

Ciclo de conferencias

# Patrimonio, música y cultura: líneas de investigación

Ponentes: Cristina Bordas Ibáñez,  
Cristóbal García Gallardo y Juan José Pastor Comín



24 de marzo, 9 y 23 de abril de 2021, 12:00 horas  
Universidad Internacional de Andalucía, retransmisión en *streaming*



Universidad de Oviedo



Universidad de Granada



## Presentación

Este ciclo de conferencias, organizado por el Máster de Patrimonio Musical, tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes de posgrado (máster y doctorado) diferentes perspectivas actuales en la investigación musical a nivel avanzado. Esta primera edición, que tiene vocación de continuidad, se centrará en algunas de las líneas de investigación más consolidadas en la Musicología española e internacional: la Organología y la Iconografía Musical, el Análisis Musical y las relaciones interdisciplinares entre Música y Literatura. Tras cada presentación, los ponentes mantendrán un coloquio con los estudiantes de posgrado en el que se plantearán cuestiones de interés acerca de los futuros trabajos de investigación de estos.

### **VIDEOCONFERENCIA 1: 24 de marzo de 2021 - 12:00 h.**

#### ***Organología e Iconografía Musical: retos y futuro en la Musicología***

Ponente: Dr. Cristina Bordas Ibáñez  
Universidad Complutense de Madrid  
Presidenta de la Asociación "Instrumenta"

### **VIDEOCONFERENCIA 2: 9 de abril de 2021 - 12:00 h.**

#### ***La investigación en análisis y teoría musical***

Ponente: Dr. Cristóbal García Gallardo  
Conservatorio Superior de Música de Málaga  
Presidente de la Sociedad de análisis y teoría musical (SATMUS)

### **VIDEOCONFERENCIA 3: 23 de abril de 2021 - 12:00 h.**

#### ***Música y literatura: modelos para un estudio interdisciplinar***

Ponente: Dr. Juan José Pastor Comín  
Universidad de Castilla La Mancha  
Co-Director del CIDoM - Centro de Investigación y Documentación Musical

**INSCRIPCIÓN GRATUITA:** <https://forms.gle/biM3kNZ6zJtM8VYV7>

Una vez realizada la inscripción se proporcionará el enlace para la conexión a la videoconferencia.

Fecha límite de inscripción: **21 de marzo de 2021**

***Los alumnos del Programa de Doctorado en Historia y Artes de la UGR que asistan a las tres sesiones podrán solicitar a la dirección del ciclo su reconocimiento como Actividad Formativa.***

#### **Organiza:**

Máster oficial en Patrimonio Musical (Universidad de Granada, Universidad de Oviedo y Universidad Internacional de Andalucía)

#### **Colabora:**

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR

#### **Coordinación:**

Joaquín López González (UGR) [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es) | Ascensión Mazuela Anguita (UGR) [amazuela@ugr.es](mailto:amazuela@ugr.es)