

ESTE DOCUMENTO INCLUYE:

-Descripción de los Equipos de Investigación:

- 1: Arqueología**
- 2: Prehistoria**
- 3: Historia Antigua**
- 4: Historia Medieval**
- 5: Historia Moderna**
- 6: Historia de América**
- 7: Historia Contemporánea**
- 8: Historia del Arte**
- 9: Historia y Ciencia de la Música**
- 10: Historia de la Ciencia**
- 11: Artes**

-Descripción de las Líneas de Investigación

- Selección de 25 publicaciones del período de evaluación (2001-2011)
- Selección de 10 tesis doctorales del período de evaluación (2001-2011)
- Fomento de participación de los expertos internacionales.

DESCRIPCIÓN DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

1: ARQUEOLOGÍA

2: Prehistoria

3: Historia Antigua

4: Historia Medieval

5: Historia Moderna

6: Historia de América

7: Historia Contemporánea

8: Historia del Arte

9: Historia y Ciencia de la Música

10: Historia de la Ciencia

11: Artes

Equipo 1: ARQUEOLOGÍA

DESCRIPTORES-: Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Arqueología y Cultura Material, Al-Andalus y las sociedades feudales, Cultura y tradición clásica.

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
Margarita Orfila Pons	4	4	2008
Andrés María Adroher Auroux	1	4	2011
M ^a Isabel Fernández García	3	4	2007

Además de este equipo de investigadores consolidado en la dirección de tesis (2007-2011), diversos profesores han colaborado o lo están haciendo con el Programa de Doctorado de Historia y Artes, especialmente en la supervisión de doctorandos y en asesoramiento.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Sociedades y culturas americanas, Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio,

Patrimonio y Medio Ambiente, Arqueología y Cultura Material, Al-Andalus y las sociedades feudales, Cultura y tradición clásica.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

-*Diversidad cultural y uniformidad religiosa en la Antigüedad tardía. La genealogía de la intolerancia cristiana, I+D+i*, HUM2006-11240-C02-02. Investigador principal: José Fernández Ubiña, Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Granada. Margarita Orfila como investigadora. 2006-2009.

-Un sistema para orientar y trazar las estructuras ortogonales de época romana. Su identificación en *Pollentia*, su aplicación en otros yacimientos. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2009-11824 (Subprograma HIST). Duración 3 años. Del 01/01/2010 al 31/12/2012. I.P. Margarita Orfila.

-Las iglesias paleocristianas de Menorca y su territorio adyacente: un proyecto de revisión. Directores Catalina Mas y Miguel Ángel Cau. Consell Insular de Menorca. Inicio 2008, duración 3 años. Colaboración en calidad de coordinadora general del mismo.

-Estudios previos en el acueducto romano de Almuñecar. Delegación provincial de la consejería de cultura en Granada. Importe, 5.000 euros. Investigadora Principal: Margarita Orfila Pons. Septiembre 2009.

- Análisis arqueológico del Campus de Cartuja. Universidad de Granada, 2010. 2.500 euros.

- “La ciudad romana de *Pollentia*, Alcudia (Mallorca)”. Codirección del mismo junto a A. Arribas Palau desde 1996. Subvencionada por el Consell Insular de Mallorca. Colabora el Dartmouth College de N.H., U.S.A. y la Bryant Foundation, Vermont, U.S.A. hasta 1997. Desde 1997 se subvenciona desde el “Consorci de la ciutat romana de *Pollentia*”, entidad en la que colaboran el Ajuntament d’Alcúdia, el Consell Insular de Mallorca y el Govern Balear. Codirección del Permiso de Excavación concedidos y subvencionados por la Conselleria d’Educació Cultura del Consell Insular de Mallorca.

-Excavaciones sistemáticas en la ciudad romana de *Pollentia*, Alcudia, Mallorca. Codirigidas junto a A. Arribas desde 1996 hasta 2002. Desde 2003 hasta 2011, codirección junto a Miguel A. Cau y Esther Chávez. Subvenciones: De 1996 a 1998, 2.000.000 pesetas/ año, del Consell Insular de Mallorca. Desde 1999 a 2002, subvención del Consell Insular de Mallorca, Ajuntament d’Alcúdia, 4.000.000 pesetas/año. Desde el año 2003 la subvención se canaliza a través del Consorci de la Ciutat Romana de *Pollentia*, con unos 24.000 euros anuales.

-Prospección geofísica en septiembre de 2007 y febrero de 2008, llevada a cabo en colaboración con la Universidad de Cagliari (Cerdeña), Politécnica de Milán, y la de Palermo (Sicilia). Ha participado la universidad de Barcelona con el catedrático de Geología Albert Casas.

-Intervención arqueológica en Calescoves (Alaior, Menorca). Estudio epigráfico y revisión del lugar como santuario: Cova dels Jurats o de s’Esglesia y Coberxo Blanc. Directores, Guilia Baratta (Università degli Studio di Macerata, Italia), Margarita Orfila

(Universidad de Granada) y Marc Mayer (Universitat de Barcelona-Institut d'Estudis Catalans). Proyecto aprobado por el Consell Insular de Menorca.

-Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas (HUM2006-00534)

-Proyecto de Excelencia P06-HUM-01575. El patrimonio fenicio en el litoral oriental andaluz. Investigación, puesta en valor y difusión

-Título del proyecto: Ciudad y tradiciones productivas: comercio, producción y consumo HUM2007-64460/HIST (Proyecto I+D+I)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

participantes: Universidades de Granada, Sevilla, Málaga y Barcelona

Duración, desde: 1 octubre 2007 hasta: 31 diciembre 2010 Cuantía de la subvención: 32.912,00€

Investigador : Profra. M^a Isabel Fernández García (U Granada)

Número de investigadores participantes: 8 más seis colaboradores científicos

-Título del proyecto: *Ex officina Meridionali*: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio (HAR2010-17507)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Participantes: Universidades de Granada, Sevilla, Córdoba, Málaga Barcelona; UNED .

Duración, desde: 1/1/ 2011 hasta: 31/12/ 2013 Cuantía: 35.695,00 euros

Investigador : Profa. M^a Isabel Fernández García (U Granada)

Número de investigadores participantes: 10 más diez colaboradores científicos

-Título del proyecto: Isturgi Romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)

Duración, desde: marzo 1995 hasta: febrero 2012

Investigadora principal: M^a Isabel Fernández García.

-Título del proyecto: Proyecto Isturgi. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)

Duración, desde: mayo 2012 hasta: mayo 2019

Investigadora principal: M^a Isabel Fernández García.

Equipo 2: Prehistoria

DESCRIPTORES-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Sociedades y culturas americanas, Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Arqueología y Cultura Material.

INVESTIGADORES	Nº TESIS	Nº TOTAL DE	AÑO
----------------	----------	-------------	-----

	DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	SEXENIOS	CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
José Andrés Afonso Marrero		2	2006
Pedro Aguayo de Hoyos	1	4	2012
Gonzalo Aranda Jiménez		1	2006
Juan Antonio Cámara Serrano	4	2	2010
Josefa Capel Martínez	1		1997
Javier Carrasco Rus		4	2006
Francisco Carrión Méndez	1	1	¿(2012)
Francisco Contreras Cortés	4	4	2007
José Antonio Esquivel Guerrero	2	4	2011
Gabriel Martínez Fernández		3	2002
Fernando Molina González	3	5	2005
Antonio Morgado Rodríguez			
Trinidad Nájera Colino	2	3	2011
José Antonio Peña Ruano		1	¿
Antonio Ramos Millán		3	2006
Margarita Sánchez Romero	1	2	2011

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Sociedades y culturas americanas. Restauración y conservación de bienes patrimoniales. Historia y Género. Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico. Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente. Arqueología y Cultura Material

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto minería metálica en la sierras andaluzas orientales. Desde los orígenes hasta inicios de la edad moderna

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Contreras Cortés

TÍTULO DEL PROYECTO: Demografía, Dieta y Ritual en La Edad del Bronce de los Altiplanos Granadinos (HAR2011-27718)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación,

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2014.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ

TÍTULO DEL PROYECTO: La minería en el Alto Guadalquivir: formas de construcción histórica en la antigüedad a partir de la producción, consumo y distribución de los metales

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Contreras Cortés

TÍTULO DEL PROYECTO: Laboratorio arqueológico de modelización 3D

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: José Antonio Esquivel Guerrero

TÍTULO DEL PROYECTO: Paleoantropología y Contexto Arqueológico en la Motilla del Azuer. Una aproximación bioarqueológica a las poblaciones de la Edad del Bronce en La Mancha (HAR2010-18745)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Trinidad Nájera Colino

TÍTULO DEL PROYECTO: El contexto social de consumo de alimentos y bebidas en las sociedades de la Prehistoria Reciente del sur peninsular (HAR2009-07283).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gonzalo Aranda Jiménez

TÍTULO DEL PROYECTO: Cronología de la consolidación del sedentarismo y la desigualdad social en el Alto Guadalquivir (HAR2008-04577)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACION DESDE: 2009 HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Antonio Cámara Serrano

TÍTULO DEL PROYECTO: Impacto ambiental y cambio social en el sur de la Península Ibérica durante la Prehistoria Reciente (HUM-01658)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Innovación y Empresa de la Junta de Andalucía

DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Molina González

TÍTULO DEL PROYECTO: Función de los espacios y control de los recursos subsistenciales en la Motilla del Azuer. Un modelo para el estudio del asentamiento humano en La Mancha durante la Edad del Bronce (HUM2006-11296)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Trinidad Nájera Colino

TÍTULO DEL PROYECTO: Producción lítica especializada durante la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica (HUM2006-13635)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Martínez Fernández.

TÍTULO DEL PROYECTO: Materias primas y producción de artefactos en el Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica: especialización y acceso desigual (HUM2005-07508/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

DURACION DESDE: 2005 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Molina González

TÍTULO DEL PROYECTO: Minería y metalurgia en las comunidades de la Edad del Bronce del sur peninsular (HUM2005-02546/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

DURACION DESDE: 2005 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Contreras Cortés

TÍTULO DEL PROYECTO: Caracterización tecnofuncional y funcional de cerámicas arqueológicas mediante análisis mineralógicos y bioquímicos. (HUM2004-04863)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Josefa Capel Martínez

TÍTULO DEL PROYECTO: Una historia de la tierra: la minería en Jaén

ENTIDAD FINANCIADORA: Diputación Provincial de Jaén

DURACION DESDE: 2004 HASTA: 2006

INVESTIGADORES PRINCIPALES: Francisco Contreras Cortés y José Dueñas Molina

TÍTULO DEL PROYECTO: Las sociedades estatales de la Edad del Bronce en el Alto Guadalquivir (Proyecto Peñalosa)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

DURACION DESDE: 2001 HASTA: 2010

INVESTIGADORES PRINCIPALES: Francisco Contreras Cortés y Juan Antonio Cámara Serrano

Equipo 3: Historia Antigua

DESCRIPTORES-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Arqueología y cultura material, Formas de pensamiento y Religión, Cultura y tradición clásica.

