción: Artículo
- 68** ANGEL ACUÑA DELGADO. SEMANA SANTA EN NOROGACHI: FIESTA Y ESPECTÁCULO DEL SINCRETISMO RELIGIOSO RARÁMURI. *Indiana*. 22, pp. 101 - 126. 2005.
Tipo de producción: Artículo
- 69** ANGEL ACUÑA DELGADO. Interpretación antropológica de la motricidad a partir de las tradiciones populares: etnografía de las danzas de espadas en Andalucía. UNISPORT, 2005.
- 70** ANGEL ACUÑA DELGADO. LA CULTURA A TRAVÉS DEL CUERPO. REFLEXIONES TEÓRICAS E INVESTIGACIONES EMPÍRICAS. Wanceulen, 2004. ISBN 84-95883-69-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 71** ANGEL ACUÑA DELGADO. LA CARRERA RARAMURI COMO METAFORA DE RESISTENCIA CULTURAL. *Apunts. Educación Física y Deportes*. 75, pp. 20 - 24. 2004.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 72** ANGEL ACUÑA DELGADO. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL FENÓMENO TURÍSTICO EN LA ACTUALIDAD. *Gazeta de Antropología*. pp. 1 - 17. 2004.
Tipo de producción: Artículo
- 73** ANGEL ACUÑA DELGADO. A INTERPRETATION SYMBOLICAL AND CONTEXTUAL OF THE DANCE YU¿PA IN THE MOUNTAIN OF PERIJÁ. *Studia Choreologica*. pp. 49 - 84. 2004.
Tipo de producción: Artículo
- 74** ANGEL ACUÑA DELGADO. EL DEPORTE COMO OBJETO DE ESTUDIO SOCIO-ANTROPOLÓGICO. *Kronos (Villaviciosa De Odón)*. 4, pp. 5 - 8. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 75** ANGEL ACUÑA DELGADO. CORRER PARA VIVIR: EL DILEMA RARÁMURI. *Desacatos*. 12, pp. 130 - 146. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 76** ANGEL ACUÑA DELGADO. ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y VALOR DE LA RESISTENCIA EN LA CARRERA RARÁMURI DE LA SIERRA TARAHUMARA. *Dimension Antropologica*. 27, pp. 105 - 138. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 77** ANGEL ACUÑA DELGADO. TRADICIÓN Y CAMBIO CULTURAL EN LA SOCIEDAD RARÁMURI: SEMBLANZA DE UN CONFLICTO. GLOBALIZACIÓN, RESISTENCIA Y NEGOCIACIÓN EN AMÉRICA LATINA. pp. 247 - 269. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 78** ANGEL ACUÑA DELGADO. EL SENTIDO DEL LÍMITE Y EL LÍMITE DEL SENTIDO: 101 KM. EN 24 HORAS. CULTURAS EN JUEGO : ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE EN ESPAÑA. pp. 275 - 296. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** ANGEL ACUÑA DELGADO. RITO Y PODER LOCAL EN CHIMBAN.SAN MIGUEL DE ACATÁN. HUEHUETENANGO. Tradiciones de Guatemala. 55, pp. 197 - 208. 2002.
Tipo de producción: Artículo
- 80** ANGEL ACUÑA DELGADO. ¡NO HAY LÍMITES! 101 KM. EN 24 HORAS. UNA INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA. Apunts. Educación Física y Deportes. 67, pp. 88 - 96. 2002.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,102 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 81** ANGEL ACUÑA DELGADO. LA DANZA COMO MODELO ANALÍTICO DE INTERPRETACIÓN SOCIOCULTURAL. UN ESTUDIO DE CASO. Gazeta de Antropología. 18 - 14, pp. 1 - 23. 2002.
Tipo de producción: Artículo
- 82** ANGEL ACUÑA DELGADO. CUERPO SUFRIDO, CUERPO DISFRUTADO EN EL CAMINO DEL ROCÍO. EL ROCÍO. pp. 139 - 161. 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** ANGEL ACUÑA DELGADO. EL CUERPO COMO PLATAFORMA SIMBÓLICA DE LA CULTURA. Boletín antropológico. 48, pp. 25 - 42. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 84** ANGEL ACUÑA DELGADO. EL SENTIDO DEL LÍMITE Y EL LÍMITE DEL SENTIDO. Gazeta de Antropología. 17, pp. 1 - 15. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 85** ANGEL ACUÑA DELGADO. APROXIMACIÓN AL DESARROLLO TURÍSTICO EN EL ESTADO AMAZONAS (VENEZUELA) DESDE UNA PERSPECTIVA PLURAL (II). BOLETIN DE ANTROPOLOGIA IBEROAMERICANA. 14, pp. 10 - 17. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 86** ANGEL ACUÑA DELGADO. EN BUSCA DEL LÍMITE: 101 KM. EN 24 H.Revista Española de Educación Física y Deportes. 8 - 2, pp. 34 - 46. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 87** ANGEL ACUÑA DELGADO. 101 KM. EN 24 H. UNA OCASIÓN PARA PENSARNOS. La Legión del Ejercito de Tierra Español., 2000.
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 88** ANGEL ACUÑA DELGADO. CUERPO SUFRIDO, CUERPO DISFRUTADO EN EL CAMINO DEL ROCÍO. Aestuaría: Revista de Investigación. 7, pp. 65 - 90. 2000.
Tipo de producción: Artículo
- 89** ANGEL ACUÑA DELGADO; MIGUEL ANGEL BERLANGA FERNANDEZ. CARACTERIZACIÓN TEMÁTICA Y MUSICOLÓGICA DE LA DANZA YU'PA. Cairon (Alcalá de Henares). 6, pp. 75 - 90. 2000.
Tipo de producción: Artículo



- 114** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 7: Cuidados del cuerpo, transporte (Serie Yu'pas). 1995.
- 115** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 8: Estructura social y política (Serie Yu'pas). 1995.
- 116** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 9: Ideología y cosmovisión. 1995.
- 117** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 10: Aculturación y cambio social (Serie Yu'pas). 1995.
- 118** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 11: "Caja Pijojo" (Serie Yu'pas). 1995.
- 119** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 12: "Soya": Tiempo de Fiesta en el mundo Yu'pa (Serie Yu'pas). 1995.
- 120** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 13: La Danza Yu'pa: una interpretación antropológica (Serie Yu'pas). 1995.
- 121** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 14: Museo del Tukuko. 1995.
- 122** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 15: Tectari: memorias de una expedición (Serie Yu'pas). 1995.
- 123** ANGEL ACUÑA DELGADO. Una lección en ecología. Campus. 20 junio, 1995.
Tipo de producción: Artículo
- 124** ANGEL ACUÑA DELGADO. La construcción cultural de la motricidad: una aproximación a través de la sociedad Yu'pa de la Sierra de Perijá. Revista de Antropología. 2 - 2, pp. 87 - 97. 1994.
Tipo de producción: Artículo
- 125** ANGEL ACUÑA DELGADO. La estética contra la ética. Gaceta Universitaria. 30 mayo, pp. 9 - 9. 1994.
Tipo de producción: Artículo
- 126** ANGEL ACUÑA DELGADO. La violencia en el deporte a través de los medios de comunicación de masas: prensa y televisión. UNISPORT, 1993.
- 127** ANGEL ACUÑA DELGADO. Estudio antropométrico y cinésico de una población juvenil de la. Gazeta de Antropología. 2, pp. 1 - 20. 1992.
Tipo de producción: Artículo



