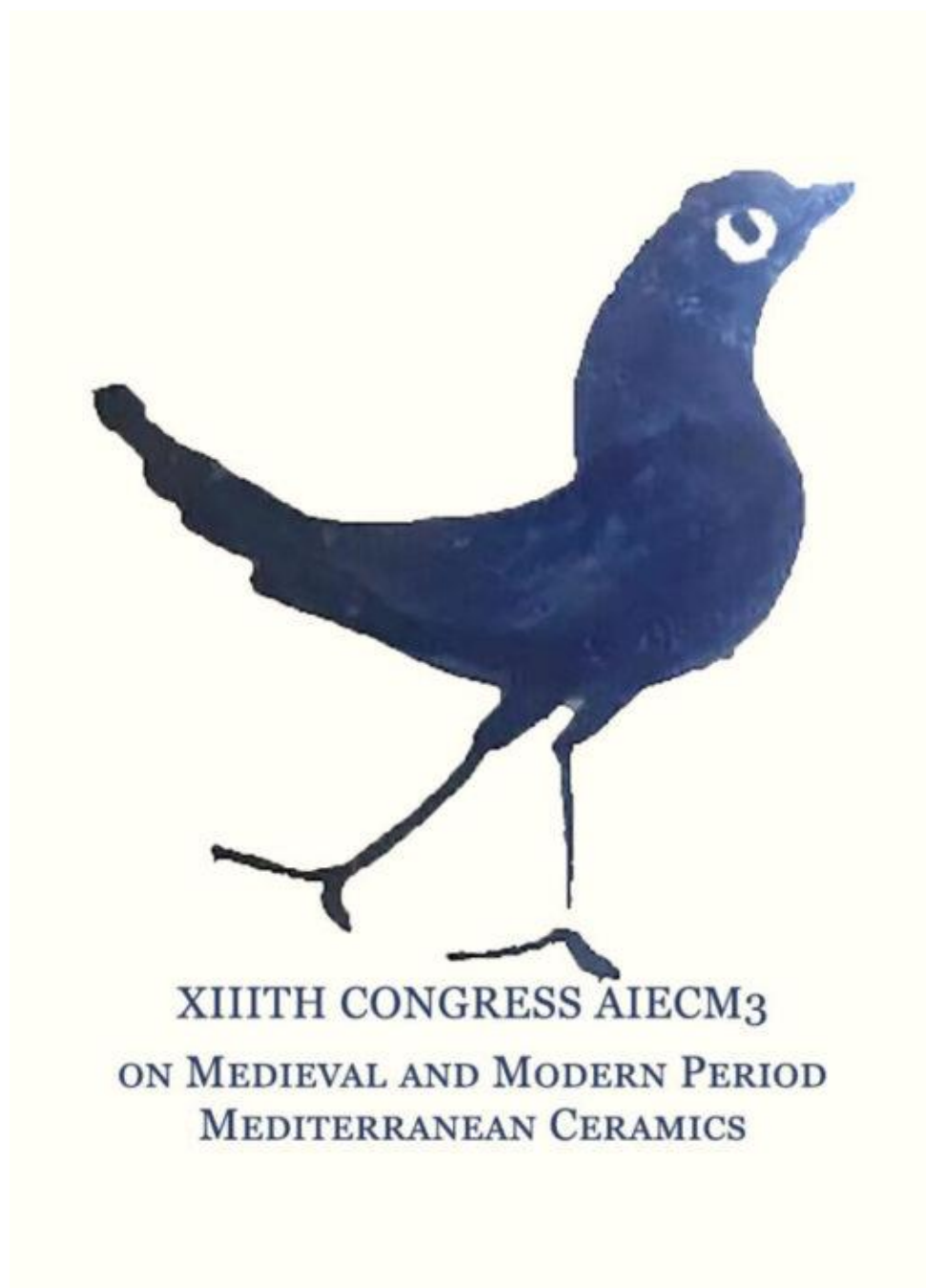




Granada del 8 al 13 de noviembre de 2021.