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
Ángel Padilla Arroba	2	2	2003
Cristóbal González Román	3	6	
EVA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ	1		2010
FRANCISCO SALVADOR VENTURA		3	2006
JOSÉ FERNÁNDEZ UBIÑA		6	2009
MAURICIO PASTOR MUÑOZ	1	5	2010

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Arqueología y cultura material, Formas de pensamiento y Religión, Cultura y tradición clásica

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

- Magistrados y decuriones de la provincia romana de la Bética (DGICYT. BHA2003-08694).
- *Villae* y poblamiento rural en la Hispania meridional (DGICYT. PB97 0807).
- La emigración en la Hispania romana (HUM206-10320). (Investigador)
- Ciudades de la Andalucía romana y visigoda (ss. II a.C – VII d.C.)”.

-Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía (2006-2009).

-Título del proyecto: *Diversidad cultural y uniformidad religiosa en la Antigüedad Tardía. La genealogía de la intolerancia cristiana* (HUM 2006-11240-C02-02)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 2006 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 31.460 EUR

Investigador responsable: José Fernández Ubiña

Número de investigadores participantes: 7

-Título del proyecto: Conflict and Coexistence in Early Christianity. Rhetoric Strategies and Conceptual Debates

Entidad financiadora: Real Colegio Complutense. Universidad de Harvard (Cambridge, Mass.)

Entidades participantes:

Duración desde: 1 julio 2009 hasta: 31 agosto 2009 Cuantía de la subvención: 70.000 \$

Investigador responsable: Mercedes López Salvá

Número de investigadores participantes: 11

-Título del proyecto: *Diversidad cultural, paz y resolución de conflictos en el cristianismo antiguo* (ART 2009-12679-C02-01)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 36.300 EUR

Investigador responsable: José Fernández Ubiña

Número de investigadores participantes: 12

- Título del proyecto (Acción complementaria): *Conflicto y compromiso. El papel de los obispos en la Antigüedad Tardía* (ART 2010-11949-E)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 29/09/2011 hasta: 30/09/2011 Cuantía de la subvención: 7.500 EUR

Investigador responsable: José Fernández Ubiña

Número de investigadores participantes: 15

-Título del proyecto: Paganos, judíos y cristianos en la Antigüedad

Entidad financiadora: Junta de Andalucía (HUM 178)

Entidades participantes:

Duración, desde: 1991 hasta: sigue Cuantía de la subvención: anual, variable

- *Deporte y Olimpismo en el Mundo Antiguo y Moderno*. Centro de Estudios Olímpicos. Facultad de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de Granada.. Vigente desde 2007. Investigador principal: Mauricio Pastor Muñoz.

Equipo 4: Historia Medieval

DESCRIPTORES-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Arqueología y cultura material, Al-Andalus y las sociedades feudales, Formas de pensamiento y Religión

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMO SEXENIO
Antonio MALPICA CUELLO	4	6	
Rafael G. PEINADO SANTAELLA		5	
Manuel ESPINAR MORENO	1		
Encarnación MOTOS GUIRAO	1		

Carmen TRILLO SAN JOSÉ		3	2007
Alberto GARCÍA PORRAS		1	2008
Adela FÁBREGAS GARCÍA		1	2008
José María MARTÍN CIVANTOS	1		

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Arqueología y cultura material, Al-Andalus y las sociedades feudales, Formas de pensamiento y Religión

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

COMPETITIVOS

Investigador Principal:

- “Organización del territorio y explotación de la sal desde la Tardía Antigüedad a la formación de la sociedad feudal en el área del Sistema Central: zonas de Guadalajara y Madrid”. I+D MEC. HUM2007-66118/HIST. IP: Antonio Malpica Cuello
- “Análisis de los paisajes históricos: de al-Andalus a la sociedad castellana”. Proyecto Excelencia Junta de Andalucía. P06-HUM-01496. IP: Antonio Malpica Cuello
- “La ciudad de Madinat Ilbira (Atarfe, Granada)”. Consejería de Cultura de la junta de Andalucía IDPH/ER. DBC. IP: Antonio Malpica Cuello.
- “Ciudad y mundo rural en época medieval La influencia de los procesos de aculturación en la formación y evolución de los paisajes culturales”. Acción Integrada España-Italia MEC. IP: Antonio Malpica Cuello.
- “Sal y ganadería en el Reino de Granada (siglos XIII-XV)”. I+D MEC. HAR2011-24767 IP: Antonio Malpica Cuello
- “Agua y paisaje en Andalucía oriental (siglos XIII-XVI)”, I+D MEC HUM2006-03426/HIST. IP: Carmen Trillo San José
- “Transferencias de conocimiento tecnológico en la producción cerámica entre las áreas islámica y cristiana durante la baja edad media. Bases para la constitución de un tejido productivo mercantil”. I+D MEC HUM2006-06210 IP: Alberto García Porras
- Estudio histórico-artístico y propuestas para la protección del patrimonio de la ciudad de Guadix (Granada). I+D MEC. IP: José María Martín Civantos
- “Navegación y puertos en época Medieval”. I+D MICIIN HAR2009-05916-E/HIST. IP: Adela Fábregas García).
- “Arqueología del Paisaje en Trapani (Italia)”. Ministerio de Cultura. IP. José María Martín Civantos

- “Estudio de los sistemas históricos de riego de Sierra Nevada: un paisaje singular de montaña”. Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Medio Marino. IP: José María Martín Civantos
- “Los Agentes locales del poder en el reino nazarí: Impacto en la red social y capacidad de liderazgo”. I+D MEC HAR2011-24125 (2012-2014). IP: Adela Fábregas García.

NO COMPETITIVOS

- Plan Arqueológico de la Alhambra. Patronato Alhambra-Generalife – Junta de Andalucía. IP: Antonio Malpica Cuello
- “Intervención arqueológica en la alcazaba del castillo de Moclín (Granada). Antemuralla y alrededores de la torre del homenaje”. DGBC Junta de Andalucía. IP: Alberto García Porras
- “Archeologia del paesaggio nelle località di Scopello, Balata di Baida, Curci, Fragginesi, Inici, Buseto, Arcudaci, Bumbuluni, nei Comuni di Castellamare del Golfo e di Buseto Palizzolo (Trapani, Sicilia)”. Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Trapani. IP: José María Martín Civantos
- “Dirección y seguimiento arqueológico de la intervención en la antemuralla norte del castillo de Moclín, Granada”. DGBC Junta de Andalucía. IP: Alberto García Porras
- “Intervención arqueológica puntual de apoyo a la restauración del castillo de santa Elena (Alhambra-Generalife, Granada)”. Patronato Alhambra-Generalife. IP: Alberto García Porras
- El reino de Granada y la Corona de Castilla: Hacienda y fiscalidad (1485-1570).
- De la Hacienda medieval a la Hacienda moderna: gasto y deuda pública en la Castilla de los siglos XV a XVI (1420-1532).

Equipo 5: Historia Moderna

DESCRIPTORES: Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Ciencia, Medicina y Cultura, Formas de pensamiento y Religión, Instituciones Políticas en el Mundo Moderno, Religiosidad en el Mundo Moderno, Demografía Histórica.

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMO SEXENIO
Francisco Sanchez-Montes González	1	3	2012
Inmaculada Arias de Saavedra	0	4	2006
Miguel Luis López Guadalupe	0	4	2011
Ines Gómez	0	2	2008

González			
----------	--	--	--

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Sociedades y culturas americanas, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Cultura, Creación y Educación Musical, Cultura Artística, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Ciencia, Medicina y Cultura, Formas de pensamiento y Religión, Cultura y tradición clásica.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

La arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género. GENARQ.

Organismo financiador: Junta de Andalucía

Proyecto de Excelencia. **Referencia:** HUM 05709.

Investigador principal: Dra. Elena Díez Jorge

Tipo de participación: Investigadora.

Duración DESDE/HASTA (día/mes/año): marzo 2011-marzo 2015

“La difusión del naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana: talleres, fuentes, mentalidades e iconografía”,

Organismo Financiador: Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Investigación),

Investigador Principal: Miguel Luis López Guadalupe

Referencia N°. HUM2006-11294/ARTE

Duración (2006-2009).

“El estado confesional y la conflictividad social en el universo barroco”,

Organismo Financiador Ministerio de Ciencia y Tecnología (Dirección General de Investigación),

Investigador Principal: Miguel Luis López Guadalupe

Referencia N°. HUM2007-63416

Duración (2007-2011).

“Vida cotidiana y relaciones sociales en Andalucía y América (siglo XVIII)”,

Organismo Financiador: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Dirección General de Investigación),

Referencia N°. HUM2007-60986

Investigador Principal: Miguel Luis López Guadalupe

Duración (2007-2011).

“Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco”,

Organismo Financiador: Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía,

Referencia N°. P07-HUM-2835

Investigador Principal: Miguel Luis López Guadalupe

Duración: (2007-2012).

“El hecho cotidiano en la Monarquía Española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. 3. Granada”,

Organismo Financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i),
Referencia: N°. HAR2011-26435-C03-03
Investigador Principal: Miguel Luis López Guadalupe
Duración (2012-2014)

Equipo 6: Historia de America

DESCRIPTORES: Historia Colonial de América, Poder e Instituciones en el Mundo Americano, Mujer y Sociedad en America.

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
MIGUEL MOLINA MARTINEZ	1	4	2006
MARÍA ANGELES GALVEZ RUIZ	1	2	2006

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Sociedades y culturas americanas, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Cultura Artística, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Ciencia, Medicina y Cultura, Formas de pensamiento y Religión

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

“Compra de cargos públicos, ejercicio del poder y redes sociales en el espacio de la audiencia de quito (1655-1797)”

Organismo Financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaría de Estado de investigación.

Referencia: (har2009-10094)

Duración: 2010-2013

“Realidades conflictivas: sociedad, politica, economia e ideologia en andalucia y america en el contexto de la españa del barroco”

Organismo Financiador: Proyecto de Excelencia. Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.

Referencia: (p07-hum-02835).

Duración (2008-2012)

“Dinamica de los grupos de poder en quito, siglos XVII, XVIII y XIX

Organismo Financiador: Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaria Estado de Universidades e Investigación.

Referencia: HUM2005-03410/HIST).