- 128** ANGEL ACUÑA DELGADO. Naturaleza y Cultura en el Bajo Urubamba. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada., 1992. ISBN 84-338-1619-5-
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 129** ANGEL ACUÑA DELGADO. La Danza de Espadas en Puebla de Guzmán. El Folklore Andaluz. 7, pp. 157 - 180. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 130** ANGEL ACUÑA DELGADO. Análisis etnomotriz de la Danza de Espadas en Andalucía. Anuario etnológico de Andalucía. 1988-90.1, pp. 27 - 37. 1991.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 131** ANGEL ACUÑA DELGADO. Características antropométricas y motoras de una población de la selva amazónica. Correlación ambiental y etnográfica. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada., 1990. ISBN 84-338-1125-8
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 132** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 1.: Danza de Espadas en Obejo (Córdoba) (Serie Danza de Espadas en Andalucía). 1990.
- 133** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 2.: Danza de Espadas en San Bartolomé de la Torre (Huelva) (Serie Danza de Espadas en Andalucía). 1990.
- 134** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 3.: Danza de Espadas en Puebla de Guzmán (Huelva) (Serie Danza de Espadas en Andalucía). 1990.
- 135** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cap. 4.: Danza de Espadas en El Cerro de Andévalo (Huelva) (Serie Danza de Espadas en Andalucía). 1990.
- 136** ANGEL ACUÑA DELGADO. Ensayo de programa didáctico de actividades en la naturaleza aplicado. Motricidad: European Journal of Human Movement. 1, pp. 37 - 62. 1987.
Tipo de producción: Artículo
- 137** ANGEL ACUÑA DELGADO. Modelo taxonómico de actividades recreativas en la naturaleza. Motricidad: European Journal of Human Movement. 2, pp. 93 - 104. 1987.
Tipo de producción: Artículo
- 138** ANGEL ACUÑA DELGADO. Los hijos de la selva. (Estudio de la vida de los Twidos Mbutis de la selva de Ituri). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada., 1986. ISBN 84-338-0430-8
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 139** ANGEL ACUÑA DELGADO. Cuerpo y memoria en la construcción cultural kawésqar. Universidad de Granada, ISBN 978-84-338-5428
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Situación y desarrollo del patrimonio cultural en pueblos amerindios: casos heterogéneos
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Antropología AIBR "Identidad: Puentes, umbrales y muros"
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Barcelona,
Fecha de realización: 06/09/2016
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 2** **Título:** Correr para vivir: el dilema Rarámuri
Nombre del congreso: XXII Congreso de la Escuela Superior de Educación Física ¿.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: México DF.,
Fecha de realización: 27/11/2013
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 3** **Título:** Las carreras de resistencia en la construcción moderna de lo sagrado
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Ciencias. Artes y Humanidades. ¿La ciencia y la tecnología en las prácticas corporales¿
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: México DF,
Fecha de realización: 28/10/2013
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 4** **Título:** Tapati Rapa Nui: la reconstrucción de un espacio mítico en contexto turístico
Nombre del congreso: 54 Congreso Internacional de Americanistas.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Viena,
Fecha de realización: 15/07/2012
ANGEL ACUÑA DELGADO. "Tapati Rapa Nui: la reconstrucción de un espacio mítico en contexto turístico".En: ¿El turismo es cosa de pobres? Patrimonio cultural, pueblos indígenas y otras nuevas formas de turismo en América Latina. pp. 265 - 284. 15/11/2012. ISBN 1695-7121
- 5** **Título:** A LO GOZOSO POR LO FUNEREO. TURISMO Y COMERCIO DE LA MUERTE EN DOS PUEBLOS AMERINDIOS: MAYAS MAN (GUATEMALA) Y PURÉPECHAS (MÉXICO).
Nombre del congreso: V COLOQUIO INTERNACIONAL DE RELIGIÓN Y SOCIEDAD. (5.2007.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 01/01/2007
ANGEL ACUÑA DELGADO. "A LO GOZOSO POR LO FUNEREO. TURISMO Y COMERCIO DE LA MUERTE EN DOS PUEBLOS AMERINDIOS: MAYAS MAN (GUATEMALA) Y PURÉPECHAS (MÉXICO)".En: V COLOQUIO INTERNACIONAL DE RELIGIÓN Y SOCIEDAD. PATRIMONIO CULTURAL, RELIGIÓN Y TURISMO.. pp. 1 - 13.
- 6** **Título:** CUERPO Y REPRESENTACIÓN EN LOS RITUALES CHAMÁNICOS YANOMAMI
Nombre del congreso: 52º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: - Sevilla, España,
Fecha de realización: 17/07/2006



ANGEL ACUÑA DELGADO. "CUERPO Y REPRESENTACIÓN EN LOS RITUALES CHAMÁNICOS YANOMAMI".En: 52º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. pp. 114 - 114.

