

CONVOCATORIA ORDINARA DEFENSA PLANES INVESTIGACION
DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES
Convocatoria Ordinaria Noviembre 2022

**TRIBUNAL 0. CAMBIOS SOCIALES Y POLITICOS MODERNA Y
CONTEMPORANEA**

Presidente Manuel Martínez Martín

Secretario Julián Jose Lozano Navarro

Vocal Claudio Hernández Burgos

Día 10 Noviembre

**Lugar. Seminario Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de
Filosofía y Letras.**

Hora: 15.30

Enlace meet (en su caso) <https://meet.google.com/vwj-btgs-bxq>

CHIELLI, GIULIA

Director: Miguel Angel del Arco

L.I. Cambios SocioPolíticos en el Mundo Moderno y Contemporáneo.

JIMENEZ DIAZ JUAN CARLOS

Director: Miguel Luis López Guadalupe

L.I. Cambios Sociopolíticos en el Mundo Moderno y Contemporáneo

PINAZO RUBIO, ALEJANDRO

Director. Mikel Astrain

L.I. Cambios Sociopolíticos en el Mundo Moderno y Contemporáneo

MORENO ARENAS, ALBERTO

Director: Miguel Luis López Guadalupe

L.I. Cambios Sociopolíticos en el Mundo Moderno y Contemporáneo.

LOPEZ FERNANDEZ, RAUL MANUEL

Director: Miguel Luis López Guadalupe

L.I. Cambios Sociopolíticos en el Mundo Moderno y Contemporáneo.

TRIBUNAL 1. ARQUEOLOGIA Y CULTURA MATERIAL

Presidente: Juan Antonio Cámara

Secretaria: Eva Alarcón

Vocal: Helena Sánchez

Día: 10 Noviembre.

Lugar: Sala Reuniones Departamento Arqueología

Hora: 9.30

Enlace meet (en su caso): <https://meet.google.com/asn-gsnc-hwu>

DEBRODI, BOGLARKA

Director: José María Martín Civantos
L.I. Arqueología y Cultura Material

MORGADO RONCAL, LEYRE

Directora: Macarena Bustamante
L.I. Arqueología y Cultura Material

MENÉNDEZ MENÉNDEZ, ANDREA

Directora: Macarena Bustamante
L.I. Arqueología y Cultura Material

DA COSTA GADANHO, ANDRÉ FILIPE

Directora: Macarena Bustamante
L.I. Arqueología y Cultura Material

GONÇALVES MARTINS ANA ISABEL

Directora: Macarena Bustamante
L.I. Arqueología y Cultura Material

BUTTARD, LEA

Directores: Alberto García Porras.
L.I. Arqueología y Cultura Material

TRIBUNAL 2. ARQUEOLOGIA Y CULTURA MATERIAL

Presidente Alberto García Porras

Secretario: Purificacion Ubric Rabaneda

Vocal Macarena Bustamante Alvarez

Día 10 Noviembre.

Lugar; Laboratorio Arqueometría Antonio Arribas

Hora: 9.30.

Enlace meet (en su caso) <https://meet.google.com/puh-fhqv-rvd>

SEVILLA LARA, DOLORES

Directores: Andres Adroher/Félix Mora
L.I. Arqueología y Cultura Material

APONTE HENAO, JULIÁN ANDRÉS

Director. Helena Sánchez López
L.I. Arqueología y Cultura Material.

TINOCO DOMINGUEZ, LUCIA

Director. Francisco Contreras Cortés
L.I. Arqueología y Cultura Material

BECERRA FUELLO, PAULA
Director: Gonzalo Aranda
L.I. Arqueología y Cultura Material

GONZALEZ ZAMBRANO, PABLO
Directores: Andres Adroher
L.I Arqueología y Cultura Material

SEGURA GARCIA, MARIA TERESA
Directores: Andres Adroher
L.I Arqueología y Cultura Material

TRIBUNAL 3. CREACION ARTISTICA, AUDIOVISUAL Y CULTURA ARTISTICA

Presidente. Pedro Osakar
Secretario. Ana García López
Vocal. Silvia Segarra Lagunés
Día 10 Noviembre 2022
Lugar Salón de grados de BBAA
Hora 10:00
Enlace meet (en su caso) <https://meet.google.com/iui-typh-irf>