Duración: (2005-2008)

Evaluación de la Incidencia de los saberes sobre las mujeres, feministas y de género, en la docencia universitaria

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.

Duración 01/01/2008-31/12/2009

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Pilar Ballarín Domingo

Número Investigadores Participantes: 7

Equipo 7: Historia Contemporánea

DESCRIPTORES: Cambios en los Sistemas Sociales y Políticos Contemporáneos, Historia Socioambiental, Historia Económica,

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
Antonio Ortega Santos	2	2	2009
Juan Gay Armenteros	2	5	2008
Miguel Gómez Oliver	2	4	2006
Manuel Martínez Martín	0	2	2003
Manuel Titos Martínez	7	5	2012
Francisco Cobo Romero	3	3	2006
Teresa M. Ortega López	0	2	2009
Beatriz Frieyro Lara	1	1	2009

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Sociedades y culturas americanas, Historia y Género, Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Ciencia, Medicina y Cultura, Formas de pensamiento y Religión

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

CULTURA Y OASIS. BIODIVERSIDAD Y PATRIMONIO COMO ESTRATEGIA PARA LA COOPERACIÓN

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador Responsable: Antonio Ortega Santos

Número de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: CICODE2011

Fecha de inicio: 03/03/2011. **Cuantía total:** 5.999

EL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA (MÉXICO)

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos

Investigador/es responsable/es: MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA

Número de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: HAR2009-08337E

Fecha de inicio: 01/05/2010 **Cuantía total:** 12.000

LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA (MÉXICO) ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XIX. PAISAJE CULTURAL Y PUESTA EN VALOR

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos

Investigador/es responsable/es: MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA

Número de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: HAR2009-11737

Fecha de inicio: 01/11/2009 , **Cuantía total:** 48.000

LOS PROVECHOS DEL COMUN. UN ENFOQUE , HISTORICO SOBRE LA PROPIEDAD, USO Y GESTION , COMUNITARIA DE RECURSOS Y SUS EFECTOS AMBIENTALES Y SOCIALES

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos

Investigador/es responsable/es: Lana-Berasain, Jose Manuel

Número de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: HAR2009-09700

Fecha de inicio: 01/10/2009. **Cuantía total:** 100.000

CONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE DE LOS OASIS SUDCALIFORNIANOS

Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos

Investigador/es responsable/es: Cariño-Olvera, Micheline

Número de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: 98464

Fecha de inicio: 01/10/2009. **Cuantía total:** 118.146,23

INTEGRACIÓN DEL PAISAJE EN LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN. APLICACIÓN AL CASO ANDALUZ"

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos
Número de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: RNM 5398
Fecha de inicio: 01/02/2009. **Cuantía total:** 320.000

ENIGMAS DEL COMÚN: PERVIVENCIA Y GESTIÓN DE RECURSOS ,
COMUNALES EN COMUNIDADES RURALES EUROPEAS

Ámbito del proyecto: Internacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: MEC-HUM-2006-01277
Investigador Principal. Jose M. Lana Berasain (UPNA)
Fecha de inicio: 01/10/2006. **Cuantía total:** 85.000

Cooperación, conflictos y equilibrios en el manejo colectivo de recursos
naturales (siglos XV-XXI)

Ambito del Proyecto: Internacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a Antonio Ortega Santos
Número de Investigadores: 12
Cód. según financiadora: HAR2012-30732
Investigador Principal. Jose M. Lana Berasain (UPNA)
Fecha de Inicio: 01/09/2012, **Cuantía Total:** 37800 Euros

*Crisis del franquismo, construcción identitaria y transición a la democracia en la alta
Andalucía (1959-1979), (Código: HUM2006-14138-C06-06).*
Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Duración: 01/10/2006- 30/09/2009

*Investigador Principal: Dr. D. FRANCISCO COBO ROMERO (Universidad de
Granada)*
*Título del Proyecto: El largo camino hacia la democracia: cambio económico,
movimientos sociales y construcción identitaria en la España meridional (1959-1979),
(Código: HUM2006-14138-C06).*
Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Duración: 01/10/2006- 30/09/2009
Investigador Principal: Dr. D. JULIO PÉREZ SERRANO (Universidad de Cádiz)

*La memoria de la Guerra Civil, las “culturas de la victoria”, y los apoyos sociales al
régimen franquista, 1936-1950 (Referencia del proyecto: HAR2009-07487,
subprograma HIST)*
Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Duración: 01/01/2010- 31/12/2012
*Investigador Principal: Dr. D. FRANCISCO COBO ROMERO (Universidad de
Granada)*

La construcción de la democracia en el mundo rural andaluz (1973-1982) PRY054/11
Entidad Financiadora: Centro de Estudios Andaluces. Junta de Andalucía
Duración: 01/01/2011- 31/12/2011
Investigador Principal: Dr. D. FRANCISCO ACOSTA RAMÍREZ (Universidad de Jaén)

Título del proyecto: Historia social de tres ciudades (1880-1920)

Referencia: (HUM2006-05738/HIST)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Financiación: 28.798,00

Organismo: Universidad de Jaén

Duración, desde: 1-10-2006 hasta: 30-09- 2009

Investigador responsable: D. David Martínez López

Título del proyecto: Historia social de cuatro ciudades (1890-1930): La primera gran transformación de la sociedad urbana andaluza en la edad contemporánea.

Referencia: (P06-HUM-01719)

Entidad financiadora: Conserjería de Innovación, Ciencia y Empresa (Junta de Andalucía)

Financiación: 95.836,30

Organismo: Universidad de Jaén

Duración, desde: 11-04-2007 hasta: 10-04-2010

Investigador responsable: D. David Martínez López

Título del proyecto: La memoria de la Guerra Civil, las culturas de la victoria y los apoyos sociales al régimen franquista, 1936-1950.

Referencia: HAR2009-07487

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Financiación: 36.300

Organismo: Universidad de Granada

Duración: 3 años desde: 1-1-2010 hasta: 31-12-2012

Investigador responsable: D. Francisco Cobo Romero

¿MERCADOS LABORALES, CONDICIONES DE VIDA Y MOVILIDAD SOCIAL:
LA ANDALUCIA URBANA
(1880-1945

Referencia: HAR2012-35572

Entidad financiadora: Ministerio de economía y competitividad

Financiación: 32.000 euros

Organismo: Universidad de Jaén.

Duración: 1-9-2012 hasta 1-9-2015

Investigador responsable: David Martínez López

Equipo 8: Historia del Arte

DESCRIPTORES: Sociedades y culturas americanas, Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Cultura, Creación y Educación Musical, Cultura Artística, Historia y Género, Al-Andalus y las sociedades feudales. Formas de pensamiento y Religión, Cultura y tradición clásica.

INVESTIGADORES	Nº TESIS	Nº TOTAL DE	AÑO
----------------	----------	-------------	-----

	DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	SEXENIOS	CONCESIÓN ÚLTIMO SEXENIO
LÓPEZ GUZMÁN, Rafael	7	4	2007
GÓMEZ ROMAN, Ana María	0	1	2008
DIEZ JORGE, María Elena	4	2	2007
CAPARRÓS MASEGOSA, María Dolores	0	2	2003
ANGUITA CANTERO, Ricardo	0	2	2010
ESPINOSA VILLEGAS, Miguel Ángel	0	2	2011
MARTÍN GARCÍA, Juan Manuel	0	2	2007
CRUZ CABRERA, José Policarpo	0	3	2012
GUILLÉN MARCOS, Esperanza	1	3	2007
GALERA MENDOZA, Esther	0	2	2008
GALLEGO ARANDA, Salvador	1	1	2005
CASTILLO RUIZ, José	1	2	2006
CABRERA GARCÍA, María Isabel	0	2	2011
RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel	0	2	2008
ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, Angel	1	4	2009
BELLIDO GANT, María Luisa	0	2	2009
GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo	1	2	2008
RUBIO LAPAZ, Jesús	1	2	2008
HENARES CUÉLLAR, Ignacio	4	6	2010

GUZMÁN PEREZ, María	1	4	2012
------------------------	---	---	------

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Sociedades y culturas americanas, Restauración y conservación de bienes patrimoniales, Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, Cultura, Creación y Educación Musical, Cultura Artística, Historia y Género, Al-Andalus y las sociedades feudales. Formas de pensamiento y Religión, Cultura y tradición clásica

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

-Andalucía-América: Arte, Cultura y Sincretismo estético, proyecto de Excelencia (Hum-3052). 2008-2011, prorrogado 2012. Investigador Principal: Rafael López Guzmán

-Arquitectura dibujada. Ingenieros militares en Cuba (HAR-2011-25617). Fechas: 2012-2015. Investigador: Rafael López Guzmán.

- Imágenes del Nuevo Mundo: el patrimonio artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC” (HAR2011-27352). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España. Ministerio de Economía y Competitividad, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Investigador: Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

- Portal de Patrimonio Artístico Andaluz (P09-HUM -4523); Proyecto de Investigación de Excelencia. Proyectos motrices. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Investigador: María Luisa Bellido Gant.

- La arquitectura residencial de al-Andalus: análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial. Ministerio de Ciencia e Innovación (I+D). Referencia: HAR 2011-29963. Investigador: Maria Elena Díez Jorge.

-Estudio comparativo de las políticas de protección del patrimonio histórico en España. Creación del observatorio sobre la diversidad cultural (ODC), Proyecto de excelencia (P05-HUM-620). Investigador Principal: Ignacio Henares Cuéllar.

-El patrimonio agrario: la construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria (PAGO). Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D+i. Har2010-15809. 2011-2013. Investigador Principal: José Castillo Ruiz.

-El artista y el dolor. El sufrimiento como límite de la representación en la cultura artística contemporánea. Ministerio de Economía y competitividad. HAR2012-31321. 2013-2016. Investigador Principal: Esperanza Guillén Marcos.

- Campo Artístico y sociedad en España (1830-1936): La institucionalización del arte y sus modelos (HAR2009-10554 subprograma ARTE). Proyecto I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad. Investigador principal: Ignacio Henares Cuellar.

- La arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género. GENARQ. Organismo financiador: Junta de Andalucía Proyecto de Excelencia. Referencia: HUM 05709. Investigadora principal: María Elena Diez Jorge.

- La difusión del naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana: talleres, fuentes, mentalidades e iconografía, Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Investigación), N°. HUM2006-11294/ARTE (2006-2009). Investigador: José Policarpo Cruz Cabrera.