- 7** **Título:** Diversidad de vida y costumbres en la selva tropical húmeda: mitos y realidades.
Nombre del congreso: X Congreso de Historia del Deporte.
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 16/11/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 8** **Título:** MATACHINES RARÁMURI (MÉXICO). UN PROCESO DE SINCRETISMO CULTURAL
Nombre del congreso: I CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA () (.2005.ROSARIO, ARGENTINA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: ROSARIO, ARGENTINA,
Fecha de realización: 01/01/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO. "MATACHINES RARÁMURI (MÉXICO). UN PROCESO DE SINCRETISMO CULTURAL".En: ACTAS DEL I CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA. pp. 41 - 48. ISBN 987-20286-9-9
- 9** **Título:** PINTOS Y FARISEOS EN NOROGACHI: DRAMATIZACIÓN CAMUFLADA DE UN CONFLICTO SOCIAL
Nombre del congreso: CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA (10) (10.2005.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 01/01/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO. "PINTOS Y FARISEOS EN NOROGACHI: DRAMATIZACIÓN CAMUFLADA DE UN CONFLICTO SOCIAL".En: X CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA: ETNICIDAD EN LATINOAMÉRICA. MOVIMIENTOS SOCIALES CUESTIÓN INDÍGENA Y DIÁSPORAS MIGRATORIAS.. pp. 67 - 82. ISBN 84-8455-171-7
- 10** **Título:** MATACHINES TARAHUMARAS: REINVENTANDO LA TRADICIÓN
Nombre del congreso: IV CONGRESO EUROPEO CEISAL DE LATINOAMERICANISTAS () (.2005.BRATISLAVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: BRATISLAVA,
Fecha de realización: 01/01/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO. "MATACHINES TARAHUMARAS: REINVENTANDO LA TRADICIÓN".En: IV CONGRESO EUROPEO CEISAL DE LATINOAMERICANISTAS. pp. 78 - 78. ISBN 80-225-2126-4
- 11** **Título:** DANZA DE MATACHINES: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN ENTRE LOS RARÁMURI DE LA SIERRA TARAHUMARA.
Nombre del congreso: IV CONGRESO EUROPEO CEISAL DE LATINOAMERICANISTAS () (.2005.BRATISLAVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: BRATISLAVA,
Fecha de realización: 01/01/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO. "DANZA DE MATACHINES: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN ENTRE LOS RARÁMURI DE LA SIERRA TARAHUMARA.".En: IV CONGRESO EUROPEO CEISAL DE LATINOAMERICANISTAS. pp. 77 - 77. ISBN 80-225-2126-4
- 12** **Título:** UNA MIRADA AL DEPORTE DESDE LA SOCIEDAD MODERNA AVANZADA
Nombre del congreso: CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. (4) (4.2003.GRANADA)



Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 01/01/2003
ANGEL ACUÑA DELGADO.

Ámbito del congreso: Internacional no UE

- 13** **Título:** ENTRE SANTOS Y DIFUNTOS: RITUAL DE VIDA Y MUERTE EN TODOS SANTOS CUCHIMATÁN
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS (51.2003.SANTIAGO DE CHILE, REPÚBLICA DE CHILE)
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: SANTIAGO DE CHILE, REPÚBLICA DE CHILE,
Fecha de realización: 01/01/2003
ANGEL ACUÑA DELGADO. "ENTRE SANTOS Y DIFUNTOS: RITUAL DE VIDA Y MUERTE EN TODOS SANTOS CUCHIMATÁN".En: ACTAS DEL 51º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. pp. 213 - 224.
- 14** **Título:** DANCE AS AN ANALYTIC MODEL FOR SOCIAL AND CULTURAL INTERPRETATION: A CASE STUDY
Nombre del congreso: SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC (22.2002.SZAGED (HUNGRÍA))
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: SZAGED (HUNGRÍA),
Fecha de realización: 01/01/2002
ANGEL ACUÑA DELGADO. "DANCE AS AN ANALYTIC MODEL FOR SOCIAL AND CULTURAL INTERPRETATION: A CASE STUDY".En: 22 ST.SYMPOSIUM OF THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC. pp. 5 - 5.
- 15** **Título:** RESISTENCIA Y CREATIVIDAD SOCIAL RARÁMURI ANTE LOS PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL DE LATINOAMERICANISTAS (1.2002.GRANADA)
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 01/01/2002
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 16** **Título:** THE SWORD DANCES OF ANDALUCIA: PROBLEMS OF SEMIOLOGICAL INTERPRETATION
Nombre del congreso: SYMPOSIUM OF THE ICTM STUDY GROUP ON ETHNOCHOREOLOGY (21.2000.KORCULA, CROACIA)
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: KORCULA, CROACIA,
Fecha de realización: 12/11/2000
ANGEL ACUÑA DELGADO. "THE SWORD DANCES OF ANDALUCIA: PROBLEMS OF SEMIOLOGICAL INTERPRETATION".En: THE SWORD DANCES OF ANDALUCIA: PROBLEMS OF SEMIOLOGICAL INTERPRETATION. pp. 1 - 6. ISBN 953-6020-18-1
- 17** **Título:** BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO SIMBÓLICO DE LA DANZA
Nombre del congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIAS DEL DEPORTE (2.2000.ANTIGUA, GUATEMALA)
Tipo evento: Congreso
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: ANTIGUA, GUATEMALA,
Fecha de realización: 14/10/2000



ANGEL ACUÑA DELGADO. "BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO SIMBÓLICO DE LA DANZA".En: II CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIAS DEL DEPORTE. pp. 25 - 25.

18 Título: EL DEPORTE Y LO SAGRADO: 101 KM. EN 24 H.

Nombre del congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIAS DEL DEPORTE (2.2000.ANTIGUA, GUATEMALA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: ANTIGUA, GUATEMALA,

Fecha de realización: 14/10/2000

ANGEL ACUÑA DELGADO. "EL DEPORTE Y LO SAGRADO: 101 KM. EN 24 H.".En: II CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIAS DEL DEPORTE. pp. 18 - 18.

19 Título: DESARROLLO ECO-ETNOTURISMO EN EL ESTADO AMAZONAS (VENEZUELA): UNA VISIÓN ACTUALIZADA

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS (50.2000.VARSOVIA, POLONIA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: VARSOVIA, POLONIA,

Fecha de realización: 03/07/2000

ANGEL ACUÑA DELGADO. "DESARROLLO ECO-ETNOTURISMO EN EL ESTADO AMAZONAS (VENEZUELA): UNA VISIÓN ACTUALIZADA".En: 50 CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. pp. 31 - 41.

20 Título: CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÉTRICAS DE LA POBLACIÓN YU'PA IRAPA DE LA SIERRA DE PERIJÁ (VENEZUELA)

Nombre del congreso: CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA (5.1998.LA HABANA, CUBA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: LA HABANA, CUBA,

Fecha de realización: 05/10/1998

ANGEL ACUÑA DELGADO. "CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÉTRICAS DE LA POBLACIÓN YU'PA IRAPA DE LA SIERRA DE PERIJÁ (VENEZUELA)".En: CARACTERÍSTICAS ANTROPOMÉTRICAS DE LA POBLACIÓN YU'PA IRAPA DE LA SIERRA DE PERIJÁ (VENEZUELA). pp. 3 - 3.

21 Título: PERSPECTIVA SEMIOLÓGICA EN EL ESTUDIO DE LA DANZA: EL CASO YU'PA

Nombre del congreso: CONGRESO DE LA SOCIEDAD IBERICA DE ETNOMUSICOLOGIA (4.1998.GRANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: GRANADA,

Fecha de realización: 09/07/1998

ANGEL ACUÑA DELGADO.

22 Título: FACTORES DE CAMBIO Y CREATIVIDAD SOCIAL ENTRE LOS YU'PAS DE PERIJÁ

Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE VENEZUELA (1.1998.CARACAS, VENEZUELA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: CARACAS, VENEZUELA,

Fecha de realización: 10/06/1998

ANGEL ACUÑA DELGADO. "FACTORES DE CAMBIO Y CREATIVIDAD SOCIAL ENTRE LOS YU'PAS DE PERIJÁ".En: HACIA LA ANTROPOLOGÍA DEL SIGLO XXI. pp. 182 - 193.



