

## DIRIGIDAS A

DIRIGIDAS A: Doctorandas del Programa de Estudios de las Mujeres, Discursos y prácticas de Género; doctorandas/os de otros Programas de Estudios de las Mujeres, feministas y de Género; doctorandas/os de otros Programas de Doctorado de la Universidad de Granada; y abiertas a la asistencia de estudiantes del Máster GEMMA y de otros Másteres.

## OBJETIVOS

1. Favorecer el intercambio de conocimientos entre jóvenes investigadoras/es en Estudios de las Mujeres y de Género.
2. Potenciar las habilidades de las doctorandas en comunicación verbal.
3. Fomentar el debate científico multidisciplinar.
4. Difundir la relevancia social y científica de las investigaciones feministas y de género.

## COORDINA

Ana María Muñoz Muñoz (anamaria@ugr.es)

## COMITÉ ORGANIZADOR

Juana Salido Fernández y Miriam Vargas Sánchez (alumnas del Programa Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género. Universidad de Granada)

## ORGANIZAN

Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de Género. Universidad de Granada.  
Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad de Granada.



# IV JORNADAS DOCTORALES DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES

PROGRAMA DE DOCTORADO

ESTUDIOS DE LAS MUJERES  
DISCURSOS Y PRÁCTICAS  
DE GÉNERO

ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019

## PROGRAMA ESTUDIOS DE LAS MUJERES DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE GÉNERO

### JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

#### 9:00 - 9:30 Inauguración de las Jornadas:

Dña. Pilar Aranda Ramírez, Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada

D. Francisco Contreras Cortés, Director de la Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Granada

Dña. Cándida Martínez López, Directora del Programa de Doctorado Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género. Universidad de Granada

Dña. Victoria Robles Sanjuán, Directora del Instituto Universitario de Investigación Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad de Granada

#### 9:30 - 10:30: Conferencia inaugural:

**Dra. Antonia García de León.** Profesora Titular de Sociología (Universidad Complutense de Madrid). **Biografía, género y poder.** Presenta: Dra. Ana M<sup>a</sup> Muñoz Muñoz

#### 10:30 - 11:00 Pausa café.

#### 11:00 - 14:00 Presentación de comunicaciones y debate. Coordina: Dra. Adelina Sánchez Espinosa

- Samuel Rubio: *Almócita "esencia de la Alpujarra". Análisis de las prácticas comunitarias en el ámbito rural andaluz: repensar sus significados desde el enfoque etnográfico feminista*
- Jesús Martínez Sevilla: *Discursos y prácticas de cuidados en una asociación de personas diagnosticadas de trastornos mentales de Granada: una propuesta de análisis desde la etnografía feminista*
- Alba Sierra Rodríguez: *Modelo y proceso socioeducativos desarrollados en la lucha contra la trata de personas*
- Sandra Jiménez Arroyo: *La transversalidad de la perspectiva de género en la enseñanza del Derecho Penal y del Derecho Procesal.*
- Alba Martínez Rebollo: *La educación de nuestros cuerpos transformar nuestras vidas. Experiencias feministas dentro del movimiento de salud de las mujeres, el movimiento self-help y los grupos de autoconocimiento*
- Tania Aguirre Solorio: *Fingir orgasmos: una propuesta (re)generativa sobre la política sexual de las mujeres*

#### 16:00 - 19:30 Presentación de comunicaciones y debate. Coordina: Dra. Cándida Martínez López

- Sara Isabel Deogracias Ortiz: *Fragmentos de vida. La infancia y sus etapas en la Grecia arcaica y clásica*
- Alejandra Arango Londoño: *Raza y género en las crónicas de la Nueva Granada y Venezuela en los siglos XVI y XVII*
- Rebeca García Haro: *Los libros de trajes como fuente para el estudio de la diferencia durante el siglo XVI en Europa*
- Lucía Torres Pérez: *Prensa histórica y género a través del Análisis Crítico del Discurso*
- Lamyae Abahaj: *La mujer marroquí entre el ayer y el hoy*
- Miriam Vargas Sánchez: *Salto al vacío: Retos y propuestas de la investigación del cuidado en la escuela*
- Thais Shareeliz Torres Castro: *Desde discrimen hasta esclavitud moderna: un breve resumen de las experiencias laborales que vive la comunidad trans en Puerto Rico*

### VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

#### 9:00 - 10:30 Conferencia:

**Dra. María M. Bordons Gangas.** Profesora Investigadora de OPIS Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad. IFS, CCHS. CSIC. **Indicadores de Género.** Presenta: Dra. Ana M<sup>a</sup> Muñoz Muñoz

#### 10:30 - 11:00 Pausa café.

#### 11:00 - 14:00 Presentación de comunicaciones y debate. Coordina: Dra. Amalia Morales Villena.

- Dresda Emma Méndez de la Brena: *Afecciones corporales en un mundo material: Capacidades corporales de los cuerpos de mujeres con dolor crónico*
- Sam Fernández Garrido: *De la biología experta a las "artesanías biológicas": reelaboraciones del cuerpo a través de los saberes de personas intersexuales y sus acompañantes*
- Julia Pérez Amigo: *Bellas monstruas. ¿Belleza o rareza? Reapropiación del cuerpo a través de las modificaciones corporales*
- Alba Vesperinas Benito: *La efectividad de las medidas de reparación de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en los casos de mujeres víctimas de tortura sexual: El caso de las mujeres de Atenco*
- M<sup>a</sup> Florencia Actis: *Posibilidades, transformaciones y condicionamientos de la identidad sexo-genérica al interior de las unidades penitenciarias de mujeres de la Provincia de Buenos Aires (Argentina)*
- M<sup>a</sup> Dolores Ortega Zamora: *Las mujeres en la dirección de los centros educativos de Artes Plásticas y Diseño de España*
- Jorge Alberto Lojero Espinosa: *La situación de las mujeres en la policía mexicana. Análisis de las condiciones de desigualdad y violencia de género*

#### 16:00 - 19:30 Presentación de comunicaciones y debate. Coordina: Dra. Isabel Navas Ocaña

- Daniel Berjano: *Vampiros en transición. Un análisis trans\*feminista del movimiento en contra de la «ideología de género» a través de un laboratorio audiovisual del cine de la Transición española*
- Shilpi Gupta: *Caste and Gender in South Asian Diaspora: Case Studies of the Novel Written by Bharati Mukherjee; Diaspora Blog; and Diaspora Matrimonial Site*
- Ángela Harris Sánchez: *Poder en los espacios públicos de representación artística. La generación de relatos contrahegemónicos y el Arteterapia feminista como caja de herramientas de inclusión*
- Sabry Zekry: *Hacia el género escénico. Reciclaje del actor a través de la técnica de imitación Naghsh-Poosh (vestir la figura)*
- Antonio Cazorla Castellón: *Una mujer inconveniente: el compromiso feminista en la obra de Elvira Lindo*
- M<sup>a</sup> Francisca Barrios Ruano: *Sinergias en el estudio de las mujeres en la industria musical*

#### 19:30 - 20:00 Clausura de las Jornadas y entrega de Diplomas