Equipo 9: HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

DESCRIPTORES-: Sociedades y culturas americanas. Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica. Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico. Cultura, Creación y Educación Musical. Al-Andalus y las sociedades feudales en la Península Ibérica. Ciencia, Medicina y Cultura

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
Berlanga Fernández, Miguel Ángel	0	1	2005
Martín Moreno, Antonio	4	6	2012
Pérez Zalduondo, Gemma	4	2	2006
Heine, Christiane	3	3	2012
Cortés García, Manuela	0	1	2012
Giménez Rodríguez, Francisco	3	1	2006
Lorenzo Quiles, Osvaldo	3	1	2009

Además de este equipo de investigadores consolidado en la dirección de tesis (2007-2011), diversos profesores doctores han colaborado o lo están haciendo con el Programa de Doctorado de Historia y Artes, especialmente en la supervisión de doctorandos y en asesoramiento. Entre ellos destacan:

- Fernández Vivas, Concepción (Catedrático, Universidad de Granada)
- Lara Lara, Francisco Javier (Profesor Contratado Doctor, Universidad de Granada)
- López González, Joaquín (Profesor Ayudante Doctor, Universidad de Granada)
- Martín Moreno, Carmen (Profesora Titular, Universidad de Granada)
- Neuman Kovensky, Víctor (Profesor Titular, Universidad de Granada)
- Pérez Mancilla, Victoriano José (Profesor Asociado, Universidad de Granada)
- Vega García, María Julieta (Profesora Contratada Doctora, Universidad de Granada)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

1. Sociedades y culturas americanas
2. Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica
3. Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
4. Cultura, Creación y Educación Musical
5. Al-Andalus y las sociedades feudales en la Península Ibérica
6. Ciencia, Medicina y Cultura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

- *Música de Andalucía en la Red (MAR)*. Referencia: HUM-5490. Proyecto de Excelencia – Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Investigador principal: Antonio Martín Moreno. Miembros del equipo participantes en el proyecto: M. A. Berlanga Fernández, M. Cortés García, Manuela y Giménez Rodríguez, Francisco. Duración: 2010-2014. Cuantía: 138.500 €. Número de participantes: 25

- *Música, Ideología y Política en la Cultura Artística durante el Franquismo (1938-1975)*. Referencia: HAR2010-17968. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 2010-2012. Cuantía: 35.090 €. Número de participantes: 12.

- *Relaciones Musicales entre España y Europa Occidental en el contexto Artístico-Cultural durante la primera mitad del siglo XX*. Referencia: HUM2006-07832/ARTE. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora principal: Gemma Pérez Zalduondo. Miembros del equipo participantes en el proyecto: Christiane Heine. Duración: 2006-2009. Número de participantes: 10.

- *Música y prensa en España: vaciado, estudio y difusión internacional*. Referencia: HUM 2007 -77196. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Francisco J. Giménez Rodríguez. Miembros del equipo participantes en el proyecto: Antonio Martín Moreno. Duración: 2007-2011. Cuantía: 27.800 €. Número de participantes: 9.

- *Música y prensa en España: vaciado, estudio y difusión on line*. Referencia: HAR2011-30269-C03-01. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Francisco J. Giménez Rodríguez. Miembros del equipo participantes en el proyecto: Antonio Martín Moreno. Duración: 2011-2014. Cuantía: 32.428 €. Número de participantes: 25.

- *Música de Cámara instrumental y vocal en España en los Siglos XIX y XX: recuperación, recepción, análisis crítico y estudio comparativo del género en el contexto europeo*. Referencia: HAR2011-24295. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora principal: Christiane Heine. Duración: 2012-2014. Cuantía: 45.738 €. Número de participantes: 9.

- *Recuperación del Patrimonio musical Andalucí-Magrebí*. Proyecto de Investigación - Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Investigadora principal: Manuela Cortés García. Duración: 2005-2010. Número de participantes: 3.

- *La Etnomusicología en España: 1936-1975. Estudios sobre flamenco y música en Andalucía*. Referencia: BHA2003-09244-C03-03. Plan Nacional I+D+I – Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador principal: Miguel Ángel Berlanga Fernández. Duración: 2003-2010. Número de participantes: 6.

- *La construcción social y cultural del cuerpo en pueblos de tierras altas y tierras bajas tropicales: el caso Rarámuri (México) y el caso Yanomami (Venezuela)*. Plan Nacional I+D+I. Investigador principal: Ángel Acuña Delgado. Miembros del equipo participantes en el proyecto: Miguel Ángel Berlanga Fernández. Duración: 2002-2005. Número de participantes: 10.

Equipo 10: Historia de la Ciencia

DESCRIPTORES-LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico y Científico, Historia de la ciencia y Género, Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, Ciencia, Medicina y Cultura, Historia de la salud y de la enfermedad, Enfermedad y medio ambiente.

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMO SEXENIO
JOSÉ VALENZUELA CANDELARIO, 75006904V		2	2010
ESTEBAN RODRÍGUEZ OCAÑA, 24078615F	1	5	2008
MIKEL ASTRAIN GALLART, 15847407Q		2	2007
Rosa M Medina Doménech 24143821P		3	2009
Alfredo Menendez Navarro 25975100G	1	3	2008

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Historia de la salud y de la enfermedad en el mundo moderno y contemporáneo, Historia de la salud laboral, Enfermedad y medio ambiente, Historia de la salud pública, Historia y género.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

Salud, enfermedad y asistencia en el Reino de Granada. El pluralismo médico, siglos XVI-XVIII.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Proyecto HUM2005-05233.
 Investigador Principal: José Valenzuela; **investigadores participantes:** Mikel astrain, Rosa María Moreno **Octubre 2006 hasta: Septiembre 2008**

La lucha contra la silicosis en España (1930-1975)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Proyecto HUM2006-02885/HIST

Investigador Principal: Alfredo Menéndez Navarro; **investigadores participantes:** T. Ortiz y E. **Rodríguez Ocaña. Octubre 2006 hasta: Septiembre 2009**

La constitución de la Planificación Familiar en España durante los últimos años del franquismo y la Transición Democrática (1970-1985)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación , Proyecto HAR 2008-05809-HIST

Investigadora Principal: Teresa Ortiz Gómez; investigadores participantes: E. **Rodríguez Ocaña, E. Gil y A. Ignaciuk. Enero 2009 hasta Enero 2012**

Los riesgos del amianto en España (1960-2002)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2009-07543
 Período cronológico: Enero 2010-Junio 2013; Investigadora Principal: Alfredo Menéndez Navarro, investigadores participantes: Mikel Astrain, Agustín Fleitas,

Equipo 11: Artes

DESCRIPTORES: Restauración y conservación de bienes patrimoniales. Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica

INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
GARCÍA BUENO, Ana	0	2	2011
MEDINA FLORES, Víctor	0	3	2011
OSAKAR OLAIZ, Pedro	3	2	2008
VERA CAÑIZARES, Santiago	0	2	2006
BRUN JAÉN, Rosa	2	3	2011
LOZANO SALMERÓN,	2	1	2005

Asunción			
GARCÍA GIL, Teresa Fernanda	2	1	2006
DURÁN SÁNCHEZ, Jorge Alberto	1	2	2008
ESPEJO ARIAS, Teresa	1	1	2006
RODRÍGUEZ SIMÓN, Luis Rodrigo	1	1	2005
MARÍN VIADEL, Ricardo	2	2	2004
INVESTIGADORES	Nº TESIS DEFENDIDAS ENTRE 2007 Y 2011	Nº TOTAL DE SEXENIOS	AÑO CONCESIÓN ÚLTIMIO SEXENIO
Sergio García Sánchez		2	2012
Mª Carmen Hidalgo Rodríguez		1	2012
Asunción Jódar Miñarro	2	2	2007
Francisco Lagares Prieto	4	3	2008
Inmaculada López Vilchez	3	2	2009
Isidro López-Aparicio Pérez		1	2009
Jesús Pertíñez López		2	2011
Juan Carlos Ramos Guadix	2	2	2009

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Restauración y conservación de bienes patrimoniales. Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL EQUIPO EN EL PERÍODO EVALUADO:

-Metodologías de Investigación basadas en las Artes [Arts-based Research]: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de Investigación Artística en los campos de las Artes visuales y de la Educación Artística. (ARTEINVESTIGA). Duracion: 3 años. REFERENCIA: HAR2012-35050. Investigador Principal: Ricardo Marín Viadel.

-Estudio y Conservación de la Decoración Arquitectónica de Tradición Islámica. REFERENCIA: P07-HUM-02829. Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía. Fechas: 1/01/2007 HASTA: 31/12/2010, prorrogado: 31/01/2012. Investigador Principal: Medina-Flórez, Víctor Jesús

-Conservación del Patrimonio Nacional: Restauración, técnica y color. Diseño y evaluación de morteros de restauración del patrimonio histórico-monumental. (MAT2006-00308). Ministerio de Educación y Ciencia. Fechas 2006-2009. Investigador Principal: Durán Suárez, Jorge Alberto.

-Decoración arquitectónica de tradición islámica. materiales y técnicas de ejecución. Referencia: HAR2011-27598. Entidad financiadora: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Ministerio de Educación. Fechas: 31/12/2011- 30/12/2014. Investigador principal: Medina-Flórez, Víctor Jesús.

- Análisis de los dibujos animados emitidos en TV (2008-2011) (HAR 2008-01752). Investigador principal: Jesús Pertiñez López.

- Videojuegos educativos para las aulas TIC: metodología, desarrollo e implantación (Proyecto de excelencia, 2011. P11-Tic-7486). Investigador Principal: Jesús Pertiñez.

- Alonso Cano en Granada. Análisis Técnico-Científico y Estudio Histórico-Artístico. Referencia: BHA2003-08671. Investigador Principal: Luis Rodrigo Rodríguez Simón.

-Aplicación de nuevas metodologías científicas al estudio de la pintura y escultura de Alonso Cano en Granada. Referencia: HUM2006-09262. Investigador Principal: Luis Rodrigo Rodríguez Simón.

-Alonso Cano en el Museo Nacional del Prado. Análisis Técnico- Científico y Estudio Histórico Artístico. Referencia: HAR2010-19411. Investigador Principal: Luis Rodrigo Rodríguez Simón.

-Conocimiento Aumentado: la representación museográfica de contenidos tecno-culturales complejos; Programa Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación. VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011. Ministerio de Ciencia e Innovación.

DESCRIPCIÓN DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Sociedades y culturas americanas
2. Restauración y conservación de bienes patrimoniales
3. Creación Artística, Audiovisual y reflexión crítica
4. Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico
5. Cultura, Creación y Educación Musical
6. Cultura Artística
7. Historia y Género
8. Territorio, Patrimonio y Medio Ambiente
9. Cambios sociopolíticos en el mundo medieval, moderno y contemporáneo
10. Arqueología y cultura material

11. Al-Andalus y las sociedades feudales.
12. Ciencia, Medicina y Cultura
13. Formas de pensamiento y Religión
14. Cultura y tradición clásica.