- 23** **Título:** CARACTERIZACIÓN TEMÁTICA DE LA DANZA YU'PA DESDE EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE VENEZUELA (1.1998.CARACAS, VENEZUELA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CARACAS, VENEZUELA,
Fecha de realización: 10/06/1998
ANGEL ACUÑA DELGADO. "CARACTERIZACIÓN TEMÁTICA DE LA DANZA YU'PA DESDE EL ANÁLISIS DEL CONTEXTO".En: HACIA LA ANTROPOLOGÍA DEL SIGLO XXI. pp. 164 - 181.
- 24** **Título:** Aculturación y cambio social en la sociedad Yu'pa.
Nombre del congreso: 49 Congreso Internacional de Americanistas (ICA).
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Quito (Ecuador).,
Fecha de realización: 16/09/1997
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 25** **Título:** Una interpretación antropológica de la danza Yu'pa desde el análisis del contexto.
Nombre del congreso: 49 Congreso Internacional de Americanistas (ICA)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Quito (Ecuador).,
Fecha de realización: 16/09/1997
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 26** **Título:** El deporte como instrumento de aculturación en sociedades indígenas: el caso Yu'pa.
Nombre del congreso: V Congreso Español de Sociología.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Granada.,
Fecha de realización: 05/09/1995
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 27** **Título:** Los deportes de aventura en la naturaleza: ¿una aproximación a la práctica ecológica?
Nombre del congreso: V Congreso Español de Sociología
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 05/09/1995
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 28** **Título:** Deporte y Sociedad Global: aproximación al análisis ideológico del fenómeno deportivo en la modernidad.
Nombre del congreso: Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Granada.,
Fecha de realización: 24/11/1993
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 29** **Título:** Valor científico de los rituales motrices en el estudio de los procesos socio-culturales. El caso Yu'pa
Nombre del congreso: Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Granada.,
Fecha de realización: 24/11/1993
ANGEL ACUÑA DELGADO.



- 30** **Título:** La Danza Yu'pa como estrategia interpretativa del propio modelo socio-cultural.
Nombre del congreso: 13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: México.,
Fecha de realización: 29/07/1993
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 31** **Título:** Aculturación y creatividad social en las comunidades indígenas del Bajo Urubamba.
Nombre del congreso: V Congreso de Antropología.
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 18/12/1990
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 32** **Título:** Etnografía de la Danza de Espadas en Andalucía. Análisis contextual.
Nombre del congreso: III Congreso de Folclore Andaluz.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Almería,
Fecha de realización: 05/12/1990
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 33** **Título:** La Danza de Espadas en Andalucía. Aproximación antropológica: transmisión/adquisición.
Nombre del congreso: V Congreso de Antropología.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: . FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de realización: 20/11/1990
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 34** **Título:** Valoración antropométrica de jóvenes indígenas de la Amazonía peruana. Correlación ambiental y etnográfica.
Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (A.L.A.B.).
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Montevideo,
Fecha de realización: 23/10/1990
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 35** **Título:** Valoración motriz de jóvenes indígenas de la Amazonía peruana. Correlación ambiental y etnográfica.
Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (A.L.A.B.).
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Montevideo.,
Fecha de realización: 23/10/1990
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 36** **Título:** La importancia del asociacionismo deportivo.
Nombre del congreso: I Congreso Provincial de Animación Deportiva en el Medio Rural.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Cuenca,
Fecha de realización: 05/12/1989
ANGEL ACUÑA DELGADO.



37 **Título:** Programa de actividades físico-recreativas en la naturaleza como alternativa de enculturación en el ámbito rural.

Nombre del congreso: I Congreso Provincial de Animación Deportiva en el Medio Rural.

Tipo evento: Congreso

Ciudad de realización: Cuenca.,

Fecha de realización: 04/12/1989

ANGEL ACUÑA DELGADO.

38 **Título:** LA RESISTENCIA PACÍFICA ANTE EL CAMBIO CULTURAL EN LA SOCIEDAD RARÁMURI (MÉXICO).

Nombre del congreso: CONGRESO HISPANOAMERICANO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ (1.2002.GRANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: GRANADA,

ANGEL ACUÑA DELGADO. "LA RESISTENCIA PACÍFICA ANTE EL CAMBIO CULTURAL EN LA SOCIEDAD RARÁMURI (MÉXICO)". En: ACTAS DEL I CONGRESO HISPANOAMERICANO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ. pp. 705 - 712. ISBN 84-338-3012-0

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Título:** Valoración somato-psíquica del aborígen amazónico de acuerdo a la literatura.

Nombre del evento: III Congreso Andaluz de Psicología de la Actividad Física y Deporte.

Ciudad de realización: Granada.,

Fecha de realización: 14/11/1990

ANGEL ACUÑA DELGADO.

2 **Título:** CONFERENCIA: COSTUMBRES Y FORMAS DE VIDA EN LA SELVA BAJA TROPICAL: LEYENDAS Y REALIDADES.

Nombre del evento: Conferencia invitada

Tipo de evento: Jornada

ANGEL ACUÑA DELGADO.

3 **Título:** CONFERENCIA: EL CUERPO EN LA CULTURA.

Nombre del evento: Conferencia invitada

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de realización: Mérida, Venezuela.,

ANGEL ACUÑA DELGADO.

4 **Título:** CONFERENCIA: EL MÉTODO ETNOGRÁFICO

Nombre del evento: Conferencia invitada

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de realización: Mérida, Venezuela,

ANGEL ACUÑA DELGADO.

5 **Título:** "Soya": tiempo de fiesta en el mundo Yu'pa

Nombre del evento: 13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas.

ANGEL ACUÑA DELGADO.



- 6** **Título:** Taxonomías de aspectos observables para la construcción social y cultural de la motricidad.
Nombre del evento: Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 7** **Título:** "Caja pijojo": Fiesta del Niño en Sirapta.
Nombre del evento: 49 Congreso Internacional de Americanistas (ICA).
Ciudad de realización: Quito (Ecuador).,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 8** **Título:** La Semana Santa en Norogachi
Nombre del evento: 53 Congreso Internacional de Americanistas.
Ciudad de realización: México DF,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 9** **Título:** El alumnado INEF en política, sociedad y deporte.
Nombre del evento: Convención de Postgraduados del INEF de Madrid.
Tipo de evento: Jornada
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 10** **Título:** Principales agentes de cambio social y cultural en pueblos amerindios: el caso Yukpa.
Nombre del evento: Jornada sobre las Américas.
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de realización: Valencia de Alcántara, Cáceres,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 11** **Título:** La resistencia cultural mantenida con estrategias de no violencia: el caso rarámuri.
Nombre del evento: Il Coloquio de la Socièté des Américanistes de Belgique.
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de realización: Bruselas.,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 12** **Título:** I.N.E.F.: opinión epistemológica
Nombre del evento: Jornadas Unisport nº 94 sobre diseño curricular de la Educación Física en la Educación Secundaria
Ciudad de realización: Málaga.,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 13** **Título:** Danza de Matachines en la Sierra Tarahumara
Nombre del evento: Diversidad Biológica, Cultural y Lingüística en la Sierra Tarahumara.
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de realización: Norogachi, Chihuahua (México).,
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 14** **Título:** El suicidio entre los Yukpa Irapa de la sierra de Perijá (Venezuela).
Nombre del evento: III Simposio CITAP
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Trujillo (Cáceres),
ANGEL ACUÑA DELGADO.



