

ACTIVIDAD FORMATIVA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES

Título de la actividad: Congreso Internacional «De Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales»

Instituciones que proponen: Universidad de Granada; Ministerio de Economía y Competitividad

Instituciones colaboradoras: Comité Español de Historia del Arte; Universidad de Almería; Universidad de Extremadura y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

Director/es: Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán

Racionalidad y Objetivos

Una de las actividades fundamentales propuestas dentro del proyecto de Investigación "Mutis. Patrimonio artístico y relaciones culturales entre Andalucía y América del Sur" (HAR2014-57354-P) es la organización de un congreso en el que confluyan investigadores de ambos lados del Atlántico que estén trabajando en objetivos similares a los nuestros.

Partimos de la idea de que durante la Edad Moderna, el sistema de comunicaciones hacia América del Sur facilitó la llegada de artistas andaluces, obras de arte exportadas desde Sevilla e iconografías arraigadas en la religiosidad de esta tierra. También cruzaron el Atlántico gobernadores, eclesiásticos y comerciantes, que gracias a las fortunas que hicieron allende actuaron de mecenas en el territorio donde se asentaron o impregnaron la geografía del sur de la Península de objetos artísticos de procedencia americana.

Más tarde, a caballo entre los siglos XIX y XX, la imagen de Andalucía se convertirá en referencia para la construcción de un orientalismo sudamericano basado en elementos emblemáticos de nuestra cultura como la Alhambra, la mezquita de Córdoba o la Giralda de Sevilla.

Posteriormente, la Guerra Civil, supondrá el exilio de un importante número de andaluces que encontrarán al otro lado del oceano el espacio vital para continuar con su libertad creativa. Artistas que serían continuados por otros que buscaban espacios y vivencias que inspiraran su mundo visual.

Objetivos básico:

- Intercambiar investigaciones entre doctorandos y profesores de otras universidades que trabajan líneas similares.
- Dar a conocer las investigaciones que estamos llevando a cabo desde el proyecto mencionado
- Poner en contacto investigadores que realizan sus tesis con metodologías similares o acciones comparativas.

Programa de la Actividad Formativa

GRANADA, 5-7 ABRIL, 2016

MIÉRCOLES 5 DE ABRIL

Tarde

16.00-17.00h. Recepción y entrega de material

17.00-18.00h. Inauguración y Ponencia marco. “La vida de San Agustín en la pintura cusqueña del siglo XVIII. De lo profano a lo sagrado”. Ricardo Estabridis Cárdenas (Universidad San Marcos de Lima, Perú)

18.00-20.30. Sala 1. Comunicaciones y mesa redonda. “Cultura artística de América del Sur en Andalucía.

18.00-20.30. Sala 2. Comunicaciones y mesa redonda. “Cultura artística de América del Sur en Andalucía”.

JUEVES 6 DE ABRIL

Mañana

Sala 1

9.30-10.00. Ponencia marco. “Entre España y Chile. José Ricardo Morales Malva”. José de Nordenflych Concha (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile).

10.00-14.00. Comunicaciones y mesa redonda. “Artistas de ida y vuelta”.

Sala 2

9.30. 10.00. Ponencia marco. “Artistas andaluces en América del Sur”. Yolanda Guasch Marí (Universidad de Granada)

10.30-14.00. Comunicaciones y mesa redonda. “Artistas de ida y vuelta”

Tarde

Sala 1

17.00-17.30. Ponencia marco. “La iconografía andaluza en los espacios de uso familiar en Santafé de Bogotá, siglos XVI-XVIII”. María del Pilar López Pérez (Universidad Nacional de Colombia)

17.30-19.30. Comunicaciones y mesa redonda. “Investigaciones americanas en universidades andaluzas”

Sala 2

17.00-17.30. Ponencia marco. “Hacia un catálogo de pintura virreinal en América del Sur”. Francisco Montes González (Universidad de Granada)

17.30- 19.30. Comunicaciones y mesa redonda. “Investigaciones americanas en universidades andaluzas

VIERNES 7 DE ABRIL

Mañana

Sala 1

9.00-9.30. Ponencia marco. “Coleccionismo indiano en Andalucía”. Guadalupe Romero Sánchez (Universidad de Granada)

9.30-12.30. Comunicaciones y mesa redonda. “Patrimonio andaluz en Sudamérica”

Sala 2

9.00-9.30. Sala 2. Ponencia marco. “Los viajeros americanos y la Alhambra de Granada”. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

9.30. 12.30. Sala 2. Comunicaciones y mesa redonda. “Patrimonio andaluz en Sudamérica”

Tarde

Sala 1

17.00-17.30. Ponencia marco. “Historiografía y mecenazgo andaluz en América”. Gloria Espinosa Spínola (Universidad de Almería)

17.30-19.00. Sala 1. Comunicaciones y mesa redonda. “Literatura, epistolarios y documentación”

19.00-19.30. Conferencia de clausura. “Los conventos quiteños: devociones propias e importadas”. Adriana Pacheco Bustillos (Universidad Pontificia Católica del Ecuador”.