SELECCIÓN DE 25 PUBLICACIONES GENERADAS EN EL PERÍODO DE EVALUACIÓN

1

Autores: Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. Peinado Espinosa, M^a V. *et alii*

Título: “Figlina Isturgitana”

Libro: *Working with Roman Kilns: conducting archaeological research in pottery production centres*, RCRF Bonn, pp. 385-390.

Año de edición: 2010

2

Autores: Vallori Márquez, B., Orfila Pons, M., Cau, M.Á.

Título: Las excavaciones de Gabriel Llabrés, Rafael Isasi y Juan Llabrés en la ciudad romana de *Pollentia* (Alcudia, Mallorca) (1923-1946).

Libro/Revista: *Archivo Español de Arqueología* 84, páginas 285-304

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

Los contenidos de *Archivo Español de Arqueología* están indizados en Web of Science (Thomson-ISI) y SCOPUS

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

A Grupo A

RESH (Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales): CNEAI 16, ANECA 19, Criterios LATINDEX 33 OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009 40.26, IMPACTO 2004-2008 0,581

3

Autores: Cámara Serrano, J.A., Afonso Marrero, J.A. y Spanedda, L.

Título: *Links between Megalithism and Hypogeism in Western Mediterranean Europe*.

REF. REVISTA/LIBRO: *British Archaeological Reports. International Series*.

Volumen: 2151

Año de edición: 2010 CIUDAD: Oxford

Criterios de calidad:

Bases de datos que la incluyen (según Ulrichsweb). Disponibilidad online (Abstracting & Indexing Sources): EBSCOhost (GeoRef), OCLC (Anthropological Literature -

Online), Ovid (GeoRef), ProQuest (GeoRef), Thomson Reuters (Zoological Record Online); Otra disponibilidad: Document Delivery Services British Library Document Supply Centre; Information Express: IngentaConnect

4

Autores: Aranda Jiménez, G., Montón, S. y Jiménez-Brobeil, S.

Título: Conflicting evidence? Weapons and skeletons in the Bronze Age of south-east Iberia

Libro/Revista: *Antiquity*, 83, 1038-1051

Año de edición: 2009

Criterios de calidad:

Los contenidos de *Antiquity* están indizados en Web of Science (Thomson-ISI) y SCOPUS

SJR 2009 0,712 Archeology Q1, Arts and Humanities (miscellaneous) Q1

Citas ISI: 2 (Dolfini, Andrea. The function of Chalcolithic metalwork in Italy: an assessment based on use-wear analysis. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE*, MAY 2011; Monton-Subías, Sandra. Black Swans and Archaeological Interpretation. *NORWEGIAN ARCHAEOLOGICAL REVIEW*, 2010).

Citas Scopus: 3 (Dolfini, A. The function of Chalcolithic metalwork in Italy: An assessment based on use-wear analysis (2011) *Journal of Archaeological Science*; Montón-Subías, S. Black swans and archaeological interpretation (2010) *Norwegian Archaeological Review*; Montón-Subías, S. Muerte e identidad femenina en el mundo argárico (2010) *Trabajos de Prehistoria*)

5

Autores: Fernández Ubiña, J. y Marcos Sánchez, M. (coordinadores)

Título: Libertad e intolerancia religiosa en el Imperio romano

Libro/Revista: Anexo XVIII de "Ilu. Revista de ciencias de las religiones. UCM

Año de edición: 2007

Criterios de calidad:

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

C Grupo C

RESH (Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales) para la revista: CNEAI 14, ANECA 18, Criterios LATINDEX 32 IMPACTO 2004-2008 0,083

6

Autores: González Román, C.

Título: Colonia Augusta Gemella Tucci (Martos, Jaén)

Libro/Revista: González, J. y Saquete, J. C. (eds.), *Colonias de César y de Augusto*, Roma, pp. 129-165 .Ed. L'Erma di Brestchneider.

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

Prestigio de la Editorial

7

Autores: Fábregas García, A., García Porras, A

Título: Genovese Trade Networks in Southern Iberian Peninsula: Trade, Transmission of Technical Knowledge and Economic Interactions

Libro/Revista: Mediterranean Historical Review 27, pp. 35-51

Año de edición: 2010

Criterios de calidad:

Los contenidos de Mediterranean Historical Review están indizados Social Sciences and Arts and Humanities Citation Indexes

Índice de impacto (y posición):

ISI- JCR- SSCR- 2010- History- 0.389

SJR 2010 0,101 Cultural Studies Q3, History Q3, Sociology and Political Science Q3

ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2007-

History- INT 2

ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2011-

History- NAT

Citas ISI: 1 (Sanhueza, Carlos. THE PEDAGOGICAL INSTITUTE'S GOAL IS NOT TO FORM GEOGRAPHERS. HANS STEFFEN AND THE TRANSFER OF GEOGRAPHICAL GERMAN KNOWLEDGE TO CHILE. 1893-1907. HISTORIA-SANTIAGO, JAN-JUN 2012)

8

Autores: Malpica Cuello, A.

Título: Medina Ilbira y la Vega de Granada. Planteamientos para una recuperación arqueológica y paisajística

Libro/Revista: Archeologia Medievale, XXXVIII 101-111.

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

Los contenidos de Archeologia Medievale están indizados Social Sciences and Arts and Humanities Citation Indexes

SJR 2011: 0,101, Archeology Q4, Archeology (arts and humanities) Q4

ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2007 (No actualizada aún).

Archaeology-INT 2

Art and Art History- INT 1

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

Ex Grupo de excelencia

10

Autores: Rodríguez-Ocaña, Esteban; Menéndez-Navarro, Alfredo

Título: Hookworm in Rural Spain, 1910-1960: Shifting Paradigms around the Civil War

Libro/Revista: Journal of Epidemiology and Community Health; 63: 670-674

Año de edición: 2009

Criterios de calidad:

Índice de impacto (y posición):

SJR 2009 1,507 Public Health, Environmental and Occupational Health Q1

FI: 3.04 JCR Social Science Edition 2009

11

Autores: Espejo-Arias, T; López-Montes, A.; García Bueno, A.; Duran Benito, A.; Blanc García, R.

Título: A Study About Colourants In The Arabic Manuscript Collection Of The Sacromonte Abbey, Granada, Spain. A New Methodology For Chemical Analysis

Libro/Revista: Restaurator. International Journal For The Preservation Of Library And Archival Material 29, pp. 76-106

Año de edición: 2008

Criterios de calidad:

SJR 2008 0,266 Library and Information Sciences Q3

Citas Scopus: 5 (Goltz, D.M. A Review of Instrumental Approaches for Studying Historical Inks

(2012) Analytical Letters; Herrera, L.K., Justo, A., Duran, A. Identification of cellulose fibres belonging to Spanish cultural heritage using synchrotron high resolution X-ray diffraction (2010) Applied Physics A: Materials Science and Processing; Duran, A. et al. Estudio técnico de la decoración del techo perteneciente a la Sala Capitular del Ayuntamiento de Sevilla (2010) Materiales de Construcción; Duran, A. et al. Characterization of illuminated manuscripts by laboratory-made portable XRD and micro-XRD systems (2009), Analytical and Bioanalytical Chemistry; Bioletti, S. et al. The examination of the Book of Kells using micro-Raman spectroscopy (2009) Journal of Raman Spectroscopy)

12

Autores: García Sánchez, S., Moral Ruz, L.

Título: Odi'sblog 2.0.

Libro/Revista: Bruselas y París: Dargaud.

Año de edición: 2009

13

Autores: Espejo Arias T., Lazarova Stoytcheva I., Campillo Garcia D., Duran Benito A. y Jimenez de Haro M.C.

Título: Characterization of Materials and conservation process of the Collection of Arabic manuscript documents of Granada Province Archive,

Libro/Revista: *Al-Qantara*, XXXII:2, pp. 519-532.

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

Al-Qantara está indizada en Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI y SCOPUS.

SJR 2011: 0,120 Literature and Literary Theory Q1

Posición: 81/366 (Q1, Literatura y Teoría literaria)

Fuente: ©2012 Scimago Research Group, Data Source: Scopus®

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

A Grupo A

14

Autores: Cobo Romero, F.; Del Arco Blanco, M. A. y Ortega López, T.M.,

Título: The Stability and Consolidation of the Francoist Regime. The Case of Eastern Andalusia, 1936–1950

Libro/Revista: Contemporary European History 20:1, pp. 37-59.

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

SJR 2011 0,255 History Q1

Citas ISI: 1 (Cobo Romero, Francisco. The "building" of the Francoist regime in Andalusia. A reassessment. AYER, 2012)

Citas Scopus: 2 (Romero, F.C. , Del Arco Blanco, M.A. , Navarro, C.F.

The building of the Francoist regime in Andalusia. A reassessment | La «construcción» del franquismo en Andalucía. Perspectivas teóricas y metodológicas (2012) Ayer; Anderson, P., Del Arco Blanco, M.Á. Construyendo la dictadura y castigando a sus enemigos. Represión y apoyos sociales del franquismo (1936-1951) (2011) Historia Social)

15

Autores: Martín Moreno, A.

Título: La musicologia catalana des de Pedrell a l'actualitat

Libro/Revista: Bonastre, Francesc y Cortés, Francesc (Coordinadors), *Història Crítica de la Música Catalana*, Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma

Año de edición: 2009

Criterios de calidad:

Reseña de Vincent Minguet en Revista Sonograma magazine, septiembre de 2011:

<http://www.sonograma.org/suplement-de-llibres/historia-critica-de-la-musicacatalana/>

Albert Ferrer. "Bibliografía de música clásica catalana", en Serra d'Or, nº1 624, diciembre 2011. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

16

Autores: Yanes, Y., Romanek, C.S., Molina, F., Cámara, J. A., Delgado, A.

Título: Holocene Paleoenvironment (~7200-4000 cal BP) of the Los Castillejos Archaeological site (SE Spain) inferred from the stable isotopes of land snail shells

Libro/Revista: Quaternary International 244, pp. 67-75

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

SJR 2011 0,952 Earth-Surface Processes Q2

ISI JCR Total Cites 4533 Impact Factor 1,874 5-year Impact Factor 2,000

Immediacy Index 0,635 Article 364 Cited Half-Life 5,9 Eigenfactor Score 0,01401 Article Influence Score 0,735

Citas ISI: 1 (Yanes, Yurena. Late-glacial to Holocene transition in northern Spain deduced from land-snail shelly accumulations. QUATERNARY RESEARCH, SEP 2012)

Citas Scopus: 1 (Yanes, Y. , Gutiérrez-Zugasti, I. , Delgado, A. Late-glacial to Holocene transition in northern Spain deduced from land-snail shelly accumulations (2012) Quaternary Research)

17

Autores: Martín Civantos, J.M.

