



# LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS

II Jornadas  
Doctorales

# II Jornadas Doctorales en Lenguas, Textos y Contextos

9 de febrero, PRIMERA JORNADA

08:30-09:00	Recepción		
	<b>AULA GARCÍA LORCA</b>		
09:00-09:30	<b>Presentación</b> Francisco Contreras Cortés (Director de la Escuela Doctoral de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) M <sup>a</sup> Ángeles Grande Rosales (Coordinadora del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos)		
9:30-10:30	<b>Conferencia de inauguración</b> «El Gran Juego del Doctorado» Pamela Faber (Dpto. de Traducción e Interpretación)		
10:30-11:00	<b>PAUSA CAFÉ</b>		
11:00-13:00	<b>Mesa redonda: «Publicar en Humanidades: retos al inicio de la carrera académica»</b> Mario de la Torre Espinosa (Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura) Luis Galván Moreno (Director de <i>RILCE. Revista de Filología Hispánica</i> ) Clara Inés López Rodríguez (Directora de <i>SENDEBAR. Revista de Traducción e Interpretación</i> ) Modera: Carmelo Pérez Beltrán (Dpto. de Estudios Semíticos)		
Mesas de comunicaciones	<b>AULA JOSÉ PALANCO</b>	<b>SALA DE JUNTAS</b>	<b>AULA GARCÍA LORCA</b>
	<b>Mesa 1: Lingüística actual</b> Modera: Jorge Montaña	<b>Mesa 2: La escena teatral</b> Modera: Nicole Gracia	<b>Mesa 3: Teoría literaria y Literatura Comparada</b> Modera: Miguel Olea
13:00-13:15	Martins Guedes, Mónica. “Usos del futuro del subjuntivo en el portugués actual”	Olalla-Ramírez, Irene Beatriz. “«Las sombras de las altas torres que se extienden sobre el texto». Imágenes, símbolos, analogías, correspondencias y otros elementos poéticos en la novela <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach y los dramas <i>Pelléas et Mélisande</i> y <i>L’oiseau bleu</i> de Maurice Maeterlinck”	Remorini, Paolo. “La teoría de las apercepciones. Aproximación a la literatura fantástica desde un enfoque cognitivo” ( <i>online</i> )
13:15-13:30	Suárez Caramés, Elisa. “Las lenguas que venden: el paisaje lingüístico de la zona comercial de Vigo”	Sousa Martin, Mireia. “ <i>El Misántropo</i> de Molière y sus puestas en escena en castellano en el siglo XXI”	Higueruelo Illana, María Elena. “«Wrong love»: erótica y error en la poesía de Anne Carson”
13:30-13:45	Díaz Blanco, Rita E. “Características morfosintácticas del español hablado hoy en la República Dominicana”	Linares Ávila, Carlos. “La escena ante la cámara: el registro audiovisual de espectáculos artísticos a través del cuerpo y espacio-tiempo escénicos”	Tegon, Rita. “The survival of homeric Heracles in video games”
13:45-14:00	<b>COLOQUIO</b>	<b>COLOQUIO</b>	<b>COLOQUIO</b>
14:00-16:00	<b>PAUSA PARA COMER</b>		
	<b>AULA GARCÍA LORCA</b>		
16:00-18:00	<b>Mesa redonda: «Entre bastidores: recursos y claves administrativas en la formación doctoral»</b> José Balderas Cejudo (Servicio de Doctorado, EIP) Encarnación Garrido Treviño (Servicio de Doctorado, EIP) Nicolás Robinson García (Investigador Ramón y Cajal, Dpto. de Información y Comunicación) Modera: Mónica García Aguilar (Dpto. de Filología Románica, Italiana, Gallego-portuguesa y Catalana)		
18:00-18:30	<b>DESCANSO</b>		