AIECM3
Association Internationale pour l'Etude des
Céramiques Méditerranéennes et Modernes



ugr

Universidad
de **Granada**



**fundación
fajalauza**

El XIII Congreso Internacional AIECM3 sobre Cerámica Mediterránea Medieval y Moderna

Lugar de celebración: Granada (España).

Días: del 8 al 13 de noviembre de 2021.

Organiza: Universidad de Granada, Servicio de investigación de la Alhambra, Unidad de Excelencia de la Alhambra y Fundación Fajalauza.

Enlaces de interés:

- <http://aiecm3.com/fr/accueil/>
- <https://blogs.ugr.es/xiiiaiecm3/>

La AIECM3 y el XIII Congreso Internacional:

La *Asociación Internacional sobre Estudios de Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo* (AIECM3) es una asociación internacional que tiene como objetivo promover y fortalecer los estudios sobre la cerámica medieval y moderna en el Mediterráneo. Nació en 1992 como AIECM2 por iniciativa de un grupo fundador de investigadores expertos en cerámica de varios países, centros de investigación y universidades europeas. En 2012, en el Congreso de Silves, se decidió ampliar el campo de investigación a los estudios sobre la cerámica de la Edad Moderna y naciendo así la AIECM3. En la actualidad la AIECM3 es la asociación más importante de estudios cerámicos en Europa, reuniendo a más de un centenar de investigadores de prestigio internacional.

Miembros:

- <http://aiecm3.com/fr/presentation-de-laiecm3/membres-de-laiecm3/>

La AIECM3 organiza su Conferencias Internacionales cada tres años. En ellas tiene lugar la reunión de un amplio conjunto de expertos de toda la cuenca mediterránea en el análisis de las sociedades medieval y moderna a través del registro material cerámico arqueológico. Igualmente, entre la celebración de los Congresos Internacionales suele organizar otras reuniones y congresos temáticos abordando aspectos concretos e innovadores. El trabajo de la asociación es esencial para alcanzar nuevos logros y realizar reflexiones significativas sobre la historia de la cerámica. De este modo, son publicadas las actas de todas estas reuniones y congresos científicos internacionales. Estas reuniones son el momento de discusión, puesta en común y debate sobre los estudios de referencia sobre la cerámica en Arqueología. Es la reunión de este tipo más importante de Europa.

El Congreso de la AIECM3 que se celebrará por primera vez en Granada propone continuar con las líneas de los anteriores congresos internacionales, además de hacer hincapié en la discusión y el debate. Se trata de una gran oportunidad para la ciudad de

Granada, la Universidad de Granada, el Servicio de investigación de la Alhambra, la Unidad de Excelencia de la Alhambra y la Fundación Fajalauza, de participar en una actividad del más alto nivel científico y de gran repercusión en los estudios cerámicos europeos y, por lo tanto, a nivel mundial. El Congreso de la AIECM3 es la oportunidad y el foro idóneo para dar a conocer los trabajos que se están desarrollando, difundir los resultados y discutirlos con investigadores procedentes de toda Europa.

Congresos Internacionales de la AIECM3

La ciudad de Granada y la Alhambra se une a importantes ciudades y capitales europeas que han albergado con gran éxito los congresos internacionales de la AIECM3. Dando repercusión a los estudios que allí se estaban desarrollando.

- Atenas 2018
 - <https://aiecm3athens2018.arch.uoa.gr/>
- Antalya 2015
 - <http://aiecm3.com/fr/antalya-2015/>
- Silves-Mertola 2012
 - <http://aiecm3.com/fr/silves-mertola-2012/>
- Venecia 2009
 - <http://aiecm3.com/fr/venise-2009/>
- Ciudad Real 2006
 - <http://aiecm3.com/fr/ciudad-real-2006/>
- Thessalonique 1999
 - <http://aiecm3.com/fr/thessalonique-1999/>
- Aix-en-Provence 1995
 - <http://aiecm3.com/fr/aix-en-provence-1995/>
- Rabat 1991
 - <http://aiecm3.com/fr/rabat-1991/>
- Lisboa 1987
 - <http://aiecm3.com/fr/lisbonne-1987/>
- Siena Faenza 1984
 - <http://aiecm3.com/fr/congres-siena-faenza-1984/>
- Toledo 1981
 - <http://aiecm3.com/fr/tolede-1981/>
- Valbonne 1978
 - <http://aiecm3.com/fr/congres-valbonne-1978/>