Título: Working in Landscape Archaeology: Social and Territorial Significance of the Agricultural Revolution in al-Andalus

Libro/Revista: *Early Medieval Europe* 19:4, pp. 1-26

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

SJR 2011 0,100 Arts and Humanities (miscellaneous) Q2, Geography, Planning and Development Q4, History Q4

18

Autores: Gálvez Ruiz, M.Á.

Título: Demanda de Plazas en el Consejo de Indias. Méritos y Servicios para la promoción en la carrera judicial

Libro/Revista: *Chronica Nova* 35

Año de edición: 2009

Criterios de calidad:

Catálogo LATINDEX. Catálogo RESH, y UCUA: B.

Bases de datos: HISTORICAL ABSTRACTS, ISOC (CINDOC), y en AMERICA: HISTORY AND LIFE.

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

B Grupo B

RESH (Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales): CNEAI 14, ANECA 17, Criterios LATINDEX 30 OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009 0.16, IMPACTO 2004-2008 0,108

19

Autores: Lozano Navarro, J.J.

Título: Los inicios de la regencia de Mariana de Austria y el ascenso del padre Nithard al poder desde el punto de vista de la Compañía de Jesús

Libro/Revista: Annie Molinie, Alexandra Merle y Araceli Guillaume- Alonso (dirs.), *Les Jésuites en Espagne et en Amérique*, París, Presses de l'Université Paris- Sorbonne, pp. 63-82.

Año de edición: 2007

20

Autores: Molina Martínez, M.

Título: Presencia del clero en la revolución cuzqueña de 1814: ideas y actitudes de Francisco Carrascón

Libro/Revista: *Revista Complutense de Historia de América* 36, pp. 209-231

Año de edición: 2010

Criterios de calidad:

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

A Grupo A

RESH (Sistema de Valoración Integrada de Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales): CNEAI 16, ANECA 19, Criterios LATINDEX 32 OPINIÓN DE LOS EXPERTOS 2009 6.07, IMPACTO 2004-2008 0,103

21

Autores: Menéndez-Navarro, A.

Título: A camel through the eye of a needle»: Expertise and the late recognition of asbestos-related diseases

Libro/Revista: International Journal of Health Services 41, pp. 121-235

Año de edición: 2011

Criterios de calidad:

Índice de impacto (y posición):

SJR 2011 0,517 Health Policy Q2

FI: 0.869 JCR Social ScienceEdition 2010

Citas ISI: 1 (Menendez-Navarro, Alfredo. SPANISH MEDICAL LITERATURE ON ASBESTOS HAZARDS DURING THE FRANCO REGIME. ASCLEPIO-REVISTA DE HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA CIENCIA, JAN-JUN 2012)

22

Autores: Aguilera, M., Araus, J.L., Voltas, J., Rodríguez-Ariza, M.O., Molina, F., Rovira, N., Buxó, R., Ferrio, J.P.

Título: Stable carbon and nitrogen isotopes and quality traits of fossil cereal grains provide clues on sustainability at the beginnings of Mediterranean agriculture

Libro/Revista: Rapid Communications in Mass Spectrometry 22 (11), pp. 1653-1663

Año de edición: 2008

Criterios de calidad:

SJR 2008 1,118 Analytical Chemistry Q1, Spectroscopy Q1

Citas Scopus: 15 (Fernández et al. DNA analysis in charred grains of naked wheat from several archaeological sites in Spain (2013) Journal of Archaeological Science; Szpak et al. Influence of seabird guano and camelid dung fertilization on the nitrogen isotopic composition of field-grown maize (*Zea mays*) (2012) Journal of Archaeological Science; Ferrio et al. Agricultural expansion and settlement economy in Tell Halula (Mid-Euphrates valley): A diachronic study from early Neolithic to present (2012) Journal of Arid Environments; Kanstrup et al. Impact of charring on cereal grain characteristics: Linking prehistoric manuring practice to $\delta^{15}\text{N}$ signatures in archaeobotanical material (2012) Journal of Archaeological Science; Lighfoot & Stevens Stable isotope investigations of charred barley (*Hordeum vulgare*) and wheat (*Triticum spelta*) grains from Danebury Hillfort: implications for palaeodietary reconstructions (2012), Journal of Archaeological Science; Fiorentino et al. Studying ancient crop provenance: Implications from $\delta^{13}\text{C}$ and $\delta^{15}\text{N}$ values of charred barley in a Middle Bronze Age silo at Ebla (NW Syria) (2012) Rapid Communications in Mass Spectrometry; Aguilera et al. Holocene changes in precipitation seasonality in the western Mediterranean Basin: A multi-species approach using $\delta^{13}\text{C}$ of archaeobotanical remains (2012), Journal of Quaternary Science; Bird & Ascough, Isotopes in pyrogenic carbon: A review, Organic Geochemistry; Yanes et al. Holocene paleoenvironment (~ 7200 -4000 cal BP) of the Los Castillejos archaeological site (SE Spain) inferred from the stable isotopes of land snail shells (2011), Quaternary International 244; Kanstrup et al. Abundance of ^{13}C and ^{15}N in emmer, spelt and naked barley grown on differently manured soils: Towards a method for identifying past manuring practice (2011), Rapid Communications in Mass Spectrometry 25; Flohr et al., Carbon stable isotope analysis of cereal remains as a way to reconstruct water availability: Preliminary results (2011), Water History; Liu et al. Absorption and translocation of nitrogen in rhizomes of *Leymus chinensis* (2011), Rapid

Communications in Mass Spectrometry 25; Raimanová & Haberle, The effects of differentiated water supply after anthesis and nitrogen fertilization on $\delta^{15}\text{N}$ of wheat grain (2010), Rapid Communications in Mass Spectrometry; Heaton et al., Variations in the $^{13}\text{C}/^{12}\text{C}$ ratios of modern wheat grain, and implications for interpreting data from Bronze Age Assiros Toumba, Greece (2009), Journal of Archaeological Science; Aguilera et al. A map of autumn precipitation for the third millennium BP in the Eastern Iberian Peninsula from charcoal carbon isotopes (2009), Journal of Geochemical Exploration)

23

Autores: Cardell, C., Rodríguez-Simón, L.R., Guerra I., Sánchez-Navas, A.

Título: Analysis of nasrid polychrome carpentry at hall of the Mexuar Palace, Alhambra complex (Granada, Spain), combining microscopic, chromatographic and spectroscopic methods

Libro/Revista: *Archaeometry* 51:4, pp. 637-657

Año de edición: 2009

Criterios de calidad:

SJR 2009 0,690 Archeology Q1, History Q1

Citas ISI: 4 (Romero-Pastor, Julia. Compositional and Quantitative Microtextural Characterization of Historic Paintings by Micro-X-ray Diffraction and Raman Microscopy. ANALYTICAL CHEMISTRY, NOV 15 2011; Duran, A. Analytical study of Roman and Arabic wall paintings in the Patio De Banderas of Reales Alcazares' Palace using non-destructive XRD/XRF and complementary techniques. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE, SEP 2011; Navas, Natalia. Raman spectroscopic discrimination of pigments and tempera paint model samples by principal component analysis on first-derivative spectra. JOURNAL OF RAMAN SPECTROSCOPY, NOV 2010; Manzano, E. A study of the interaction between rabbit glue binder and blue copper pigment under UV radiation: A spectroscopic and PCA approach. VIBRATIONAL SPECTROSCOPY, JUL 2010)

Citas Scopus: 4 (Romero-Pastor et al., Compositional and quantitative microtextural characterization of historic paintings by micro-X-ray diffraction and raman microscopy (2011), Analytical Chemistry; Duran et al., Analytical study of Roman and Arabic wall paintings in the Patio De Banderas of Reales Alcazares' Palace using non-destructive XRD/XRF and techniques (2011), Journal of Archaeological Science; Navas et al., Raman spectroscopic discrimination of pigments and tempera paint modelsamples by principal component analysis on first-derivative spectra (2010), Journal of Raman Spectroscopy; Manzano et al., A study of the interaction between rabbit glue binder and blue copper pigment under UV radiation: A spectroscopic and PCA approach (2010), Vibrational Spectroscopy)

24

Autores: Menendez Navarro, A.

Título: The politics of silicosis in interwar Spain: Republican and Francoist approaches to occupational health

Libro/Revista: *Dynamis*; 28, pp. 77-102

Año de edición: 2008

Criterios de calidad:

SJR 2008 0,114 Medicine (miscellaneous) Q2

FI: 0.32 JCR Science Edition 2008

Citas ISI: 3 (Menendez-Navarro, Alfredo. SPANISH MEDICAL LITERATURE ON ASBESTOS HAZARDS DURING THE FRANCO REGIME. ASCLEPIO-REVISTA DE HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA CIENCIA, JAN-JUN 2012; Gallo Velez, Oscar. Hidden disease: a history of occupational diseases in Colombia, the case of silicosis (1910-1950). HISTORIA CRITICA, SEP-DEC 2011; Menendez-Navarro, Alfredo. A CAMEL THROUGH THE EYE OF A NEEDLE: EXPERTISE AND THE LATE RECOGNITION OF ASBESTOS-RELATED DISEASES. INTERNATIONAL JOURNAL OF HEALTH SERVICES, 2011)

Citas SCOPUS: 2 (Vélez, O.G. , Valderrama, J.M., La enfermedad oculta: Una historia de las enfermedades profesionales en Colombia, el caso de la silicosis (1910-1950) (2011) Historia Critica; Menéndez-Navarro, A., A camel through the eye of a needle: Expertise and the late recognition of asbestos-related diseases (2011) International Journal of Health Services)

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas

A Grupo A

25

Autores: Moreno-Rodríguez, R.M.; Valenzuela-Candelario, J.; Astrain-Gallart, M.

Título: El cuerpo gobernado por los espíritus. Religión, magia y medicina en la narración de la enfermedad en la España del siglo XVIII

Libro/Revista: El Cuerpo Gobernado por Espíritus, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Barcelona

Año de edición: 2010

SELECCIÓN DE 10 TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN EL PERÍODO DE EVALUACIÓN.

TESIS 1

Título: *La arquitectura asistencial en Granada: siglos XVI-XXI*

Autor: María Encarnación Cambil Hernández

Año de lectura: 2007

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es: Rafael López Guzmán

Publicaciones generadas:

LIBROS

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: *El Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud*. Editorial: Atrio, Granada. 2008. ISBN. 978-84-96101-68-1

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: *Sociedad e Instituciones Asistenciales. Granada siglos (XVI-XX)*. Editorial: Atrio, Granada. 2009. ISBN. 9788496101746.

