

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS SEMINARIO PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| Programa general | 2 |
| Información importante para doctorandos/as..... | 9 |
| Calendario de entrega de tareas (abril-septiembre 2018) | 12 |
| Tarea 01: Presentación y tema de investigación..... | 13 |
| Tarea 02: Estado de la cuestión, objeto teórico de estudio y objetivos de la investigación..... | 14 |
| Tarea 03: Metodología y técnicas, contextos y sujetos, plan de trabajo..... | 15 |
| Tarea 04: Proyecto de tesis..... | 17 |

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
SEMINARIO PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA GENERAL

OBJETIVOS

El objetivo de este Taller *online* es el de aprender a diseñar un proyecto de investigación que pueda ser llevado a la práctica según los estándares internacionales. La preparación de un proyecto de investigación obliga a la comprensión y síntesis de un campo de conocimiento y sus métodos de investigación, permite desarrollar la capacidad de concebir y diseñar un proceso de investigación con el que demostrar la capacidad para contribuir al cuerpo del saber en una materia, obliga además a desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica y a encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo, así como a la crítica y defensa intelectual de soluciones. Este conjunto de competencias son las que el presente Taller pretende que alcance.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Taller desarrollado con metodología *on line* a través de la plataforma de formación eCampus de la Universidad de Granada bajo la aplicación Moodle: <https://ecampus.ugr.es/moodle/login/index.php>

PROGRAMA Y CALENDARIO (ABRIL-SEPTIEMBRE 2018)

SESIÓN 1. PRESENTACIÓN Y TEMA DE INVESTIGACIÓN

Es importante establecer un plan coherente y razonable para proceder a la producción de saber y conocimiento que contenga algún tipo de explicación e interpretación relacionado con tales saberes y conocimientos producidos. Por eso, antes de comenzar la tarea investigadora propiamente dicha, se deberán cumplir dos actividades preliminares: redactar una breve presentación del/la candidato/a y delimitar qué es lo que nos preocupa o interesa, qué sabemos hasta la fecha sobre eso que nos preocupa o interesa, y a la vista de ello preguntarnos qué cuestiones concretas podrían formar parte de nuestra indagación. Esta delimitación nos permitirá, en las tareas futuras, formular los procedimientos que deberíamos seguir para lograr algo en relación con tales preocupaciones concretas, definir los recursos con los que contamos y los que necesitaremos, así como incluir algún tipo de plan para el logro de tales recursos de los que carecemos.

Lecturas Recomendadas (no es obligatorio leer todos los textos):

- Agnoli, M.S. (2004) *Il disegno della ricerca sociale*. Milano: Carocci. [7-28; 81-115].
- Borutti, S. (1999). *Filosofía delle scienze umane. Le categorie dell'antropologia e della sociologia*. Milano: Bruno Mondadori. [87-99; 170-179; 205-215; 243-250].
- Eco, U. (2001). *Come si fa una tesi di laurea*. Milano: Bompiani.
- Gil Montes, V., & Rosas Huertas, A. (2010). El arte de investigar y sus implicaciones. En J. M. Juárez Núñez & P. Mejía Montes de Oca (Eds.), *El arte de investigar* (pp. 141-150). México DF: Universidad Autónoma de México.
- Juárez Núñez, J. M., & Comboni Salinas, S. (2010). La epistemología en las ciencias sociales. En J. M. Juárez Núñez & P. Mejía Montes de Oca (Eds.), *El arte de investigar* (pp. 99-116). México DF: Universidad Autónoma de México.
- Kuhn, T. (1969). *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*. Torino: Einaudi.
- Kuhn, T. S. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas* (p. 319). México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Losee, J. (1981). *Introducción a la filosofía de la ciencia* (p. 251). Madrid: Alianza Editorial.
- Palumbo, M.; Garbarino, E. (2006). *Ricerca sociale: metodo e tecniche*. Milano: Franco Angeli. [42-73].