- 15 Título:** El Camino y lo sagrado en las rutas gallegas a Santiago
Nombre del evento: IV Jornadas de Investigación del Dpto. de Antropología de la UNED: ¿Pensar lo nuevo en Ciencias Sociales¿.
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de realización: Madrid,
ANGEL ACUÑA DELGADO.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título u objeto:** El Napo 2017 en la ruta de Orellana: continuidades y discontinuidades transfronterizas entre la naturaleza y la cultura
Nombre del evento: El Napo 2017 en la ruta de Orellana: continuidades y discontinuidades transfronterizas entre la naturaleza y la cultura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Quito,
Fecha de realización: 29/11/2017
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 2 Título u objeto:** El Napo 2017 en la ruta de Orellana: continuidades y discontinuidades transfronterizas entre la naturaleza y la cultura.
Nombre del evento: El Napo 2017 en la ruta de Orellana: continuidades y discontinuidades transfronterizas entre la naturaleza y la cultura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Quito,
Fecha de realización: 28/11/2017
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 3 Título u objeto:** La carrera rarámuri como metáfora de resistencia cultural y como hecho social total
Nombre del evento: La carrera rarámuri como metáfora de resistencia cultural y como hecho social total
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: La Puebla de Alfinden, Zaragoza,
Fecha de realización: 11/05/2016
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 4 Título u objeto:** Deporte y educación en valores: una visión transcultural
Nombre del evento: I Simposio CITAP ¿Cuerpo y Disciplina. Apolo y Dionisos¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Trujillo (Cáceres).,
Fecha de realización: 10/03/2011
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 5 Título u objeto:** Carreras por el mundo
Nombre del evento: Antropología del cuerpo
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Benicarló.,
Fecha de realización: 10/07/2008
ANGEL ACUÑA DELGADO.



- 6** **Título u objeto:** El papel de la mujer en la sociedad rarámuri de la sierra Tarahumara
Nombre del evento: Antropología: sexualidad y cultura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Murcia.,
Fecha de realización: 07/09/2005
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 7** **Título u objeto:** Cuerpo sexuado como territorio de representaciones culturales
Nombre del evento: Antropología: sexualidad y familia.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Murcia.,
Fecha de realización: 08/09/2004
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 8** **Título u objeto:** Usos del cuerpo en la formación de la persona rarámuri
Nombre del evento: Retóricas Amerindias de Representación de los Seres Humanos.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: El Escorial (Madrid).,
Fecha de realización: 12/07/2004
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 9** **Título u objeto:** Correr para vivir: el dilema Tarahumara.
Nombre del evento: 101 km. En 24 h.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Ronda, Málaga,
Fecha de realización: 17/05/2002
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 10** **Título u objeto:** El cuerpo como plataforma simbólica de la cultura: una perspectiva diacrónica y multicultural
Nombre del evento: VI Symposium de Historia de la Educación Física
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 26/02/1999
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 11** **Título u objeto:** Aproximación teórico-metodológica al estudio semiológico y contextual de la Danza.
Nombre del evento: Sesión Plenaria de fin de curso a alumnos de II ciclo de Antropología.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Quito (Ecuador).,
Fecha de realización: 18/02/1998
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 12** **Título u objeto:** Conceptos para entender el concepto de "cultura" desde la Antropología
Nombre del evento: Sesión inaugural del Curso para seminaristas titulado: "Enculturación y Misión".
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Quito (Ecuador).,
Fecha de realización: 13/02/1998
ANGEL ACUÑA DELGADO.



- 13 Título u objeto:** Las actividades en la naturaleza como alternativa a la iniciación deportiva.
Nombre del evento: Jornadas sobre Animación Deportiva
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 11/11/1994
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 14 Título u objeto:** Características del deporte moderno y nuevas tendencias
Nombre del evento: II Asamblea Local del Deporte Cordobés.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Córdoba,
Fecha de realización: 05/05/1994
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 15 Título u objeto:** Vida en la Amazonía del río Urubamba
Nombre del evento: Nuestros contemporáneos de otras culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 01/02/1985
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 16 Título u objeto:** Perú: Tierra de contrastes en su pasado y presente
Nombre del evento: Nuestros contemporáneos de otras culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 31/01/1985
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 17 Título u objeto:** Vida de los Twidos Mbutis de la selva de Ituri.
Nombre del evento: Nuestros contemporáneos de otras culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 25/01/1985
ANGEL ACUÑA DELGADO.
- 18 Título u objeto:** Vida en el río Zaïre y sabana de Virunga.
Nombre del evento: Nuestros contemporáneos de otras culturas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 24/01/1985
ANGEL ACUÑA DELGADO.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: JOURNAL OF HUMAN SPORT & EXERCISE
Ciudad de radicación: Alicante,
Fecha de inicio: 01/01/2008
- 2 Título del comité:** Participación en: INTERNATIONAL DANCE COUNCIL (UNESCO) ()
Ámbito de la actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/07/2000

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** El parto como instancia de reescritura
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Revista Nueva Antropología
Ámbito: Otros
Fecha de inicio-fin: 02/04/2018 - 28/12/2018
- 2 Denominación actividad:** Vocal Titular del Tribunal del Concurso de Acceso a la Plaza de Profesor Titular de Universidad
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 04/12/2018 - 04/12/2018
- 3 Denominación actividad:** Vocal académico de la Agencia por la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU) 2018
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/02/2018 - 31/05/2018
- 4 Denominación actividad:** Presidente Titular del Tribunal del Concurso para la provisión de la Plaza de Catedrático de Universidad
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Jaén
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/04/2018 - 10/04/2018
- 5 Denominación actividad:** Vocal académico de la Agencia por la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU) 2017
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/12/2016 - 30/03/2017