Comités que integran la AIECM3:

España

- **Sergio ESCRIBANO RUIZ** Universidad del Pais Vasco, Vitoria-Gasteiz
Tél. : +34 945 014 245 E-mail : sergio.escribanor@ehu.es
- **Alberto GARCIA PORRAS** Dpto Historia Medieval Campus universitarios « La Cartuja ». 18071 Granada
Tél. 00 34 654 249 906 E-mail : agporras@ugr.es
- **Manuel RETUERCE VELASCO** Guecho, 45 28023 Madrid
Tél. : 00 34 913 077 505 ou 629 145 468 E-mail : manuel.retuerce@nrtarqueologos.com

Francia

- **Henri AMOURIC** LA3M. MMSH. 5 rue du Château de l'Horloge B.P. 647 13094 Aix-en-Pce Cedex 2
Tél. : 00 33 [0]4 42 52 43 58 E-mail : amouric@mmsh.univ-aix.fr
- **Jacques THIRIOT** LA3M. MMSH. 5 rue du Château de l'Horloge B.P. 647 13094 Aix-en-Pce Cedex 2
Tél. : 00 33 [0]4 42 52 43 13 E-mail : thiriot@mmsh.univ-aix.fr
- **Lucy VALLAURI** LA3M. MMSH. 5 rue du Château de l'Horloge B.P. 647 13094 Aix-en-Pce Cedex 2
Tél. : 00 33 [0]4 42 52 43 06 E-mail : vallauri@mmsh.univ-aix.fr

Italia

- **Margherita FERRI** Università Ca' Foscari, Venezia
Tél.: 00 39 32 87 27 03 03 E-mail : ferri@unive.it
- **Sauro GELICHI** Università Ca' Foscari, Venezia
Tél. : 00 39 34 84 45 62 47 E-mail : gelichi@unive.it
- **Alessandra MOLINARI** Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Roma
Tél.: 00 39 0 577 28 02 45 E-mail : molinari@lettere.uniroma2.it alemoli@fastwebnet.it

Maghreb

- **Aïcha HANIF** 127, Rue du Ranelagh 75016 Paris Tél. : 01 47 64 06 19 E-mail : aicha.hanif@hotmail.com

Mundo Bizantino

- **Platon PETRIDIS** Université d'Athènes Dpt d'Archéologie et Histoire de l'Art, Université d'Athènes
Tél. : 00 30 21 07 27 74 17 E-mail : ppetrid@arch.uoa.gr
- **Yona WAKSMAN** Laboratoire Archéologie et Archéométrie, Lyon
Tél. : 00 33 [0]4 72 71 58 70 E-mail : yona.waksman@mom.fr

Portugal

- **Susana GOMEZ** Campo Arqueologico de Mértola Rua da Igreja 2 7750-338 Mértola
Tél. : 00 351 286 612 443 E-mail : sgmartinez@ualg.pt
- **André TEIXEIRA** Pinto de Sousa Dias Faculdade de Ciências sociais e humanas,

Lisboa

Tél. : 00 351 963 677 470 E-mail : texa@fcsh.unl.pt

Mundo Oriental y Otomano

• **Roland-Pierre GAYRAUD**, Le Pey Gros, Route des Estrets, 13490 Jouques

Tél. : 00 33 [0]4 42 67 63 57 E-mail : rp.gayraud@gmail.com

• **Filiz YENISEHIRLIOGLU** Koç Üniversitesi / VEKAM, Keçiören, Ankara

Tél. +90 312 355 2027 E-mail : fyenisehirlioglu@ku.edu.tr

Membres du bureau

Président : Sauro GELICHI

Vice-Présidente : Susana GOMEZ

Secrétaire : Jacques THIRIOT

Secrétaire adjointe : Alessandra MOLINARI

Trésorier : Henri AMOURIC

Trésorière adjointe : Lucy VALLAURI

Sobre las sesiones que se desarrollaran en el AIECM3 en Granada

El congreso se estructurará o dividirá en diferentes sesiones, en las que se presentarán las distintas comunicaciones:

- Producción y tecnología cerámica: contribuciones dedicadas a la reconstrucción de la producción y tecnología. Propuestas sobre procesado de materias primas, organización de los espacios productivos y elecciones de tipo tecnológico. Son bienvenidos estudios específicos sobre temas productivos concretos como intervenciones arqueológicas o colecciones específicas. También lo son aquellos análisis de conjunto y más amplios tanto a nivel territorial como cultural.

