

II Jornadas Doctorales en Lenguas, Textos y Contextos

9 de febrero, PRIMERA JORNADA

8:30-9:00	Recepción		
	AULA GARCÍA LORCA		
9:00-9:30	Presentación Francisco Contreras Cortés (Director de la Escuela Doctoral de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) María Ángeles Grande Rosales (Coordinadora del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos)		
9:30-10:30	Conferencia de inauguración «El Gran Juego del Doctorado», Pamela Faber (Dpto. de Traducción e Interpretación)		
10:30-11:00	PAUSA CAFÉ		
11:00-13:00	Mesa redonda: «Publicar en Humanidades: retos al inicio de la carrera académica» Mario de la Torre Espinosa (Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura) Luis Galván Moreno (Director de <i>RILCE. Revista de Filología Hispánica</i>) Clara Inés López Rodríguez (Directora de <i>SENDEBAR. Revista de Traducción e Interpretación</i>) Modera: Carmelo Pérez Beltrán (Dpto. de Estudios Semíticos)		
Mesas de comunicaciones	AULA JOSÉ PALANCO	SALA DE JUNTAS	AULA GARCÍA LORCA
	Mesa 1: Lingüística actual Modera: Jorge Montaña	Mesa 2: La escena teatral Modera: Nicole Gracia	Mesa 3: Teoría literaria y Literatura Comparada Modera: Miguel Olea

13:00-13:15	Martins Guedes, Mónica. “Usos del futuro del subjuntivo en el portugués actual”	Olalla-Ramírez, Irene Beatriz. “«Las sombras de las altas torres que se extienden sobre el texto». Imágenes, símbolos, analogías, correspondencias y otros elementos poéticos en la novela <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach y los dramas <i>Pelléas et Mélisande</i> y <i>L’oiseau bleu</i> de Maurice Maeterlinck”	García Fernández Arroita, Jorge. “Intertextualidad transdiferencial. Una teoría literaria para sistematizar las transferencias y transformaciones evolutivas en la historia de la literatura”
13:15-13:30	Suárez Caramés, Elisa. “Las lenguas que venden: el paisaje lingüístico de la zona comercial de Vigo”	Sousa Martín, Mireia. “ <i>El Misántropo</i> de Molière y sus puestas en escena en castellano en el siglo XXI”	Higueruelo Illana, María Elena. “«Wrong love»: erótica y error en la poesía de Anne Carson”
13:30-13:45	Díaz Blanco, Rita E. “Características morfosintácticas del español hablado hoy en la República Dominicana”	Linares Ávila, Carlos. “La escena ante la cámara: el registro audiovisual de espectáculos artísticos a través del cuerpo y espacio-tiempo escénicos”	Tegon, Rita. “The survival of homeric Heracles in video games”
13:45-14:00	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO
14:00-16:00	PAUSA PARA COMER		
	AULA GARCÍA LORCA		
16:00-18:00	Mesa redonda: «Entre bastidores: recursos y claves administrativas en la formación doctoral» José Balderas Cejudo (Servicio de Doctorado, EIP) Encarnación Garrido Treviño (Servicio de Doctorado, EIP) Nicolás Robinson García (Investigador Ramón y Cajal, Dpto. de Información y Comunicación) Modera: Mónica García Aguilar (Dpto. de Filología Románica, Italiana, Gallego-portuguesa y Catalana)		

18:00-18:30	DESCANSO		
Mesas de comunicaciones	Mesa 4: Discurso y actualidad social Modera: María Elena Bertos	Mesa 5: Las fronteras del español Modera: Ángela Castañeda	Mesa 6: Estudios bíblicos y pensamiento de lo espiritual Modera: Irene Olalla
18:30-18:45	Margaryan, Anahit. "El discurso del conflicto en las fuentes hispanas sobre la «Causa Armenia» y sus traducciones al inglés y al armenio"	Halifa Elidrissi, Salma. "Préstamos adaptados del español al amazige de Melilla: el caso de los verbos"	Urbano Ruiz, Miriam. "La biografía de Romano Melodo y el milagro de la Virgen: un relato con raíces antiguas y bíblicas"
18:45-19:00	Restrepo Díez, Mary Jaqueline. "Las ideologías lingüísticas en el contexto de las ONG pro-migración"	Palazón Carrión, M. ^a Teresa. "Verbos murcianos en el diccionario académico"	Germán Blanco, Jimena. "Cómo sanar el alma según persas, árabes y andalusíes. Apuntes sobre terapéutica medieval para la melancolía"
19:00-19:15	Machado Magalhaes, Lina P. "Habitar entre fronteras. Experiencias de mujeres paraguayas en la construcción de hogar(es) entre Ciudad del Este (Paraguay) y Foz do Iguaçu (Brasil)"	Gay-Punzano, Lourdes. "La competencia cultural en la formación en traducción chino-español: un análisis curricular"	Escobar Bulnes, Ingrid R. "El confinamiento y la Biblia hebrea"
19:15-19:30	Mota Gomes, Linda. "Periodismo, redes sociales y comunicación para la diversidad como herramientas para eliminar los prejuicios con la asexualidad"	Da Silva Roveri, Jean Carlos. "El Enfoque Terminológico-Discursivo: interfaz entre el español para fines específicos y la terminología"	Marcos Ramos, Juan P. "La simplicidad divina y la libertad"
19:30-19:45	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO

10 de febrero, SEGUNDA JORNADA

	AULA JOSÉ PALANCO	SALA DE JUNTAS	AULA GARCÍA LORCA
Mesas de comunicaciones	Mesa 7: Estudios ingleses y literatura en los márgenes I Modera: Miguel Olea	Mesa 8: Estudios clásicos, retórica y conservación Modera: Nicole Gracia	Mesa 9: Literatura española e hispanoamericana Modera: María Elena Higuieruelo
9:30-9:45	Romero Pérez, María Isabel. "Hope Mirrlees: una escritora modernista en los márgenes de la literatura"	Recio-Moles García, J. Carlos. "La estructura del discurso encomiástico en el <i>Pro eloquentia</i> de Carlo Sigonio"	Aversente, Arturo. "Barcelona: evolución de una ciudad prodigiosa en la narrativa de Eduardo Mendoza"
9:45-10:00	Roldán Romero, Vanesa. "Necropolitics, Sara Baume, Animal Studies, Resilience"	Carrasco Huertas, Ana. "Conservación-restauración en elementos decorativos de origen arqueológico: ensayos de consolidación en material procedente de los yacimientos romanos de ISTVRGI y CASTVLO"	Gong, Ruoqing. "Nicanor Parra en el «discurso oculto»: Antipoesía bajo la dictadura chilena"
10:00-10:15	Bertos Quesada, María Elena. "On becoming ghosts: building spaces of resistance in the non-living. A gender analysis of memories and pain in horror narratives"	Vivar García, Eva. "La conservación y restauración de revestimientos arquitectónicos de yeso"	García Jaramillo, Jairo. "Memoria de la melancolía de María Teresa León, una escritura fronteriza"
10:15-10:30	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO
	Mesa 10: Cultura andalusí y uzbeka Modera: Ángela Castañeda	Mesa 11: Estudios ingleses y literatura en los márgenes II Modera: Santiago Chambó	Mesa 12: Literatura y género Modera: María Elena Higuieruelo

10:30-10:45	De Vergara Zabala, Julia. "Anécdota de un collar del tesoro nazarí inserta en una fuente árabe del siglo XV"	Torrejón Tobío, Celia. "«Haces punto para sobrevivir»: Trauma y tejido en el círculo del punto (2006) de Ann Hood"	Sensini, Giulia. "El análisis de las categorías de bastardía, perplejidad y complejidad en <i>Huaco retrato</i> (Wiener: 2021) a través del « <i>feminist close reading</i> »"
10:45-11:00	Al-Husein Raie, Batul. "Las fuentes de Ibn Luyūn en el capítulo de las plantas ornamentales de su poema agrícola"	Hilal Zaganor, Sena. "The Characterisation in <i>Chick Lit</i> through Humour: A corpus-assisted approach"	Castro Correia, Elayne. "Mujeres fuera del círculo: los personajes y modos de exclusión en los cuentos de José María Arguedas"
11:00-11:15	Ruzieva, Hilola. "La situación familiar de la mujer en el refranero Uzbeko: la moza, la hija, la solterona, la madre, la nuera, la suegra, la esposa, la viuda"	Kioumousidou, Vasiliki. "A Corpus-assisted Critical Discourse Analysis of Emotion and Masculine Identities in Contemporary Spanish and North-American Fiction"	Bravo Babiano, Carmen. "La Biblia, B. Brecht y Li Xingdao: La figura de mujer y madre"
11:15-11:30	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO
11:30-12:00	PAUSA PARA CAFÉ		
12:00-14:00	AULA GARCÍA LORCA		
	Mesa redonda: «Investigación y movilidad: construyendo redes internacionales» Inmaculada Yuste Martínez (Oficina de Relaciones Internacionales, ARQUS Project Officer) Katie Jane Patterson (Investigadora, Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana) Irene Beatriz Olalla Ramírez (Personal Investigador en Formación FPU) Modera: Adelina Sánchez Espinosa (Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana, Consorcio Máster GEMMA)		
14:00-16:00	PAUSA PARA COMER		
	AULA GARCÍA LORCA		

Mesas de comunicaciones	Mesa online: Lectura, percepción e identidades Modera: Jorge Montaña
16:00-16:15	Piedra Molina, Nerina. "Percepción y concepción del mundo a través de los sentidos en chino: un análisis de corpus a través del prisma de la lingüística cognitiva" (<i>online</i>)
16:15-16:30	Remorini, Paolo. "La teoría de las apercepciones. Aproximación a la literatura fantástica desde un enfoque cognitivo" (<i>online</i>)
16:30-16:45	Ramírez García-Hera, Bernabé. "Dai Sijie: identidades diversas en una obra inclusiva" (<i>online</i>)
16:45-17:00	López Canabal, Cristina A. "Panorama y tendencias en lectura fácil en España actualmente" (<i>online</i>)
17:00-17:15	COLOQUIO
17:30-18:30	Conferencia final «Hay vida después de la tesis: cómo elaborar un buen currículum académico durante la etapa predoctoral», Ana Casas Janices (Universidad de Alcalá)
18:30-19:00	Clausura y entrega de certificados

Las jornadas están abiertas a doctorandos y doctorandas de otros programas y másteres afines al Programa de Lenguas, Textos y Contextos.

jornadaslenguas@ugr.es

Comité científico:

Comisión Académica del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos

Comité organizador:

María Elena Bertos Quesada, Ángela Castañeda González, Santiago Chambó Sánchez, Nicole Stefanía Gracia Morán, María Elena Higuieruelo Illana, Jorge Montaña Mojica, Roberta Narcisi, Irene Beatriz Olalla Ramírez, Miguel Olea Romacho



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

