

SEMINARIO DOCTORAL
PROGRAMA DE DOCTORADO: LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTO
UNIVERSIDAD DE GRANADA

ÁREAS DE CONOCIMIENTO: TEORÍA DE LA LITERATURA/CRÍTICA Y ANÁLISIS LITERARIOS

Título del Curso: “Investigación Factible: Financiación de la Investigación y Compromiso Social de los Estudios Literarios en el Nuevo Milenio”

Organiza: P20_00008 “Interfaces: Representaciones de la Vulnerabilidad Humana en la Cuarta Revolución Industrial” y Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos

Introducción

Uno de los retos académicos más importantes en la carrera investigadora de un filólogo hoy en día es la búsqueda de financiación. Todos los planes de ayudas a la investigación tanto internacionales, como nacionales, autonómicos o locales están basados en modelos de producción del conocimiento que requieren que **la investigación financiable genere una transferencia/utilidad para la sociedad que la financia**. El modelo científico-tecnológico sobre el que descansa este enfoque es de corte funcionalista y por ello relega la **dimensión estética** del estudio literario a un segundo plano, en beneficio de las **dimensiones sociales** (sociopolíticas, socioeconómicas y éticas). El éxito en la tarea de conseguir financiación para proyectos investigadores en estudios literarios radica en gran medida en **identificar las relaciones existentes entre estas dimensiones**.

Destinatarios: Doctorandos (áreas de teoría de la literatura, crítica, y análisis literarios).

Número de doctorandos: 20

Fecha de realización: 8 junio 2021

Objetivos del Curso:

Generales:

- Potenciar la investigación teórica y aplicada sobre la representación literaria
- Aumentar la presencia e impacto de las humanidades en la sociedad del conocimiento
- Visibilizar la contribución de la investigación literaria al conjunto de la sociedad
- Establecer redes de colaboración globales e interdisciplinares

Específicos:

- Incrementar las posibilidades de financiación pública de proyectos de investigación literarios
- Identificar correspondencias entre temáticas/objetivos financiables y marcos teóricos aplicables al análisis literario

- Identificar criterios de elegibilidad del equipo investigador que apoya la solicitudes de ayudas de los/las doctorandos/as.
- Adaptar el estilo de redacción de las solicitudes para conjugar demanda administrativa y especificidad de la disciplina

COMPETENCIAS:

Competencias básicas:

- CB11 Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.
- CB12 Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.
- CB13 Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.
- CB14 Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
- CB15 Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.
- CB16 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

Capacidades y destrezas personales:

- CA02 Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.
- CA03 Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.
- CA04 Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.
- CA05 Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.
- CA06 La crítica y defensa intelectual de soluciones

Otras competencias:

- CG12 Capacidad de analizar científicamente diversas tipologías textuales y los contextos en que se enmarcan.

PROGRAMACIÓN:

(09:00-09:30) Presentación del Curso (Miriam Fernández Santiago)

(09:30-10:15) Estado de la cuestión: las humanidades y las convocatorias (Francisco Collado Rodríguez)

(10:30-14:00) La Sociedad Global Actual: Fortaleza y Vulnerabilidad (I)

1. **Adecuación al Contexto histórico: Compromiso Digital** (Sonia Baelo Allué)
2. **Compromiso Ecológico** (Mónica Calvo Pascual/María Ferrández San Miguel)
3. **Compromiso Social: Precariedad Glocal** (Cristina Gámez Fernández/Susana Nicolás Román)

(17:00-18:30) La Sociedad Global Actual: Fortaleza y Vulnerabilidad (II)

4. **Compromiso social: Transhumanismo y Discapacidad** (Miriam Fernández Santiago)
5. **Compromiso social: Género** (Javier Martín Párraga)

(18:45-20:00) Taller: Sesión práctica para la selección de corpus, identificación de intersecciones teóricas, elaboración de preguntas de investigación, redacción de objetivos y metodología de investigación, así como de resultados esperados de investigación en las solicitudes de financiación.

Total: 8 h

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Actividad individual (50%) El alumnado elaborará una breve propuesta de financiación donde se recojan los objetivos del proyecto investigador individual en base a su repercusión en la sociedad que la financia.

Actividad grupal (50%): El alumnado elaborará una breve propuesta de financiación donde se recojan los objetivos del proyecto investigador grupal en base a su repercusión en la sociedad que la financia.

Criterios de Evaluación:

1. Identificación de las temáticas sociales de interés que pueden ser susceptibles de análisis dentro del marco de sus respectivas tesis doctorales.
2. Adecuación de la propuesta a los objetivos financiados establecidos en ayudas públicas a la investigación ofertadas en convocatoria pública.