- Richards, L.; Morse, J. (2016). *Fare ricerca qualitativa. Prima guida*. Milano: Franco Angeli [Cap. 4: Il disegno di una ricerca qualitativa; Cap. 11: Scrivere il progetto].
- Sancén Contreras, F. (2010). La epistemología, base para la investigación en ciencias sociales. En J. M. Juárez Núñez & P. Mejía Montes de Oca (Eds.), *El arte de investigar* (pp.117-137). México DF: Universidad Autónoma de México.
- Silverman, D. (2002). *Come fare ricerca qualitativa*. Roma: Carocci. [Cap. 5: Scegliere un argomento; Cap. 9: Scrivere un progetto di ricerca].
- Stefanizzi, S. (2012). *Il ragionamento sociologico. Questioni metodologiche ed esempi di ricerca*. Milano: McGraw-Hill. [Cap. 2: Spiegare e interpretare; Cap. 3: La logica della ricerca social; Cap. 5: La costruzione di un disegno di ricerca quantitativo; Cap. 6: La costruzione di un disegno di ricerca qualitativo].
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (p. 183). México DF: Limusa. Grupo Noriega Editores. [Ver Capítulo 1 y 2]
- Urrutia Boloña, C. (1988). *La investigación social* (p. 124). Buenos Aires, Argentina: Humanitas-Ediciones Centro Latinoamericano de Trabajo Social. [Ver Módulo I]
- Vargiu, A. (2007). *Metodologia e tecniche per la ricerca sociale. Concetti e strumenti di base*. Milano: Franco Angeli. [143-151]

TAREA 01: PRESENTACIÓN Y TEMA DE INVESTIGACIÓN

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de abril**.

El/la doctorando/a deberá elaborar un breve texto (con una extensión no superior a 4.000 caracteres, espacios incluidos; aproximadamente una página entera), que cumpla los siguientes objetivos:

- Describa su propio CV, incluyendo detalles personales como: trayectoria formativa (en qué te has formado, cuándo y dónde, explicando los detalles de la elección de dicha formación); trayectoria profesional (experiencias de trabajo en cualquier sector, tiempo de trabajo, valoración personal del trabajo realizado o en realización); experiencias de investigación en las que has participado (cuándo, con quién, durante cuánto tiempo...); razones y expectativas para realizar la tesis doctoral. Se deberá incluir también el nombre del director/directora de la tesis doctoral.
- Enunciar con cierta claridad cuál es el asunto sobre el que quieres investigar. Debes distinguir muy claramente el asunto a investigar de las otras cuestiones relacionadas con el proyecto. Describe sobre qué, no con quién (sujetos), no dónde (lugares y territorios), no cómo (metodología), no cuándo (plan de trabajo). Ahora sólo tienes que hablar sobre el tema del que quieres investigar y debes hacerlo sin recurrir a ningún autor/a, solo usando tus propias palabras y tus ideas.

Esta tarea podrá ser redactada en el idioma acordado con el/la director/a de tesis.

SESIÓN II. ¿QUÉ SE SABE SOBRE ESO QUE QUIERES INVESTIGAR? ¿CUÁLES SON EL OBJETO TEÓRICO DE ESTUDIO Y LOS OBJETIVOS DE TU INVESTIGACIÓN?

Aunque es posible que las ideas de investigación hayan surgido fruto de un interés especulativo y no siempre fundamentado en conocimiento experto manejado, no es razonable plantearse un proceso de investigación sin saber qué cosas existen ya dichas y ya sabidas sobre el tema sobre el que deseamos investigar. Conocer el estado de la cuestión de un tema, además de ayudar a delimitar mejor lo que se quiere y cómo se quiere hacer, ayuda de antemano a producir claridad y delimitar con conocimiento nuestro tema de investigación. El “estado de la cuestión” es por tanto un ejercicio de conocer qué se ha dicho y producir un orden sobre ese conjunto de saberes, no es simplemente dar un listado de bibliografía comentada. Es muy importante ordenar lo que se conoce y establecer un diálogo, en dicha ordenación, entre las diferentes posiciones existentes sobre un determinado tema. Este “estado de la cuestión” condicionará el resto del diseño del proyecto de investigación y con ello la investigación en su conjunto;

es por ello por lo que resulta de máxima importancia el dedicar tiempo y esfuerzo a este apartado del proyecto de investigación.