- 6 Denominación actividad:** Vocal Titular del Tribunal del Concurso de Acceso a la Plaza de Catedrático de Universidad
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 24/03/2017 - 24/03/2017
- 7 Denominación actividad:** Agencia por la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU)
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Cataluña
Fecha de inicio-fin: 06/06/2016 - 23/12/2016
- 8 Denominación actividad:** Códigos de Barras: jerarquías, legitimidades y disputas intergeneracionales en una hinchada de fútbol en Argentina
Entidad organizadora: INAH (México)
Fecha de inicio-fin: 12/07/2016 - 13/07/2016
- 9 Denominación actividad:** El ¿machismo latinoamericano¿ y sus derivas en la educación internacional: reflexiones de estudiantes estadounidenses en Buenos Aires
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Revista Internacional de Investigación en Educación
Ámbito: Otros
Fecha de inicio-fin: 02/02/2016 - 29/02/2016
- 10 Denominación actividad:** Los saberes y las emociones en la construcción del cuerpo contemporáneo
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana (México)
Fecha de inicio-fin: 04/11/2013 - 20/11/2015
- 11 Denominación actividad:** Vocal 1 del Tribunal de Tesis Doctoral
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 25/09/2015 - 25/09/2015
- 12 Denominación actividad:** Vocal 1 del Tribunal de Tesis Doctoral
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 24/09/2015 - 24/09/2015
- 13 Denominación actividad:** Cuerpos Arriesgados: El cuerpo como fenómeno cultural de género
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 02/07/2014 - 22/07/2015
- 14 Denominación actividad:** Experiencia e introspección etnográfica en la Sierra Tarahumara
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Colegio de la Frontera Norte, México
Fecha de inicio-fin: 01/07/2015 - 10/07/2015
- 15 Denominación actividad:** Presidente Titular del Tribunal nº 2 de las Pruebas de Actitud conducente a la Homologación de Títulos Extranjeros. Facultad de Filosofía y Letras
Responsabilidad desempeñada: Evaluador



Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 24/06/2015 - 24/06/2015

- 16 Denominación actividad:** Presidente Titular del Tribunal para la valoración de Trabajos Fin de Master del Master Oficial en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 15/07/2014 - 15/07/2014
- 17 Denominación actividad:** Relatos y ritualidades en torno al lago-mujer. Prácticas festivas y narrativas en Zirahuén
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 11/06/2014 - 26/06/2014
- 18 Denominación actividad:** Presidente del Tribunal para Tesis Doctoral
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Fundación Empresa Universidad de Granada
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 20/06/2014 - 20/06/2014
- 19 Denominación actividad:** La relación intersubjetiva en la construcción del conocimiento
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Revista Internacional de Investigación en Educación
Ámbito: Otros
Fecha de inicio-fin: 05/05/2014 - 30/05/2014
- 20 Denominación actividad:** Prácticas educativas de resistencia y transformación en la Chiapas indígena: religiosidad católica para un etnodesarrollo emergente.
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 19/02/2014 - 28/02/2014
- 21 Denominación actividad:** El yúmارة: ritual de petición entre los ralámuli o tarahumaras.
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Buenos Aires
Fecha de inicio-fin: 05/02/2014 - 19/02/2014
- 22 Denominación actividad:** Presidente del Tribunal para juzgar la Tesis Doctoral presentada por D^a. Gloria Calabresi
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 10/01/2014 - 10/01/2014
- 23 Denominación actividad:** Presidente de Tribunal de DEA
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 19/09/2013 - 19/09/2013



- 24 Denominación actividad:** Vocal de Tesis Doctoral presentada por D. José Turpin Saorin
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 19/04/2013 - 19/04/2013
- 25 Denominación actividad:** Presidente de Tesis Doctoral presentada por D^a. María Jesús NG Teajan Ortega
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 11/01/2013 - 11/01/2013
- 26 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D^a. Antonia Castro Mateos
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 20/09/2012 - 21/09/2012
- 27 Denominación actividad:** Revista Magis. La integración de la cultura Rarámuri al currículo oficial mexicano
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Javeriana
Fecha de inicio-fin: 20/08/2012 - 27/08/2012
- 28 Denominación actividad:** Editorial Universidad de Cadiz. Libro: La Jurema y otras yerbas. Estudio sobre el campo religioso brasileño.
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 08/05/2012 - 05/06/2012
- 29 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D^a Beatriz Muñoz Goettsch
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 15/03/2012 - 16/03/2012
- 30 Denominación actividad:** Revista Dimensión Antropológica. Artículo: Machuaichas y Chiñipilcos: una etnografía de la Cahua del 20 de enero en Juliaca.
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Revista Dimensión Antropológica
Fecha de inicio-fin: 05/03/2012 - 09/03/2012
- 31 Denominación actividad:** Vocal en dos Plazas de Ayudante Doctor del Área de Conocimiento de Antropología Social en la UGR
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UGR
Fecha de inicio-fin: 12/11/2010 - 25/10/2011
- 32 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D. José Antonio Unsain Iraola
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 29/09/2011 - 30/09/2011
- 33 Denominación actividad:** Presidente en Tesis Doctoral presentada por D. Antonio Caballos Piñero
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 14/07/2011 - 15/07/2011
- 34 Denominación actividad:** Presidente en Tribunal para el DEA junio 2011
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 22/06/2011 - 23/06/2011



- 35 Denominación actividad:** Revista Gaceta de Antropología. Artículo: Entre la permanencia y la innovación. Tradición cultural y procesos de modernización en la configuración de las identidades en América Latina
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Revista Gaceta de Antropología
Fecha de inicio-fin: 14/02/2011 - 16/02/2011
- 36 Denominación actividad:** Secretario en Plaza de Profesor/a Titular de Universidad del Área de Conocimiento de Antropología Social
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 11/02/2011 - 12/02/2011
- 37 Denominación actividad:** Vocal en dos Plazas de Ayudante Doctor del Área de Conocimiento de Antropología Social
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 06/10/2010 - 19/10/2010
- 38 Denominación actividad:** Revista Nueva Antropología. Artículo: Ideología y poder cambiante en los Altos de Xochimilco
Responsabilidad desempeñada: Autor/a
Entidad organizadora: Revista Nueva Antropología
Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 13/04/2010
- 39 Denominación actividad:** Secretario en Plaza de Profesor/a Titular de Universidad del Área de Conocimiento de Antropología Social
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UGR
Fecha de inicio-fin: 22/01/2010 - 23/01/2010
- 40 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D. Manuel Miranda Mayordomo
Fecha de inicio-fin: 26/04/2007 - 27/04/2007
- 41 Denominación actividad:** Vocal en el Tribunal para el DEA junio 2006
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 13/07/2006 - 14/07/2006
- 42 Denominación actividad:** Vocal en el Tribunal para el DEA septiembre 2005
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 14/09/2005 - 15/09/2005
- 43 Denominación actividad:** Vocal en el Tribunal para el DEA 2005
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 19/07/2005 - 21/07/2005
- 44 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D. Eliseo Andreu Cabrera
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 22/07/2004 - 23/07/2004
- 45 Denominación actividad:** Secretario en Tesis Doctoral presentada por D^a Sonia García Segura
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 10/06/2004 - 11/06/2004



