



LA CIUDAD COMO LABORATORIO CREATIVO EL RITO A TRAVÉS DE SUS REFLEJOS ARTÍSTICOS

DIRECCIÓN: Isabel Soler DOCENCIA: José-Luis Anta

La actividad propuesta mostrará la ciudad como laboratorio de creación, como un espacio de experimentación y reflexión a partir de la toma fotográfica.

El alumnado puede traer entre 5 y 10 fotografías de la ciudad, impresas a 10x15 cms, para mostrar al inicio del curso.

PROGRAMA

Dr. JOSÉ-LUIS ANTA FÉLEZ (Dpto. de Antropología Social, Universidad de Jaén)

Dra. M^a ISABEL SOLER-RUIZ (Dpto. de Escultura, Universidad de Granada)

13:00-14:30h. Presentación del curso y salida fotográfica por la ciudad.

16:30-17:30h. Visionado de los resultados y reflexiones a partir de los siguientes temas:

- La ciudad como laboratorio creativo.
- La práctica fotográfica como reflejo de la identidad social y antropológica.
- El rito del proceso creativo a través del reflejo del otro.

17:30-18:30h. Nueva salida fotográfica.

18:30-19:30h. Observación de los resultados y conclusiones.

ACTIVIDAD FORMATIVA

LA CIUDAD COMO LABORATORIO CREATIVO EL RITO A TRAVÉS DE SUS REFLEJOS ARTÍSTICOS

LUGAR:

Edificio de Restauración (junto IES Virgen de las Nieves).
Avda Andalucía, nº 38

AULA:

Seminario

FECHA:

25 de Abril del 2018

DURACIÓN:

5 horas

HORARIO:

13:00h - 19:30h