

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
SEMINARIO DOCTORAL DE INVESTIGACIÓN
MÁS ALLÁ DEL TEXTO ESCRITO: OTROS FORMATOS PARA LA ETNOGRAFÍA
GRANADA, 15-16 DE MAYO DE 2019**

OBJETIVOS

- Presentar el estado actual de la investigación con particular énfasis en los aspectos más relacionados con la temática del Seminario
- Mostrar a las/os doctorandas/os una serie de experiencias y metodologías etnográficas basadas en los medios digitales, las artes audiovisuales y performativas
- Explorar posibilidades de integración de elementos de dichas metodologías en las investigaciones de las/los participantes

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Instituto de Migraciones, Universidad de Granada
- Facultad de Sociología, Universidad de Granada (Salón de Grados)

PROGRAMA Y CALENDARIO

15 de Mayo

- 9:00 horas **Presentación del Seminario**
F. Javier García Castaño (Universidad de Granada) y *Dario Ranocchiari* (Universidad de Granada)
- 9:30 horas **Primera sesión**
Resettlement patterns upon returning to Spain: First-generation Republican exiles repatriating movements once home (1939-2010).
Mauricio Escobar Deras (Universidad de Granada)
Debate
- 10:30 horas Etnografía en la Web: transmedia, redes sociales, ontologías y crowdsourcing
Lidia Bocanegra (Universidad de Granada)
Destiempo: de la etnografía a la exposición de arte
Valentina Bonifacio (Università Ca'Foscari di Venezia)
- 11:30 horas **Descanso**
- 12:00 horas **Segunda sesión**
Contando historias junto a Stop Desahucios Granada 15M
Rocío García Soto (Universidad de Granada)
Debate
- 13:00 horas Aprendiendo a ficcionar: experimentaciones desde la etnografía colaborativa
Aurora Álvarez Veinguer (Universidad de Granada) y *Dario Ranocchiari* (Universidad de Granada)
- 18:00 **Proyección**
Era domani (A. D'Onofrio, 2018, 53') – italiano y árabe con subtítulos en español
Lugar: Facultad de Sociología, Universidad de Granada (Salón de Grados)
C/ Rector López Argueta
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=FKY11_ZCzmY

16 de Mayo

9:30 horas

Tercera sesión

Le Jeu de Verseau: cine, estéticas y prácticas de lo político

Ana Belén Estrada Gorrín (Universidad de Granada) y *Marina Riera Retamero* (Universidad de Barcelona)

Incorporar el conocimiento

Silvia Tomasi (Universidad de Granada)

Debate

10:30 horas

Entre arte, cinema y etnografía de las migraciones

Alexandra D'Onofrio (University of Manchester) y *Francesca Cogni* (independiente)

11:30 horas

Descanso

12:00 horas

Cuarta sesión

I Encuentro Internacional Sahara Soundscapes: Intersaberes desde el Sur.

Jara Romero Luque (Universidad de Granada)

Debate

13:00 horas

Abrir el archivo etnográfico

Adolfo Estaella (Universidad Complutense de Madrid) y *Ana Flávia Miguel* (Universidad de Aveiro)

COORDINACIÓN

Dario Ranocchiarì (Universidad de Granada). darioranocchiarì@ugr.es

Con la colaboración de :

Red de Excelencia
de Estudio Migratorios



Proyecto ADD!
Archivo Dialógico Digital