Mesas de comunicaciones	Mesa 4: Discurso y actualidad social Modera: María Elena Bertos	Mesa 5: Las fronteras del español Modera: Ángela Castañeda	Mesa 6: Estudios bíblicos y pensamiento de lo espiritual Modera: Irene Olalla
18:30-18:45	Margaryan, Anahit. "El discurso del conflicto en las fuentes hispanas sobre la «Causa Armenia» y sus traducciones al inglés y al armenio"	Halifa Elidrissi, Salma. "Préstamos adaptados del español al amazige de Melilla: el caso de los verbos"	Urbano Ruiz, Miriam. "La biografía de Romano Melodo y el milagro de la Virgen: un relato con raíces antiguas y bíblicas"
18:45-19:00	Restrepo Díez, Mary Jaqueline. "Las ideologías lingüísticas en el contexto de las ONG pro-migración"	Palazón Carrión, M. <sup>a</sup> Teresa. "Verbos murcianos en el diccionario académico"	Germán Blanco, Jimena. "Cómo sanar el alma según persas, árabes y andalusíes. Apuntes sobre terapéutica medieval para la melancolía"
19:00-19:15	Machado Magalhaes, Lina P. "Habitar entre fronteras. Experiencias de mujeres paraguayas en la construcción de hogar(es) entre Ciudad del Este (Paraguay) y Foz do Iguazu (Brasil)"	Da Silva Roveri, Jean Carlos. "El Enfoque Terminológico-Discursivo: interfaz entre el español para fines específicos y la terminología"	Escobar Bulnes, Ingrid R. "El confinamiento y la Biblia hebrea"
19:15-19:30	Mota Gomes, Linda. "Periodismo, redes sociales y comunicación para la diversidad como herramientas para eliminar los prejuicios con la asexualidad"		Marcos Ramos, Juan P. "La simplicidad divina y la libertad"
19:30-19:45	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO

## 10 de febrero, SEGUNDA JORNADA

	AULA JOSÉ PALANCO	SALA DE JUNTAS	AULA GARCÍA LORCA
Mesas de comunicaciones	Mesa 7: Estudios ingleses y literatura en los márgenes I Modera: Miguel Olea	Mesa 8: Estudios clásicos, retórica y conservación Modera: Nicole Gracia	Mesa 9: Literatura española e hispanoamericana Modera: María Elena Higuieruelo
9:30-9:45	Romero Pérez, María Isabel. "Hope Mirrlees: una escritora modernista en los márgenes de la literatura"	Recio-Moles García, J. Carlos. "La estructura del discurso encomiástico en el <i>Pro eloquentia</i> de Carlo Sigonio"	García Jaramillo, Jairo. "Memoria de la melancolía de María Teresa León, una escritura fronteriza"
9:45-10:00	Roldán Romero, Vanesa. "Necropolitics in Sara Baume's <i>Spill Simmer Falter Wither</i> "	Carrasco Huertas, Ana. "Conservación-restauración en elementos decorativos de origen arqueológico: ensayos de consolidación en material procedente de los yacimientos romanos de ISTRVGI y CASTVLO"	Gong, Ruoqing. "Nicanor Parra en el «discurso oculto»: Antipoesía bajo la dictadura chilena"
10:00-10:15	Bertos Quesada, María Elena. "On becoming ghosts: building spaces of resistance in the non-living. A gender analysis of memories and pain in horror narratives"	Vivar García, Eva. "La conservación y restauración de revestimientos arquitectónicos de yeso"	Aversente, Arturo. "Barcelona: evolución de una ciudad prodigiosa en la narrativa de Eduardo Mendoza"
10:15-10:30	COLOQUIO	COLOQUIO	COLOQUIO
	Mesa 10: Cultura andalusí y uzbeka Modera: Ángela Castañeda	Mesa 11: Estudios ingleses y literatura en los márgenes II Modera: Santiago Chambó	Mesa 12: Literatura y género Modera: María Elena Higuieruelo
10:30-10:45	De Vergara Zabala, Julia. "Anécdota de un collar del tesoro nazarí inserta en una fuente árabe del siglo XV"	Torrejón Tobío, Celia. "«Haces punto para sobrevivir»: Trauma y tejido en <i>El Círculo del Punto</i> (2006) de Ann Hood"	Sensini, Giulia. "El análisis de las categorías de bastardía, perplejidad y complejidad en <i>Huaco retrato</i> (Wiener: 2021) a través del «feminist close reading»"