MINGORANCE PAREDES, ANA MARIA
Director: Francisco Caballero
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

REDONDO CERVANTES, ELENA MARÍA
Director. Sergio Sánchez
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

CORTÁZAR SOBRINO, ANA
Director. Asuncion Jódar
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

NAJMAEI LONBANI, REZA
Director. Inmaculada López Vilchez
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

CARMONA DELGADO, ANDREA DIANA
Director. María del Carmen Bellido
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

CALVO BAYO, MARIA ISABEL
Directora. Consuelo Vallejo
L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

TRIBUNAL 4. CREACIÓN ARTÍSTICA, AUDIOVISUAL Y REFLEXIÓN CRÍTICA

Presidente Francisco Sánchez Montalbán

Secretario Elizaberta López Pérez

Vocal. Francisco Caballero Rodríguez

Día 9 Noviembre

Lugar Salón de Grados, Facultad de Bellas Artes

Hora: 11.30

Enlace meet (en su caso) <https://meet.google.com/mtk-avpw-pzy>

CAÑADAS ORTEGA, CARLOS

Directora: Asunción Lozano

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

GONZALEZ DE LA PLATA, PALOMA

Directora. Belen Mazuecos

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

PIARDI, LINDA MANUELA

Directora: Ana María López Montes

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

ORTIZ MARTINEZ, JONATAN

Directora: Silvia Segarra Lagunés

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

BLESA CÁBEZ, ELENA

Director: Antonio Collados

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

TRIBUNAL 5. CONOCIMIENTO Y TUTELA DEL PATRIMONIO + RESTAURACION BIENES PATRIOMONIALES +

Presidente Jose Policarpo Cruz Cabrera

Secretario Yolanda Guasch

Vocal María Encarnación Cambil Hernández

Día 10 Noviembre 2022

Lugar Sala Juntas Decanato Facultad Filosofía y Letras.

Hora: 9.15 horas

Enlace meet (en su caso) <https://meet.google.com/vmh-csfk-yhg>

VIVAR GARCIA, EVA

Directora: Ana García Bueno

L.I. Restauración Bienes Patrimoniales.

DANCAUSA RUIZ, FRANCISCO DE PAULA

Directora: Celia Martínez Yañez

L.I. Conocimiento y Tutela del Patrimonio

AGUILAR CABELLO, JULIA

Director: Rafael Ruiz Alvarez

L.I. Cultura Artística

DIAS MARTINS, DANIELLE

Director: Alberto García Porras

L.I. Restauración Bienes Patrimoniales.

DANIEL GARCÍA, LIVIA ELENA

Director: Gabriel Cabello Padial

L.I. Creación Artística, Audiovisual y Reflexión Crítica

TRIBUNAL 6. CULTURA, EDUCACION Y CREACION MUSICAL

Presidente Cecilia Nocilli

Secretario Pedro Ordoñez Es

Vocal Miriam Albusac

Día: 10 Noviembre 2022

Lugar. Sala Usos Múltiples, Observatorio Cartuja.

Hora. 15.30-17.30.

Enlace meet (en su caso): meet.google.com/pee-gwsc-qcd

CACHINERO RODRIGUEZ, LIDIA

Directora: Ascensión Mazuela

L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

JIMENEZ ORTIZ, NICOLAS

Directora: Ascensión Mazuela

L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

MARTIN LOPEZ, MARINA

Directora: Ascensión Mazuela

L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

SALGUERO SALGUERO, JUAN MANUEL

Director: Fernando Barrera

L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

TRIBUNAL 7. CULTURA, EDUCACION Y CREACION MUSICAL

Presidente Victoriano José Pérez Mancilla

Secretario María Belén Vargas Liñan

Vocal Ascensión Mazuela-Anguita

Día Día: 10 de noviembre

Hora: 17:30

Lugar: Aula 22 de la Facultad de Filosofía y Letras

Enlace meet: <https://meet.google.com/mub-qght-uxs>

MARTINEZ DIAZ, HELENA
Director Francisco José Giménez Díaz.
L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

DE LA PAZ RUIZ MORON RICARDO
Director: Pedro Ordóñez Eslava
L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

BLANCO AGREDANO, ARACELI
Director: Cecilia Nocilli
L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

MÜSSNICH ROTTA GOMES DE ASSUNÇÃO NAIARA
Director: Cecilia Nocilli
L.I. Cultura, Educación y Creación Musical.