- 46 Denominación actividad:** Vocal en Tesis Doctoral presentada por D^a Concepción Suárez Llorca
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 05/06/2003 - 06/06/2003
- 47 Denominación actividad:** Vocal en tres plazas de Profesor Asociado del Área de Antropología Social
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 18/09/2000 - 22/09/2000
- 48 Denominación actividad:** Vocal en plaza de Profesor Titular de Universidad dentro del Área de Educación Física y Deportiva
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Valencia
Fecha de inicio-fin: 14/10/1999 - 15/10/1999
- 49 Denominación actividad:** Premios de Investigación Extraordinarios de Doctorado en Educación Física
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UGR
Fecha de inicio-fin: 19/04/1999 - 30/04/1999
- 50 Denominación actividad:** Vocal en plaza de Profesor Titular de Universidad dentro del Área de Educación Física y Deportiva
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Las Palmas
Fecha de inicio-fin: 02/03/1998 - 04/03/1998
- 51 Denominación actividad:** Tesis Doctoral presentada por D. Leontino García Pérez
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UGR
Fecha de inicio-fin: 11/09/1995 - 14/09/1995
- 52 Denominación actividad:** Tesis Doctoral presentada por D. Fernando del Villar Álvarez
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UGR
Fecha de inicio-fin: 14/06/1993 - 16/06/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Central del Ecuador
Ciudad: Quito y Toñampari,
Fecha inicio: 10/09/2018 **Duración:** 77 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Universidad Central del Ecuador. Quito y Toñampari
Capac. adq. desarrolladas: Investigación sobre el suicidio waorani en Toñampari y su entorno.
- 2 Entidad de realización:** Universidad Politécnica Salesiana sede Quito
Ciudad: - Quito, - Ecuador,
Fecha inicio: 27/09/2017 **Duración:** 431 días - 1 hora



Tareas contrastables: Estancia en Universidad Politécnica Salesiana sede Quito. - Quito, - Ecuador

Capac. adq. desarrolladas: Investigación sobre poblaciones indígenas residentes en las riveras del río Napo

- 3 Entidad de realización:** Universidad Autónoma de México ¿Unidad Xochimilco
Ciudad: México DF,
Fecha inicio: 07/10/2013 **Duración:** 54 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Universidad Autónoma de México ¿Unidad Xochimilco. México DF
Capac. adq. desarrolladas: Investigación sobre la lucha libre mexicana y sobre el temazcal.
- 4 Entidad de realización:** Escuela de Antropología de la UCV
Fecha inicio: 19/06/2012 **Duración:** 14 días
Tareas contrastables: Estancia en Escuela de Antropología de la UCV.
- 5 Entidad de realización:** Centro de Investigaciones Etnológicas de la ULA
Ciudad: Mérida, Venezuela,
Fecha inicio: 09/01/2012 **Duración:** 32 días
Tareas contrastables: Estancia en Centro de Investigaciones Etnológicas de la ULA.
- 6 Entidad de realización:** CIESAS
Ciudad: MÉXICO, DF; MEJICO,
Fecha inicio: 17/07/2009 **Duración:** 74 días
Tareas contrastables: Estancia en CIESAS.
- 7 Entidad de realización:** CIET DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Ciudad: MÉRIDA; VENEZUELA,
Fecha inicio: 18/05/2009 **Duración:** 12 días
Tareas contrastables: Estancia en CIET DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
- 8 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CHILE
Ciudad: SANTIAGO DE CHILE; CHILE,
Fecha inicio: 10/10/2008 **Duración:** 175 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE CHILE.
- 9 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CHILE
Ciudad: SANTIAGO DE CHILE; CHILE,
Fecha inicio: 13/01/2008 **Duración:** 33 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE CHILE - Invitado/a
- 10 Entidad de realización:** CIET DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Ciudad: MÉRIDA; VENEZUELA,
Fecha inicio: 06/11/2007 **Duración:** 38 días
Tareas contrastables: Estancia en CIET DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
- 11 Entidad de realización:** CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS (CIET) DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)/INSTITUTO CARIBE DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA (ICAS) DE LA FUNDACIÓN LA SALLE
Ciudad: MÉRIDA/CARACAS; VENEZUELA,
Fecha inicio: 08/01/2006 **Duración:** 38 días

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS (CIET) DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)/INSTITUTO CARIBE DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA (ICAS) DE LA FUNDACIÓN LA SALLE.

Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN EL ALTO ORINOCO, OCAMO (VENEZUELA). OBJETIVO: SEGUNDA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL CUERPO EN MOVIMIENTO DENTRO DE LA SOCIEDAD YANOMAMI¿.

12 Entidad de realización: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Ciudad: MÉXICO DF; MEJICO,

Fecha inicio: 25/05/2005

Duración: 13 días

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS).

Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO). OBJETIVO: QUINTA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO EN LA SOCIEDAD RARÁMURI¿.

13 Entidad de realización: CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS (CIET) DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)

Ciudad: MÉRIDA; VENEZUELA,

Fecha inicio: 25/10/2004

Duración: 49 días - 1 hora

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS (CIET) DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA).

Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN EL ALTO ORINOCO, OCAMO (VENEZUELA). OBJETIVO: PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL CUERPO EN MOVIMIENTO DENTRO DE LA SOCIEDAD YANOMAMI¿.

14 Entidad de realización: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Ciudad: MÉXICO DF; MEJICO,

Fecha inicio: 23/10/2003

Duración: 61 días - 1 hora

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS).

Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO). OBJETIVO: CUARTA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO EN LA SOCIEDAD RARÁMURI¿.

15 Entidad de realización: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Ciudad: MÉXICO DF; MEJICO,

Fecha inicio: 03/04/2003

Duración: 21 días

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS).

Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO). OBJETIVO: TERCERA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO EN LA SOCIEDAD RARÁMURI¿.

16 Entidad de realización: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)

Ciudad: MÉXICO DF; MEJICO,

Fecha inicio: 18/11/2002

Duración: 88 días

Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS).



Capac. adq. desarrolladas: - TRABAJO DE CAMPO EN LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO).
OBJETIVO: SEGUNDA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DEL CUERPO EN LA SOCIEDAD RARÁMURI¿.

