

PROGRAMA DE DOCTORADO LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS

SEMINARIO METODOLÓGICO – CURSO 2021-22

LA NOVELA EXPANDIDA: INTERMEDIALIDAD Y TRANSMEDIALIDAD EN *MEMBRANA*, DE JOGE CARRIÓN.

PROGRAMA

Sesión 1: El Comparatismo Intermedial: ¿qué son las narrativas transmediales? Metodología y conceptos básicos. Algunos casos de estudio.

Sesión 2: De la novela al museo. De *Membrana* a *Todos los museos son ciencia ficción*. El proceso de transmedialización de una novela expandida.

Sesión 3: Visita a la exposición en el Centro José Guerrero

PROFESORADO:

Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada)

Jorge Carrión (Universidad Pompeu Fabra)

BIBLIOGRAFÍA

Carrión, Jorge (2021) *Membrana*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Carrión, Jorge (2022) *Todos los museos son novelas de ciencia ficción*. Granada, Diputación de Granada y Galaxia Gutenberg.

Grande Rosales, María Ángeles (2019) “Juego de medios. Formas de transmedialidad literaria”. En Sánchez-Mesa, D. (ed.) *Narrativas transmediales. Las metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales*. Barcelona, Gedisa, pp. 191-220.

Jenkins, Henry (2006) “En busca del unicornio de papel. Matrix y la narración transmediática”. Cap.3 en *Convergence Culture. La cultura de la convergencia en los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós 2008, pp. 99-137.

Jenkins, Henry (2009) “[The Revenge of the Origami Unicorn: Seven Principles of Transmedia Storytelling](http://henryjenkins.org/2009/12/the_revenge_of_the_origami_uni.html)”. En Confessions of an Aca-Fan (The Official Weblog of Henry Jenkins), december 12, 2009, http://henryjenkins.org/2009/12/the_revenge_of_the_origami_uni.html

Sánchez-Mesa, Domingo (ed.) (2019) *Narrativas transmediales. Las metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales*. Barcelona, Gedisa.

Sánchez-Mesa, Domingo y Baetens, Jan (2017) “La literatura en expansión: Intermedialidad y Transmedialidad en el cruce entre la Literatura Comparada, los Estudios Culturales y los New Media Studies”. En *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, nº27, pp. 6-

27. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/issue/view/138>

Scolari, Carlos Alberto (2013) [Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan](#). Capítulo 1. Barcelona, Deusto, pp. 23-38, <http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/119756745-1r-Capitulo-Narrativas-Transmedia.pdf>