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: *Los Hospitales de Granada (siglos XVI-XXI). Tipología, Catálogo e Historia*. Editorial: Atrio, Granada. 2009. ISBN. 978-84-3385118-5.

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: *El Hospital Universitario Virgen de las Nieves: Historia y Realidad*. Editorial: Atrio, Granada. 2011. ISBN. 978-84-96101-95-1

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: *La Clínica Inmaculada de Granada. Historia y Proyección de futuro*. Editorial: Atrio, Granada. 2012. ISBN. 978-84-15275-15-5.

ARTICULOS

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: “Arquitectura hospitalaria de pabellones en Granada. Tres ejemplos: El Hospital de la Caridad y el Refugio, el Hospital Universitario Clínico San Cecilio y el Manicomio de Nuestra Señora”. *Alzada. Revista del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada*, 91: 44-60. Granada 2008. ISSN. 1131-9844.

-CAMBIL HERNÁNDEZ, María de la Encarnación: El Maristan en el Magreb”. www.africainfomarket.org

Egresado:

María Encarnación Cambil Hernández. Profesora Ayudante Doctor en el Dpto. de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada

TESIS 2

Título: “*Cultura visual y dibujo infantil. ¿cómo interpretan los niños y las niñas de educación infantil las series y películas de animación y los videojuegos? un análisis a través del dibujo.*”

Autor: Pedro David Chacón Gordillo.

Año de lectura: 2011

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es: Ricardo Marín Viadel y Francisco Maeso Rubio

Publicaciones generadas:

REVISTAS

-CHACÓN GORDILLO, P. D.: “La estructura familiar de Los Simpson a través del dibujo infantil”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa* Vol. XIV, nº 43: 1129 – 1154. México 2009.

Egresado:

Pedro David Chacón Gordillo. Profesor ¿Ayudante Doctor? Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada

TESIS 3

Título: “*Francisco Cuenca Benet (1872-1943) y su aportación a la cultura andaluza.*”

Autor: Consuelo Pérez Colodrero.

Año de lectura: 2011

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea: Si

Director/es: Antonio Martín Moreno

Publicaciones generadas:

LIBROS

-PÉREZ COLODRERO, Consuelo: *El ideal andaluz en la vida y producción de Francisco Cuenca Benet*. Sevilla: Fundación Blas Infante, 2012. Libro de 340 págs.

CAPITULOS LIBROS

-PÉREZ COLODRERO, Consuelo: “Influencia del pensamiento de Blas Infante (1885-1936) en la producción de Francisco Cuenca Benet (1872-1943)”. *Actas del XIV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*. Sevilla: Fundación Blas Infante, 2012, pp.183-194.

PÉREZ COLODRERO, Consuelo: *Francisco Cuenca Benet (1872-1943): La Biblioteca de Divulgación de la Cultura Andaluza Contemporánea entre 1921 y 1940*. *Música y cultura en la Edad de Plata, 1915-1939*. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2009, pp.369-388.

Egresado:

Consuelo Pérez Colodrero. Profesora Sustituta Interina en la Universidad de Jaén (septiembre 2010-marzo 2011). Profesora Sustituta Interina en la Universidad de Granada (marzo 2011-septiembre 2011). Profesora Asociada en la Universidad Internacional de la Rioja (noviembre 2011-...)

TESIS 4

Título: “*La Edad del Bronce en el Golfo de Orosei (Nuoro, Cerdeña).*”

Autor: Liliana SPANEDDA,.

Año de lectura: 2007

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea: Si

Director/es: Alberto Moravetti, Juan Antonio Cámara Serrano y Trinidad Nájera Colino

Publicaciones generadas:

REVISTAS

-SPANEDDA, L., CÁMARA SERRANO, J.A., SALAS HERRERA, F.E., Bronze Age settlement patterns in Dorgali municipality (Sardinia), *Rivista di Scienze Preistoriche* LX, Firenze, 2010: 283-306. I.S.S.N. 0035-6514. INDICES DE IMPACTO: Categoría ERIH 2007 NAT; Abstracting & Indexing Sources(active, electronic); British & Irish Archaeological Bibliography (Online); Dietrich's Index Philosophicus; De Gruyter Saur; + I B Z - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur; + Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur; OCLC; + Anthropological Literature (Online); Russian Academy of Sciences Bibliographies; Royal Anthropological Institute; + Anthropological Index Online (AIO) AIDA online (AIDA) ; Annual archaeological bibliography (AAB) ; Bibliografia storica nazionale (BSN); De acuerdo a RES (Iniziativa di spoglio dei periodici italiani) también incluida en: EPIR (Elenco dei periodici rilevanti); EPIS (Elenco dei periodici spogliati). Consideración como de Categoría A dentro de su área por el Ministero della Pubblica Istruzione italiano

-SPANEDDA, L., CÁMARA SERRANO, J.A., PUERTAS GARCÍA, M^a.E.

Título: PORTI E CONTROLLO DELLA COSTA NEL GOLFO DI OROSEI DURANTE L'ETÀ DEL BRONZO

Referencia y año: ORIGINI. PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLE CIVILTÀ ANTICHE, ISSN 0474-6805, vol 29, pp. 119-144. 2007

Índice de impacto (y posición): Categoría ERIH 2007 NAT

RES: Iniziative di spoglio di periodici italiani Periodico Id: RES3833 Annuale
Fonte: 6814103 Status: Attivo está incluida en el EPIR (Elenco dei periodici rilevanti)

y en el EPIS (Elenco dei periodici spogliati) Completezza: Selettivo Argomento CDD: 930 Storia del mondo antico Iniziative di spoglio (8) Annual archaeological bibliography (AAB) Anthropological literature (AL) BIAB : the British & Irish archaeological bibliography (BIAB) Bibliografia italiana di storia della scienza : BISS (BISS) Bibliografia storica nazionale (BSN) Nestor : bibliography of Aegean prehistory and related areas (NES) RAMBI : the index of articles on Jewish studies (RAMBI) The anthropological index of the Royal anthropological institute (AIO)

Bases de datos que la incluyen (según Ulrichsweb)

Abstracting & Indexing Sources: Centre National

de la Recherche Scientifique * Institut de l'Information Scientifique et Technique, CSA, OCLC, Royal Anthropological Institute

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Spanedda, L., Cámara Serrano, J.A.

TÍTULO: Tombe e controllo del territorio. Un esempio di distribuzione spaziale a Dorgali (NU)

REF. REVISTA/LIBRO: *Rassegna di Archeologia* 20/A preistorica e protostorica, Firenze, pp. 163-182.

I.S.S.N. 1721-629X

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

ASPECTOS MÁS RELEVANTES (**):

Según RES: *Iniziative di spoglio di periodici italiani*: Periodico Id: RES4658; Annuale, alcuni numeri biennali; Fuente: BNCF; Dal v.18(2001) si divide in Serie A: Preistoria e protostoria e Serie B: Classica e postclassica Status: Activo; EPIR; EPIS; Completezza: Completo (AS); Selettivo; Argomento CDD: 930 Storia del mondo antico; Iniziative di spoglio (6): Annual archaeological bibliography (AAB), Articlesciences (AS), BAHR: bulletin analytique d'histoire romaine (BAHR), BHA: bibliography of the history of art (BHA), Francis (FRANCIS), Nestor: bibliography of Aegean prehistory and related areas (NES)

Presencia en otras bases de datos: ArchWay, Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP)

Número mínimo de citas: 7 (Llorens Liboy, 2010 en *Arqueología y Territorio* 7; Alba, 2009 en *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae* VII, Alba, 2009 en *Arqueología y Territorio* 6, Alba, 2009 Tesis Doctoral <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/18157270.pdf>; Puggioni, 2009 Tesis Doctoral <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/18157750.pdf>; Puggioni, 2009 en *Arqueología y Territorio* 6; Llorens Liboy, 2010, Tesis Doctoral <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/1869665x.pdf>)

- AUTORES/AS (p.o. de firma): Spanedda, L.

TÍTULO: Megaliths And Rock-Cut Tombs in Northeastern Sardinia: From Spatial Consecration to the Demarcation of Territorial Boundaries

REF. REVISTA/LIBRO: *Links between megalithism and hypogeism in Western Mediterranean Europe*, Cámara Serrano, J.A., Afonso Marrero, J.A., Spanedda, L. (Eds.), British Archaeological Reports. International Series 2151, Archaeopress, Oxford, pp. 53-75

I.S.B.N. 978-1-4073-0692-6

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

ASPECTOS MÁS RELEVANTES (**):

Document Availability:

British Library Document Supply Centre (1863.187300)

Information Express IngentaConnect
Abstracting & Indexing Sources(active, electronic):
EBSCOhost
+ GeoRef
OCLC
+ Anthropological Literature (Online)
+ GeoRef

Egresados:

Liliana Spanedda: Ayuda-Puente para la Docencia y la Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada (noviembre 2006- octubre 2007). Contrato de Perfeccionamiento de Doctores en el Extranjero del Plan Propio de la Universidad de Granada (noviembre 2007 – octubre 2009). Contrato de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada (marzo 2012-...)

TESIS 5

Título: “*Caracterización tecnológica, social y adaptación funcional de las cerámicas prehistóricas en el Oeste y Sureste de Mallorca (1700-1750 BC.)*”

Autor: Daniel Albero Santacreu

Año de lectura: 2011

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea: Si

Director/es: Josefa CAPEL MARTÍNEZ

Publicaciones generadas:

REVISTAS

-ALBERO SANTACREU, D., MATEU VICENS, G. (2012): Raw Materials and Pottery Production at the Late Bronze and Iron Age Site of Puig de Sa Morisca, Mallorca, Spain, *Geoarchaeology* 27:4, pp. 285–299. doi: 10.1002/gea.21409

Egresado:

Daniel Albero Santacreu. Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Ciencias Histórica y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears (2011-...)

TESIS 6

Título: “*La Granada Zirí (1013-1090). Análisis de una taifa andalusí.*”

Autor: SARR MARROCO BILAL J. J.