-Patrones de consumo cerámico: contribuciones dedicadas a la reconstrucción del uso de las cerámicas por sociedades medievales y post-medievales. Tales como interpretaciones sobre el modo en el que los consumidores aceptan y negocian las modas en su contexto temporal, social, geográfico etc. Se anima a presentar análisis que usen todo tipo de fuentes, ya sea materiales, como fuentes escritas, registro de tipo etnográfico y enfoques y reflexiones sobre aspectos cuantitativos de los conjuntos cerámicos.

-Significado social de las producciones cerámicas: el uso de un determinado tipo de artefactos por un grupo como un modo de expresión de diferentes aspectos, como la identidad. El análisis funcional de la cerámica también es un ideal aliado de cara a la interpretación de su significado simbólico. En resumen, son bienvenidas las contribuciones que discutan diferentes registros de la cotidianidad medieval y post-medieval a través del análisis de su materialidad cerámica.

-Teoría y método: se invita a realizar cualquier tipo de reflexión a nivel empírico, teórico y metodológico. Así como a compartir nuevos enfoques en el análisis de la cerámica medieval y post-medieval. Aproximaciones al material cerámico que no puedan ser abarcadas con técnicas convencionales o tradicionales. Tales como nuevos enfoques arqueométricos o reflexiones metodológicas en el uso de la digitalización entre otros. Son más que bienvenidas aportaciones de diferentes disciplinas que enriquezcan las discusiones.

-Nuevos descubrimientos: en esta sesión se incluyen aquellos trabajos centrados en dar a conocer nuevas investigaciones, hallazgos y descubrimientos específicos. Destacarán talleres o producciones cerámicas desconocidas y nuevas.

Sobre las comunicaciones y pósters:

El tipo de comunicación será oral, y tendrá una duración máxima de 20 minutos, seguidos de una discusión de 10 minutos.

Los pósters tendrán un formato vertical y tamaño DIN A0 (1,20 x 0,84 m). Se integrarán dentro de cada una de las sesiones en donde tendrán un espacio de presentación y discusión de 10 minutos.

Premios AIECM3:

Con el fin de incentivar la participación de jóvenes (menores de 35 años), se pondrán en marcha los premios AIECM3 que destacarán las investigaciones más interesantes en cada una de las sesiones.

Otra información:

La selección de propuestas será comunicada a **finales de marzo de 2021**. La tercera circular se enviará a principios de **mayo de 2021** en la que se incluirá el programa preliminar e información práctica para la llegada a Granada y el alojamiento.

La selección final de contribuciones será realizada por el Comité Internacional, con el fin de preparar y armonizar las sesiones.

El programa definitivo será publicado en **mayo de 2021** e incluido en la web de la asociación AIECM3.

Repercusión esperada:

Por parte del Comité de Portugal se han recibido **12 propuestas de comunicación y 3 pósters**, del Comité de Cercano Oriente/Mundo Otomano han llegado **18 propuestas de comunicación y 2 pósters**, y en general de comités no españoles, se han presentado un total de **46 propuestas de comunicación**.

Estimamos que se presentarán en torno a **150 propuestas**. Contamos, por lo tanto, con unas 115 – 120 propuestas de comunicación, de las que el Comité científico evaluará y elegirá para ser presentadas a lo largo de las 5 jornadas que dura el congreso.

En el congreso internacional de la AIECM3 que se desarrollará en Granada se espera la presentación, discusión y defensa de más 200 propuestas sobre estudios de cerámica de toda Europa. En él participaran de una u otra forma más de 500 investigadores procedentes de diversas partes del mundo. Será, por tanto, un evento de gran repercusión que podrá marcar el devenir de los estudios cerámicos europeos de los próximos años.