

Asignatura: *Iniciación a la metodología de la investigación en Humanidades*  
Profesora: Francisca Noguero Jiméneez (USAL).

## PROGRAMA

a) Cómo articular la investigación:

a.1) La elección del tema de tesis. Teorías y palabras clave.

a.2) Metodologías de abordaje. De la invención a la elocución.

a.3) La escritura de un trabajo de investigación: Entre descripción e innovación. Modos de sustentar la innovación.

a.4) El diseño del proyecto de investigación y sus fases.

b) Impacto y visibilidad investigadora.

c) La discriminación de publicaciones.

d) Información en Humanidades.

d.1) La bibliografía en internet.

d.2) El manejo de la información extraída de la red: discriminación de la calidad de páginas web, cita de las mismas.

d.3) La captación de bibliografía y su empleo posterior en la tesis: Bases de datos bibliográficas de libre acceso y suscritas por la Universidad.

a.5) El manejo de la información bibliográfica: Las formas más habituales de citación: método clásico, MLA, APA.

## OBJETIVOS

La asignatura se propone dotar al alumno de unas competencias básicas:

Proporcionar el conocimiento y acompañar en la experiencia de la planificación y solución de problemas.

Impulsar la toma de decisiones y la capacidad de aprender desde la propia experiencia.

## BIBLIOGRAFÍA

Beltrán Sánchez, Emilio Miguel & Jesús Ignacio Fernández Domingo. *Haciendo una tesis*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch, 2012.

Caivano, José Luis: *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*. Buenos Aires, Arquim, 1994.

Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1982.

Sabino, Carlos A.: *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Caracas, PANAPO, 1994.

La bibliografía secundaria se facilitará oportunamente en clase y se encontrará asimismo colgada en STUDIUM.