**TRIBUNAL 8. TERRITORIO, PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE +
CAMBIOS SOCIALES Y POLITICOS + SOCIEDADES Y CULTURAS
AMERICANAS**

Presidente Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Secretario Diego Checa Hidalgo

Vocal Miguel Angel Sorroche Cuerva

Día 11 Noviembre

**Lugar. Seminario Departamento Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y
Letras**

Hora. 9.15

Enlace meet (en su caso): : <https://meet.google.com/tky-frvv-iow>

RIBIERO OLIVIERA, BRUNO
Director: Antonio Ortega Santos
L.I. Cambios Sociales y Políticos

NAN LI
Director: Antonio Ortega Santos
L.I. Cambios Sociales y Políticos

HOARAN JIN
Director: Antonio Ortega Santos
L.I. Cambios Sociales y Políticos

MEJIA ORTIZ, EDUARDO
Director. Rafael López Guzmán
L.I. Sociedad y Culturas Americanas

BONADA CHAVARRIA, ALEJANDRO
Director. Antonio Ortega Santos
L.I. Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente.

ZHANG, YUEYING
Director: Lidia Bocanegra
L.I. Cambios Sociales y Políticos

Queridos compañeros

Os solicitamos, atendiendo a la Normativa de Comisión Académica de Posgrado abajo indicada, que conforméis la Comisión Evaluadora de Planes de Investigación del Programa de Doctorado en Historia y Artes, Líneas Investigación Cambios Sociales en el Mundo Medieval Moderno y Contemporáneo.

En este momento sólo necesitamos que os pongáis de acuerdo en hora y día (están fijados los días 10 y 11 de Noviembre para compatibilizar horarios de todos en docencia, vida familiar, etc.). El espacio vamos a reservar la Sala del Departamento de Historia Contemporánea para esos días en horario de mañana y tarde. Si es posible uno de vosotros genere un enlace meet por si fuera necesario en su momento para defensa online.

Nos sería muy útil disponer de esta información a lo largo de esta semana para publicar las Comisiones.

Toda la información, planes actas y demás os llegara por email con tiempo y no tenéis que asumir la entrega de los Compromisos de Buenas Prácticas que deben hacer llegar los Doctorandos al email del Programa. Así facilitamos vuestro trabajos que sólo es la evaluación.

Saludos y Gracias siempre por vuestra colaboración.
Antonio Ortega, Mikel Astrain

Estimados compañero/as:

La Comisión Académica del Programa y de la Escuela de Posgrado se resolvió en fecha 12 Diciembre 2020 que las Comisiones (Presidente/a, Secretaria/o y Vocal) resolvió que la Composición de las Comisiones de Evaluación para la Defensa Anual de los Planes de Investigación será propuesta siguiendo Listado por Orden Alfabético dentro de cada Línea de Investigación, salvo causa de fuerza mayor, y atendiendo a criterios de paridad.

Esta propuesta será remitida de la Coordinación a los miembros propuestos para consensuar fecha y hora de las Comisiones, para ser comunicadas a las/os Doctorandos/as. Si sobreviniera causa de fuerza mayor, el Profesor/a del Programa será convocada a formar parte de las Comisiones en la siguiente convocatoria. Esta dinámica nos va a permitir un mejor conocimiento de la investigación en nuestras líneas y un reparto más equilibrado del trabajo entre todo el profesorado del Programa. Ningún profesor/a será convocado, de nuevo, hasta no hayan participado en Comisiones todos los miembros de la Línea de Investigación. La creación del Enlace Meet correrá a cargo del Secretario de la Comisión.

Estimamos como fechas factibles los días 10 y 11 Noviembre 2022 para lo que debemos tener conformadas comisiones, días, hora, enlace meet antes del día 1 de Febrero.

Desde la Coordinación se os hará llegar como siempre los Planes de Defensa, vía plataforma y las Actas para el Acto. Para simplificar el acto, desde la Coordinación se asume la recepción de los Compromisos Documentales de Supervisión.

Saludos y Muchas Gracias por vuestra colaboración.