

EXPERIENCIAS PLURALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO, ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA (2ª edición)

Director/es: María Luisa Bellido Gant y Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Organiza: Programa de Doctorado en Historia y Artes

20 al 29 de octubre de 2020

Enlace de Meet.Google : **gun-ogzi-xzx**



Martes 20 de octubre de 2020

19 hs. Fernando Castro Flórez (Universidad Autónoma de Madrid)

Comisariado, escritura y difusión de las ideas. Pensar y activar las artes de América Latina desde España

Jueves 22 de octubre de 2020

19 hs. Manuel Ortega Navarro (Universidad del Zulia, Venezuela)

Construirse en la periferia. Docencia, investigación y prácticas artísticas desde Maracaibo (Venezuela)

Lunes 26 de octubre de 2020

19 hs. Ana García López (Universidad de Granada)

Investigar, enseñar, gestionar. Rumbos posibles

Jueves 29 de octubre de 2020

19 hs. Gerardo Mosquera (Curador independiente)

Investigación, teoría y praxis curatorial. Enfoques alternativos

(Hora de inicio en España)