Año de lectura: 2009

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es: Antonio Malpica Cuello

Publicaciones generadas:

LIBROS

-SARR MARROCO BILAL J. J.: *La Granada zirí (1013-1090)*, Alhulia, (colección Ajbar), Granada 2010. ISBN 978-84-92593-78-1

REVISTAS

-SARR MARROCO BILAL J.J.: Un análisis de la Granada zirí a través de las fuentes escritas y arqueológicas. *Studia Histórica. Historia Medieval*, nº 27: 127-151. (2009). **Índices de impacto de la Revista:** ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2007-History- INT 2; ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2011-History- INT 2. DICE: Crit. Lat-33; Eval ext-SI; AP. AU-SI; ANEP-A+; CARHUS-C; BB.DD- [IMB](#) ; [PIO](#) ; [REGESTA IMPERII](#) ; [ISOC](#)

TESIS 7

Título: “*El poblamiento altomedieval en la Vega de Granada a través de su cerámica (ss. VIII-XI).*”

Autor: CARVAJAL LÓPEZ, José Cristóbal

Año de lectura: 2007

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es: Antonio Malpica Cuello

Publicaciones generadas:

LIBROS

-CARVAJAL LÓPEZ, José Cristóbal, *La cerámica de Madinat Ilbira (Atarfe) y el poblamiento altomedieval de la Vega de Granada*, Granada 2008.

REVISTAS

-CARVAJAL LÓPEZ, José Cristóbal, “Pottery production and Islam in south east Spain. A social model”. *Antiquity*, 83: 388-398. (2009). **Índices de impacto** ERIH (European Science Foundation)- Humanities 2007 (No actualizada aún); Archaeology-INT 1; Art and Art History- INT 2; History- INT 2

Egresado:

Becaria Posdoctoral

TESIS 8

Título: “*Minería y metalurgia romana en el Alto Guadalquivir.*”

Autor: Luís Arboledas Martínez

Año de lectura: 2007

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es: Francisco Contreras Cortés y Margarita Orfila Pons

Publicaciones generadas:

LIBROS

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. (2010): *Minería y metalurgia romana en el Sur de la Península Ibérica: Sierra Morena oriental*, BAR International Series 2121, Oxford.

Bases de datos que la incluyen (según Ulrichsweb). Disponibilidad online (Abstracting & Indexing Sources): EBSCOhost (GeoRef), OCLC (Anthropological Literature - Online), Ovid (GeoRef), ProQuest (GeoRef), Thomson Reuters (Zoological Record Online); Otra disponibilidad: Document Delivery Services British Library Document Supply Centre; Information Express: IngentaConnect

CAPITULOS LIBROS

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. (2010a): La explotación masiva de los recursos mineros de Sierra Morena oriental: la minería iberorromana, en Fr. Contreras y J. Dueñas (Dirs.): *La minería y la metalurgia en el Alto Guadalquivir: desde sus orígenes hasta nuestros días*, Instituto de Estudios Giennenses y Diputación Provincial de Jaén, Jaén, pp. 123-201.

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L., PÉREZ SÁNCHEZ, A. A. y JARAMILLO JUSTINICO, A. (2010): El paisaje minero del distrito minero Linares-La

Carolina, en Fr. Contreras y J. Dueñas (Dirs.): *La minería y la metalurgia en el Alto Guadalquivir: desde sus orígenes hasta nuestros días*, Instituto de Estudios Giennenses y Diputación Provincial de Jaén, Jaén, pp. 9-41.

MARTÍN CIVANTOS, J. M., ALMAGRO VIDAL, C. y ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. (2010): Los tiempos oscuros de la minería: épocas medieval y moderna, en Fr. Contreras y J. Dueñas (Dirs.): *La minería y la metalurgia en el Alto Guadalquivir: desde sus orígenes hasta nuestros días*, Instituto de Estudios Giennenses y Diputación Provincial de Jaén, Jaén, pp. 203-257.

REVISTAS

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. (2008): Aspectos sociales y fiscales en las minas romanas del Alto Guadalquivir, *Revista Pyrenae*, n. 39-2, Universitat de Barcelona, Barcelona, pp. 71-99. ISSN 0079-8215

Bases de datos que la incluyen APH,PIO,REGESTA IMPERII ; ISOC

Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA

Clasificación UNESCO Arqueología Prehistoria

Criterios Latindex cumplidos 32

Evaladores externos Sí

Apertura exterior de los autores Sí

Valoración de la difusión internacional 9

Internacionalidad de las contribuciones 11.11

Categoría ANEP B

Categoría ERIH C

Categoría CARHUS A

Fecha de actualización 14/04/2011

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. (2009): La epigrafía minera romana del distrito de Linares-La Carolina, *Anales de Arqueología Cordobesa*, n. 20, Córdoba, pp. 269-290. ISSN 130-9741

Bases de datos que la incluyen REGESTA IMPERII ; ISOC

Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA

Clasificación UNESCO Arqueología

Criterios Latindex cumplidos 30

Evaladores externos Sí

Apertura exterior de los autores Sí

Valoración de la difusión internacional 3

Internacionalidad de las contribuciones 10.91

Categoría ANEP C

Categoría ERIH

Categoría CARHUS C

Fecha de actualización 12/05/2011

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L. y CONTRERAS CORTÉS, F. (2010): La mina del Polígono o Contraminas (Baños de la Encina, Jaén). Evidencias de la explotación de mineral de cobre en la antigüedad, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* n. 20, pp. 355-379. ISSN 0211-3228

ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L., FABRE, J.M. y MANTENANT, J. (2011):
Primera exploración arqueológica de las minas romanas de El Centenillo (Baños
de la Encina, Jaén), *Revista Zephyrus LXVIII*, (julio-diciembre), pp. 211-228.
ISSN 0514-7336

Criterios Latindex cumplidos 33
Evaluadores externos Sí
Apertura exterior de los autores Sí
Valoración de la difusión internacional 22.5
Internacionalidad de las contribuciones 8.2
Categoría ANEP A+
Categoría ERIH B
Categoría CARHUS B
Fecha de actualización 17/09/2012

Egresado:

Becario Posdoctoral del Ministerio de Ciencia e Innovación (abril 2009 - marzo 2011),
Investigador JAE Posdoctoral Instituto de Historia CSIC (2012....)

TESIS 9

Título: *Los pueblos de indios en Nueva Granada. Trazas urbanas e iglesias doctrineras.*

Autor: ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe

Año de lectura: 2008

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es López Guzmán, Rafael

Publicaciones generadas:

LIBROS

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe, *Los pueblos de indios en Nueva Granada.*
EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Y EDITORIAL
ATRIO, BOGOTÁ (COLOMBIA)/GRANADA

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe: *Iglesias doctrineras y trazas urbanas en
Nueva Granada* EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012,
GRANADA

CAPITULOS LIBROS

REVISTAS

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe y RUIZ GUTIÉRREZ, Ana, “Patrimonio oriental en los templos doctrineros de los pueblos de indios neogranadinos”, *CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*, 42: 1-25 Granada 2012

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe, “Apuntes sobre el carpintero Medero de palacios y sobre la carencia de oficiales en la Nueva Granada” *Ensayos. Historia y teoría del arte* 20: 59-74 INSTITUTO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 2011

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe, “El pueblo de Duitama de la Real Corona: arquitectura religiosa y urbanismo” *Ensayos. Historia y teoría del arte* 18: 7-29 INSTITUTO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 2011

ROMERO SÁNCHEZ, Guadalupe, “El oidor Luis Henríquez y la implantación del mudéjar en las iglesias doctrineras neogranadinas” *TIEMPOS DE AMÉRICA, REVISTA DE HISTORIA, CULTURA Y TERRITORIO* 16: 13-24 , EDITORIAL UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN, 2009

Egresado:

Becaria Posdoctoral

TESIS 10

Título: *La circulación monetaria en el sur peninsular durante el periodo romano-republicano.*

Autor: D. Ildelfonso Ruiz López

Año de lectura: 2010

Calificación: Sobresaliente “cum Laude” por unanimidad

Europea:

Director/es Dr. A. Padilla Arroba y C. González Román.

Publicaciones generadas:

-Ruiz López, Ildelfonso, *Las cecas ibéricas meridionales de la Hispania Ulterior y su circulación monetaria. Acuñaciones y dispersión monetaria de las ciudades ibéricas del sur peninsular.* BAR International Series 2333, Oxford 2012. ISBN: 978 1 4073 0916 3.

Bases de datos que la incluyen (según Ulrichsweb). Disponibilidad online (Abstracting & Indexing Sources): EBSCOhost (GeoRef), OCLC (Anthropological Literature - Online), Ovid (GeoRef), ProQuest (GeoRef), Thomson Reuters (

Zoological Record Online); Otra disponibilidad: Document Delivery Services
British Library Document Supply Centre; Information Express: IngentaConnect

Egresado:

PROFESOR en ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO VIRGEN DE
EUROPA centro adscrito UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

FOMENTO DE PARTICIPACIÓN DE LOS EXPERTOS INTERNACIONALES

En el diseño del programa de doctorado de Historia ya se determinó como principal objetivo preservar y potenciar las sólidas bases internacionales que ha establecido a lo largo de estos últimos años. La obtención de Mención de Calidad de másteres como el de Arqueología, dentro de la rama de Historia es debido al grado de internacionalización que el proceso de formación de doctores de la Universidad de Granada ha llevado a cabo en la última década.

Uno de los principales objetivos de este Doctorado, a partir de ahora de Historia y Artes, es el de potenciar la participación de expertos internacionales en las diversas etapas de elaboración de las futuras tesis a elabora o finalizar en este Programa. Asimismo se proyecta como principal reto hacer extensiva esta participación de expertos en la supervisión de la estructura organizativa y al asesoramiento de su gestión académica y administrativa. Las principales actuaciones que el programa de Historia y Artes desarrolla para incentivar la participación de expertos internacionales se resumen en:

Promoción de la tesis con Mención Internacional, denominada en el período de evaluación como Mención Europea. Para ello va a ser necesario que expertos internacionales participen en:

- Asesoramiento al doctorando durante su estancia formativa en una universidad extranjera.
- Evaluación de dos expertos extranjeros al finalizar la tesis doctoral
- Nombramiento de un experto extranjero para el acto de defensa de la tesis doctoral.

Promoción de la cotutela en universidades del EEIS, mediante convenios específicos. En este caso la presencia de expertos internacionales en informes y tribunales es requisito imprescindible. Esta experiencia ya se ha venido desarrollando en el programa de doctorado de Historia, con buenos resultados.

Participación de expertos internacionales en los cursos formativos organizados por el programa. En el apartado “actividades formativas” de esta memoria se recogen conferencias y seminarios, o jornadas de doctorandos, como “Diálogos de Arqueología”, en el que ha sido habitual la presencia de profesores invitados internacionales. En esta misma línea se continuará para los próximos años, y en otros ámbitos formativos.

Participación de los doctorando en programas internacionales. Y habitual en cursos precedentes, y programándose para los próximos en este programa de Historia y Artes.