

**EXPERIENCIAS PLURALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO,
ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA (2 edición)**



Director/es: María Luisa Bellido Gant y Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Viernes 17 de abril de 2020.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Aula García Lorca.

Programa

Sesión de mañana

09:15 Presentación del ciclo.

09:30 – 11:30: Manuel Ortega Navarro (Universidad del Zulia, Venezuela).

Construirse en la periferia. Docencia, investigación y prácticas artísticas desde Maracaibo (Venezuela).

11:30 – 12:00 Pausa

12:00 – 14:00: Gerardo Mosquera (Curador independiente). **Investigación, teoría y praxis curatorial. Los enfoques alternativos.**

Sesión de tarde

17 – 18:30: Ana García López (Universidad de Granada). **Investigar, enseñar, gestionar. Rumbos posibles.**

Organiza: Escuela Internacional de Posgrado. Programa de Doctorado Historia y Artes

Colabora. Departamento de Historia del Arte