

SEMINARIO INTERNACIONAL ARTESANÍA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS. SESIÓN II.

2-3 de marzo de 2022 – Facultad de Filosofía y Letras.

Criterios de control de asistencia y evaluación

Para un correcto aprovechamiento y certificación del Seminario Internacional Artesanía y Comercio en al-Andalus (siglos XIII-XV) como Actividad Formativa del Programa de Doctorado de Historia y Artes de la Universidad de Granada, los/as doctorandos/as deberán cumplir 3 requisitos:

1. Inscripción a través del envío de un correo electrónico a la dirección incomeugr@gmail.com antes del día 1 de marzo.
2. Asistencia presencial a todas las mesas del seminario. Se controlará mediante una hoja de firmas.
3. Elaboración de una memoria/reflexión general sobre el seminario que deberá ser remitida antes de los 10 días siguientes a la finalización del seminario a la dirección de correo: incomeugr@gmail.com.

Seminario Internacional

Artesanía y comercio en Al-Andalus

(siglos XII-XV)

Sesión II. Producción y comercio en Al-Andalus

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Cartuja
(Granada)

2-3 de marzo de 2022



Más información



<https://blogs.ugr.es/income/>

Entidades colaboradoras

PRINMA
PRODUCCIÓN, INTERCAMBIO Y MATERIAIDAD

UNIDAD ASOCIADA
PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO
UGR > CSIC (EEA-ILC)

HistArte
Docorado en
Historia y Artes



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

A
Junta de Andalucía



FEDER
Una marca de la Unión Europea

EP
Escuela
Internacional
Posgrado

Dpto. Historia Medieval y
Ciencias y Técnicas Historiográficas
UGR

Seminario Internacional Artesanía y comercio en Al-Andalus (siglos XII-XV)

Sesión II. Producción y comercio en Al-Andalus

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Cartuja
(Granada)

2-3 de marzo de 2022



Más información



<https://blogs.ugr.es/income/>

Organiza

Proyecto de Excelencia 'Industria y Comercio en al-Andalus: siglos XII-XV. INCOME' (A-HUM-040-UGR18/P18-FR-2046) y Grupo de Investigación 'Producción, Intercambio y Materialidad' (HUM 1035).



Dirección: Adela Fábregas García y Alberto García Porras
(Universidad de Granada)

Secretaría: María José Peregrina Sánchez y Jorge Garrido
López (Universidad de Granada)

Colabora



Inscripciones

Tanto para la asistencia presencial como para obtener el enlace para su seguimiento online se deberá enviar el nombre completo y número de DNI a la dirección de correo electrónico: incomeugr@gmail.com antes del 1 de marzo. Se expedirá certificado de asistencia.

Comité científico

Bermúdez, Jesús (Patronato de la Alhambra-Generalife)

García Sanjuan, Alejandro (Universidad de Huelva)

González Marrero, M^a Cristo (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)

Jiménez Alcázar, Juan Francisco (Universidad de Murcia)

Jiménez Roldan, M^a Carmen (Universidad de Granada)

Molinari, Alessandra (Università di Roma Tor Vergata)

Narbona Vizcaíno, Rafael (Universidad de Valencia)

Navarro Espinach, Germán (Universidad de Zaragoza)

Navarro Palazón, Julio (Escuela de Estudios Árabes)

Peinado Santaella, Rafael G. (Universidad de Granada)

Sénac, Philippe (Université Paris IV-Sorbonne)

Zomeño, Amalia (Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo. CSIC)

Programa Sesión II. Producción y comercio en al-Andalus. 2-3 de marzo de 2022

Miércoles, 2 de marzo de 2022

Mañana

9.30 Inauguración del Seminario

Mesa: Organización de los procesos artesanales

Preside: Alberto García Porras

10.00 - 10.40 Susana Gómez. "Evidencias arqueológicas de actividades artesanales en las pequeñas ciudades del Garb al-Andalus. Propuestas de evolución e integración en las dinámicas urbanas".

10.40-11.20 Jorge Eiroa. "La producción en Murcia tras la conquista del siglo XIII: claves de un proceso disruptivo."

11.20-11.35 Debate

11.35-12.00 Descanso

12.00-12.40 Sophie Gilotte. "Arqueología de las actividades artesanales desde un pequeño centro urbano de la frontera almorávide (Albalat, Extremadura)"

12.40-13.20 Irene Montilla. "El trabajo artesanal en Jaén (ss. XII-XIII)."

13.20-13.35 M^a José Peregrina. "Caracterización de los procesos de trabajo alfarero tardoandalusí a través de la microscopía óptica."

13.35-13.50 Debate

Tarde

Mesa: Colectivos artesanales

Preside: Rafael Peinado Santaella

16.30-17.10 Bárbara Boloix. "Las mujeres nazaries y la seda: una aproximación a su estudio."

17.10-17.50 Leonardo Soler. "Aljamas, diversidad socioeconómica y manufacturas mudéjares en la sociedad feudal de la Corona de Aragón (s. XII-XV)."

17.50-18.30 Adela Fábregas. "Actividades productivas en el medio rural andalusí."

18.30-18.45 M^a Isabel Campuzano. "Artesanos del metal: dónde y cómo ejercer su oficio en el Reino de Murcia en la Baja Edad Media."

18.45-19.00 Debate

Jueves, 3 de marzo de 2022

Mesa: Regulación de las actividades artesanales

Preside: Adela Fábregas García

Mañana

9.30-10.10 Alejandro García Sanjuán. "La regulación de la labor artesanal en los manuales andalusíes de hisba (ss. X-XIII)."

10.10-10.50 Antonio Peláez. "La regulación de los oficios artesanales en el Reino Nazarí: ¿una cuestión de Estado?"

10.50-11.10 Descanso

11.10-11.50 Joana Sequeira y Arnaldo Melo. "A reguregulamentação dos mesteres em Portugal na Idade Média: semelhanças e diferenças no contexto europeu."

11.50-12.05 Jorge Garrido. "El control fiscal de la actividad alfarera granadina a principios del s. XVI."

12.05-12.30 Debate

12.30 Clausura del Seminario

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja

Miércoles 2: Aula García Lorca

Jueves 3: Aula Magna

