

PROGRAMA DE DOCTORADO EN LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS CURSO 2024/2025				
ACTIVIDAD FORMATIVA				
Título	Metodología de la investigación doctoral: hacer una tesis de literatura en Europa hoy			
Coordinadora	Nombre y apellidos	María del Carmen Molina Romero		
	Departamento	Filología Francesa		
	Correo electrónico	cmolina@ugr.es		
	Teléfono			
Profesorado	Anne Duprat, Université de Picardie (Francia)			
Características de la actividad	Tipo de actividad	Metodológica	Instrumental	Otros
	Fechas de celebración			
	Horas	Totales 3	Presenciales 3	No presenciales
	Lugar de celebración			
	Número de plazas	15		
	Requisitos			
Inscripción	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNWEYnHVDbrBGbsqrHE0Mt-fK7dhTCmwq5Ahwt1pL2fBWhNg/viewform			
Programa	<p>Fechas, horario: 6 y 8 mayo 2025</p> <p>SESIÓN 1 (1h30). Redactar una tesis de literatura actualmente, de la A a la Z (1h30)</p> <p>1.1. Análisis de las principales dificultades para elaborar una tesis de literatura hoy: concepción, elaboración de una metodología crítica, esquema de trabajo, redacción, cómo valorizar los resultados.</p> <p>1.2. Enfoque sobre el uso de herramientas de apoyo a la investigación proporcionadas por la Inteligencia Artificial, en dos áreas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ChatGPT y el uso de LLM (Large Language Models) en la investigación literaria - internacionalización de los resultados y utilización de programas informáticos de traducción en los estudios literarios: el ejemplo de DeepL. <p>SESIÓN 2 (1h30). La narración, objeto de estudio transdisciplinar en ciencias humanas.</p>			



	<p>La narrativa interviene en todos los aspectos de nuestros intercambios culturales y sociales (narraciones orales, discurso político, redes sociales, obras de arte). Por tanto, su análisis forma parte integrante de las ciencias humanas, que se ocupan del estudio de estos intercambios y discursos.</p> <p>Esta sesión ofrecerá una introducción a la narratología adaptada a las necesidades de la redacción de una tesis de humanidades y a la promoción de sus resultados. Esta sesión ofrecerá :</p> <ol style="list-style-type: none">1. una retrospectiva sobre el desarrollo de la narratología como técnica de análisis del funcionamiento de las narraciones, desde los años 60 hasta nuestros días.2. una presentación de las cuestiones transdisciplinarias implicadas en el estudio de las narraciones y la narratividad3. ejemplos concretos del uso de la narratología en la redacción de una tesis literaria.	
Bibliografía y recursos	<ul style="list-style-type: none">- ChaGPT- LLM (Large language Models)- Deepl	
Evaluación	Procedimientos de evaluación	Asistencia y participación