

Ciclo de conferencias

Patrimonio, música y cultura: líneas de investigación

Ponentes: Cristina Bordas Ibáñez,
Cristóbal García Gallardo y Juan José Pastor Comín



24 de marzo, 9 y 23 de abril de 2021, 12:00 horas
Universidad Internacional de Andalucía, retransmisión en *streaming*



Universidad de Oviedo



Universidad de Granada

Presentación

Este ciclo de conferencias, organizado por el Máster de Patrimonio Musical, tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes de posgrado (máster y doctorado) diferentes perspectivas actuales en la investigación musical a nivel avanzado. Esta primera edición, que tiene vocación de continuidad, se centrará en algunas de las líneas de investigación más consolidadas en la Musicología española e internacional: la Organología y la Iconografía Musical, el Análisis Musical y las relaciones interdisciplinares entre Música y Literatura. Tras cada presentación, los ponentes mantendrán un coloquio con los estudiantes de posgrado en el que se plantearán cuestiones de interés acerca de los futuros trabajos de investigación de estos.

VIDEOCONFERENCIA 1: 24 de marzo de 2021 - 12:00 h.

Organología e Iconografía Musical: retos y futuro en la Musicología

Ponente: Dr. Cristina Bordas Ibáñez
Universidad Complutense de Madrid
Presidenta de la Asociación "Instrumenta"

VIDEOCONFERENCIA 2: 9 de abril de 2021 - 12:00 h.

La investigación en análisis y teoría musical

Ponente: Dr. Cristóbal García Gallardo
Conservatorio Superior de Música de Málaga
Presidente de la Sociedad de análisis y teoría musical (SATMUS)

VIDEOCONFERENCIA 3: 23 de abril de 2021 - 12:00 h.

Música y literatura: modelos para un estudio interdisciplinar

Ponente: Dr. Juan José Pastor Comín
Universidad de Castilla La Mancha
Co-Director del CIDoM - Centro de Investigación y Documentación Musical

INSCRIPCIÓN GRATUITA: <https://forms.gle/biM3kNZ6zJtM8VYV7>

Una vez realizada la inscripción se proporcionará el enlace para la conexión a la videoconferencia.

Fecha límite de inscripción: **21 de marzo de 2021**

Los alumnos del Programa de Doctorado en Historia y Artes de la UGR que asistan a las tres sesiones podrán solicitar a la dirección del ciclo su reconocimiento como Actividad Formativa.

Organiza:

Máster oficial en Patrimonio Musical (Universidad de Granada, Universidad de Oviedo y Universidad Internacional de Andalucía)

Colabora:

Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR

Coordinación:

Joaquín López González (UGR) jologon@ugr.es | Ascensión Mazuela Anguita (UGR) amazuela@ugr.es