10:45-11:00	Al-Husein Raie, Batul. "Las fuentes de Ibn Luyūn en el capítulo de las plantas ornamentales de su poema agrícola"	Hilal Zaganor, Sena. "The Characterisation in <i>Chick Lit</i> through Humour: A corpus-assisted approach"	Castro Correia, Elayne. "Mujeres fuera del círculo: los personajes y modos de exclusión en los cuentos de José María Arguedas"
11:00-11:15	Ruzieva, Hilola. "La situación familiar de la mujer en el refranero Uzbeko: la moza, la hija, la solterona, la madre, la nuera, la suegra, la esposa, la viuda"	Kioumousidou, Vasiliki. "A Corpus-assisted Critical Discourse Analysis of Emotion and Masculine Identities in Contemporary Spanish and North-American Fiction"	Bravo Babiano, Carmen. "La Biblia, B. Brecht y Li Xingdao: La figura de mujer y madre"
11:15-11:30	<b>COLOQUIO</b>	<b>COLOQUIO</b>	<b>COLOQUIO</b>
11:30-12:00	<b>PAUSA PARA CAFÉ</b>		
12:00-14:00	<b>AULA GARCÍA LORCA</b>		
	<b>Mesa redonda: «Investigación y movilidad: construyendo redes internacionales»</b> Inmaculada Yuste Martínez (Oficina de Relaciones Internacionales, ARQUS Project Officer) Katie Jane Patterson (Investigadora, Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana) Irene Beatriz Olalla Ramírez (Personal Investigador en Formación FPU) Modera: Adelina Sánchez Espinosa (Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana, Consorcio Máster GEMMA)		
14:00-16:00	<b>PAUSA PARA COMER</b>		
	<b>AULA GARCÍA LORCA</b>		
<b>Mesas de comunicaciones</b>	<b>Mesa 13: Lectura y percepción</b> <b>Modera: Jorge Montaña</b>		
16:00-16:15	Piedra Molina, Nerina. "Percepción y concepción del mundo a través de los sentidos en chino: un análisis de corpus a través del prisma de la lingüística cognitiva" ( <i>online</i> )		
16:15-16:30	García Fernández Arroita, Jorge. "Intertextualidad transdiferencial. Una teoría literaria para sistematizar las transferencias y transformaciones evolutivas en la historia de la literatura"		
16:30-16:45	Ramírez García-Heras, Bernabé. " <i>L'acrobatie aérienne</i> de Confucius. El reto de novelar lo diverso en la dinastía ming" ( <i>online</i> )		
16:45-17:00	López Canabal, Cristina A. "Panorama y tendencias en lectura fácil en España actualmente"		
17:00-17:15	<b>COLOQUIO</b>		
17:30-18:30	<b>Conferencia final</b> «Hay vida después de la tesis: cómo elaborar un buen currículum académico durante la etapa predoctoral» Ana Casas (Universidad de Alcalá)		
18:30-19:00	<b>Clausura y entrega de certificados</b>		

Las jornadas están abiertas a doctorandos/as de otros programas y másteres afines al Programa de Lenguas, Textos y Contextos.

✉ : [jornadaslenguas@ugr.es](mailto:jornadaslenguas@ugr.es)

**Comité científico:**

Comisión Académica del Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos

**Comité organizador:**

María Elena Bertos Quesada, Ángela Castañeda González, Santiago Chambó Sánchez, Nicole Stefanía, Gracia Morán, María Elena Higuero Illana, Jorge Montaña Mojica, Roberta Narcisi, Irene Beatriz Olalla Ramírez, Miguel Olea Romacho



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