- 17 Entidad de realización:** CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS)
Ciudad: MÉXICO DF; MEJICO,
Fecha inicio: 05/10/2001 **Duración:** 46 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (CIESAS).
Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN LA SIERRA TARAHUMARA (MÉXICO).
OBJETIVO: PRIMERA FASE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO ¿LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA CARRERA A PIE EN LA SOCIEDAD RARÁMURI¿.
- 18 Entidad de realización:** COORDINACIÓN GENERAL DE PROMOTORES CULTURALES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DE GUATEMALA
Ciudad: GUATEMALA; GUATEMALA,
Fecha inicio: 13/10/2000 **Duración:** 30 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en COORDINACIÓN GENERAL DE PROMOTORES CULTURALES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DE GUATEMALA.
Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO DE CAMPO EN LA ALDEA DE CHIMB'AN Y EN EL PUEBLO DE TODOS SANTOS CUCHIMATÁN PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO EN GUATEMALA, EN RELACIÓN CON LOS ¿JUEGOS Y DANZAS RITUALES DE LAS RESPECTIVAS POBLACIONES MAYAS¿. ASIMISMO, SE REALIZARO
- 19 Entidad de realización:** ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.
Ciudad: CARACAS; VENEZUELA,
Fecha inicio: 01/02/1999 **Duración:** 27 días
Tareas contrastables: Estancia en ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA..
Capac. adq. desarrolladas: TRABAJO PILOTO EN EL ESTADO AMAZONAS (VENEZUELA) PARA PREPARAR EL FUTURO TRABAJO DE CAMPO INTENSIVO SOBRE "DESARROLLO ECO-ETNOTURÍSTICO EN EL ESTADO AMAZONAS".
- 20 Entidad de realización:** ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
Ciudad: QUITO; ECUADOR,
Fecha inicio: 07/01/1998 **Duración:** 38 días
Tareas contrastables: Estancia en ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.
Capac. adq. desarrolladas: . CORRECCIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO SOBRE EL GRUPO ÉTNICO YU'PA. . REALIZACIÓN DE TRABAJO PILOTO SOBRE ECO-ETNOTURISMO. . PRESENTACIÓN DE DOS CONFERENCIAS
- 21 Entidad de realización:** MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Ciudad: MÉRIDA; VENEZUELA,
Fecha inicio: 01/07/1995 **Duración:** 45 días
Tareas contrastables: Estancia en MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
Capac. adq. desarrolladas: DIRECCIÓN DE LA SERIE ETNOGRÁFICA DOCUMENTAL SOBRE LA ETNIA YU'PA.



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** Estancia en Universidad Politécnica Salesiana, sede en Quito, Ecuador.
Ciudad:
Entidad que la concede: Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP)
Importe de la ayuda: 1.000
Fecha de concesión: 15/11/2017
- 2 Denominación de la ayuda:** Estancia en Universidad Politécnica Salesiana, sede en Quito, Ecuador
Ciudad:
Importe de la ayuda: 1.000
Fecha de concesión: 27/07/2017
- 3 Denominación de la ayuda:** Estancia en Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.
Ciudad:
Entidad que la concede: Vicerrectorado de Investigación de la UGR
Importe de la ayuda: 960
Fecha de concesión: 22/12/2016
- 4 Denominación de la ayuda:** Participación con ponencia en el II Congreso Internacional de Antropología AIBR
Ciudad:
Entidad que la concede: Vicerrectorado de Investigación UGR
Importe de la ayuda: 160
Fecha de concesión: 27/09/2016
- 5 Denominación de la ayuda:** Cuarto Tramo autonómico
Entidad que la concede: Junta de Andalucía
Fecha de concesión: 29/11/2004
- 6 Denominación de la ayuda:** Trabajo de campo en sierra Tarahumara
Ciudad:
Entidad que la concede: UGR
Importe de la ayuda: 4,2
Fecha de concesión: 14/04/2004
- 7 Denominación de la ayuda:** Trabajo de campo 2 en la sierra de Perijá
Ciudad:
Entidad que la concede: Junta De Andalucía
Importe de la ayuda: 6
Fecha de concesión: 10/01/1991
- 8 Denominación de la ayuda:** Trabajo da campo 1 en sierra de Perijá
Ciudad:
Entidad que la concede: Junta De Andalucía
Importe de la ayuda: 3
Fecha de concesión: 10/10/1990



- 9 Denominación de la ayuda:** Trabajo de campo en Amazonía peruana
Ciudad:
Entidad que la concede: UGR
Importe de la ayuda: 600
Fecha de concesión: 08/05/1984

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Denominación:** Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)
Entidad de dependencia: Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)
Fecha de inicio-fin: 01/04/1989 - 16/11/2012
- 2 Denominación:** Société des Américanistes
Ciudad de radicación: París,
Entidad de dependencia: Société des Américanistes
Fecha de inicio-fin: 01/08/2006 - 31/12/2010
- 3 Denominación:** Society for Latin American Studies
Ciudad de radicación: New York,
Entidad de dependencia: Society for Latin American Studies
Fecha de inicio-fin: 01/08/2006 - 31/12/2010
- 4 Denominación:** International Council for Traditional Music
Entidad de dependencia: International Council for Traditional Music
Fecha de inicio-fin: 01/07/2000 - 31/12/2007
- 5 Denominación:** International Dance Council (UNESCO)
Ciudad de radicación: Londres,
Entidad de dependencia: International Dance Council (UNESCO)
Fecha de inicio-fin: 01/07/2000 - 31/12/2007
- 6 Denominación:** Asociación Española de Investigación Social Aplicada al Deporte
Entidad de dependencia: Asociación Española de Investigación Social Aplicada al Deporte
Fecha de inicio-fin: 01/09/1991 - 31/12/2002
- 7 Denominación:** Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica
Entidad de dependencia: Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica
Fecha de inicio-fin: 01/10/1990 - 31/12/1996

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Primer Premio de Ciencias Sociales y Humanidades. UNISPORT
Entidad que concede: UNISPORT Andalucía
Fecha de concesión: 05/06/1991



Carrera profesional y/o empresarial

- 1 Descripción:** Trienios 11
Ámbito: Nacional
Entidad que lo concede: Junta de Andalucía
Fecha de concesión: 01/04/2016
- 2 Descripción:** Investigador Asociado en la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Chile.
Ámbito: Otros
Entidad que lo concede: Universidad Autónoma de Chile
Fecha de concesión: 12/05/2014
- 3 Descripción:** Medalla de Plata de la Universidad de Granada
Ámbito: Nacional
Entidad que lo concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de concesión: 08/05/2014

Número de tramos de investigación reconocidos

Entidad que concede: ANECA
Fecha del reconocimiento: 31/12/2012

Reconocimientos/acreditaciones personales de la actividad docente realizada y complementos obtenidos

- 1 Descripción:** Componentes por méritos docentes: 6
Fecha de obtención: 01/04/2014
- 2 Descripción:** COMPONENTES POR MÉRITOS DOCENTES: 5.
Entidad que concede: Junta De Andalucía
Fecha de obtención: 01/04/2009

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** T_RESUMEN: 1. PERÍODO 1.986-1994 2. PERIODO 1994-2000 3. PERIODO 2001-2006
Entidad que acredita: MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Fecha de concesión: 31/12/2006
- 2 Entidad que acredita:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Fecha de concesión: 29/11/2004