

DESCRIPCIÓN

Continuando con la dinámica establecida en el primer curso, esta segunda edición ofrece una introducción a distintas áreas de estudio características de la cultura material egipcia a través de las líneas de investigación y especialidad de cada uno de los ponentes. Contamos con jóvenes investigadores españoles con una amplia experiencia en labores de campo y proyección internacional. Las materias abordarán tanto conocimientos teóricos como aquellos más útiles en el ámbito práctico.

ORGANIZA

Departamento de Prehistoria y Arqueología y Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada.

Directores: Linda Chapon, María Franco González y Juan Francisco Bermúdez Calle.

LUGAR

El curso se impartirá de manera online con conexiones en directo y acceso a sesiones grabadas.

MATRÍCULA

Gratuito para todos los inscritos en programas de doctorado de la UGR. Resto de participantes, 20 €.

INSCRIPCIÓN

Descarga el formulario de inscripción en: www.prehistoriayarqueologia.org o en doctorados.ugr.es/historia/ y sigue los pasos descritos para realizar la matrícula.

MÁS INFORMACIÓN

Si tienes dudas o preguntas contactanos a través de: curso.materiales.egipto@gmail.com

II CURSO DE INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA MATERIAL DEL ANTIGUO EGIPTO

CURSO ONLINE DEL 22 AL 26
DE NOVIEMBRE



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



DEPARTAMENTO
PREHISTORIA & ARQUEOLOGÍA



Escuela
Internacional
Posgrado

PROGRAMA

LUNES, 22 DE NOVIEMBRE

15:30-16:00: Acto de presentación y apertura

16:00-17:30: Juegos y Juguetes en el Egipto faraónico, María Franco González (Universidad de Granada)

17:30-18:00: Pausa

18:00-20:00: Los instrumentos musicales en el antiguo Egipto: Una introducción multidisciplinar, Daniel Sánchez Muñoz (Save Ancient Studies Alliance)

MARTES, 23 DE NOVIEMBRE

15:30-17:30: Los amuletos egipcios como fuente de estudio, Carmen Muñoz Pérez (Universidad de Montpellier y École du Louvre)

17:30-18:00: Pausa

18:00-20:00: Claves para el análisis de las figurillas funerarias shabty, Raúl Sánchez Casado (Universidad de Granada)

MIÉRCOLES, 24 DE NOVIEMBRE

15:30-17:30: Una aproximación al estudio de los restos humanos y la momificación en el antiguo Egipto, Linda Chapon (Universidad de Granada)

17:30-18:00: Pausa

18:00-20:00: El adobe, un material constructivo esencial en el país del Nilo, Juan Jesús Padilla Fernández (Universidad de Salamanca)

JUEVES, 25 DE NOVIEMBRE

15:30-17:30: La estatuaria: El Reino Antiguo como caso de estudio, Juan Bermúdez Calle (Universidad de Granada)

17:30-18:00: Pausa

18:00-20:00: Fuentes para el estudio de la producción y el trabajo textil de los antiguos egipcios, Jonatan Ortíz García (Universidad de Alcalá)

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE

15:30-17:30: La arqueobotánica como herramienta para el estudio del Antiguo Egipto, Eva María Montes Moya (Universidad de Jaén)

17:30-18:00: Pausa

18:00-19:00: Clausura del curso con la intervención de la Dr. Hourig Sourouzian, directora de *The Colossi of Memnon and Amenhotep III Temple Conservation Project* (Luxor), titulada *The statues beyond Memnon*

19:00-20:00: Espacio de taller y reflexión