En cambio, la formulación del objeto teórico de estudio consiste en definir con más detalle el tema sobre el que se quiere investigar. De lo que se trata es de delimitar aquello sobre lo que se producirá conocimiento, es decir: el objeto teórico de estudio, que no debe confundirse con el objeto real que se puede pretender estudiar. Un objeto real es que la gente se mueve y la especie humana se ha movido a lo largo de su existencia (desplazamiento de población humana). Una parte de esa movilidad la hemos denominado migración (construcción científica para referirnos al marcharse del “lugar de origen” para residir en otro lugar) que podría entenderse como una forma concreta de referirse a la movilidad humana. En esto proceso ya interviene una clara intencionalidad del analista por observar la movilidad como algo conectado con las condiciones de vida en origen, en destino, con el trabajo, con las aspiraciones personales, es decir, al hecho real de la movilidad le estamos poniendo unos calificativos que muestran una clara construcción de un fenómeno real para convertirlo en un objeto teórico de estudio en el que establecemos un sistema de relaciones expresamente construido desde diferentes perspectivas teóricas. La segunda actividad que realizar para esta tarea es exactamente esta: delimitar el objeto teórico de nuestra investigación a partir de la literatura consultada sobre el tema de investigación que hemos elegido. La tercera es la elaboración de los objetivos de la investigación, tanto generales como específicos.

Lecturas recomendadas (no es obligatorio leer todos los textos):

- Barriaga, O., & Henríquez A., G. (2003). La presentación del objeto de estudio. *Cinta de Moebio*, (17), 77-85.
- Dieterich, H. (1996). *Nueva guía para la investigación científica* (p. 229). México, DF: Planeta Mexicana. [Ver Capítulo II.2]
- Domínguez Gutiérrez, S. (2007). El objeto de estudio en la investigación. *Diversas aproximaciones. Revista de Educación y Desarrollo*, (7), 41-50.
- Jiménez Becerra, A., & Torres Carrillo, A. (2004). *La práctica investigativa en ciencias sociales* (p. 158). Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. [Capítulo: El estado del arte en la investigación en ciencias sociales, La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social]
- Kaufmann, J.K. (2009). *L'intervista*. Bologna: Il Mulino [Cap. 1 “La costruzione dell’oggetto”].
- Sabino, C. (1992). *Proceso de investigación* (p. 216). Caracas, Venezuela: Panapo. [Ver Capítulo 5]
- Sáez A., H. E. (2010). *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales* (p. 376). México DF: Universidad Autónoma de Metropolitana. [Ver Capítulo V]
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (p. 173). Buenos Aires, Argentina: CLACSO. [Ver Capítulos I, II y III]
- Semi, G. (2010). *L'osservazione partecipante. Una guida pratica*. Bologna, Il Mulino. [Cap. 1: Prima].
- Silverman, D. (2002). *Come fare ricerca qualitativa*. Roma: Carocci. [Cap. 18: Il capitolo sullo stato dell'arte].
- Stefanizzi, S. (2012). *Il ragionamento sociologico. Questioni metodologiche ed esempi di ricerca*. Milano: McGraw-Hill. [Cap. 1: Lo sguardo sociologico. Come trasformare i fenomeni sociali in questioni di ricerca].
- Tello, C. (2011). El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis. *Cinta de Moebio*, (42), 225-242.

TAREA 02: ESTADO DE LA CUESTIÓN, OBJETO TEÓRICO DE ESTUDIO Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **15 de mayo**.

Esta segunda actividad consiste en la redacción del “estado de la cuestión” (los “antecedentes”), el objeto teórico de estudio y los objetivos de la investigación. En lo que respecta al estado de la cuestión, podría contener las siguientes secciones:

- Parte introductoria. Contexto, presentación y justificación del tema y de las preguntas de investigación. Presentación de los/las autores/as o las corrientes de pensamiento que serán expuestos, de sus conceptos fundamentales y las definiciones preliminares;
- Cuerpo de la exposición. Explicación del autor/autora o corriente 1, explicación del autor/autora o corriente 2, explicación del autor/autora o corriente N, presentación del tema 1 conforme a los/las autores/as a, b... Presentación del tema 2 conforme a los/las autores/as a, b...
- Cierre. Síntesis, problemas de investigación abiertos.

La redacción de esta sección debe ser concisa. Es fundamental que el debate sobre la contribución de los distintos autores tenga en cuenta su relevancia y los ponga en “diálogo”, sin limitarse a reproducir un listado de autores, textos y citas.

Posteriormente, deberán enunciarse de manera sintética el objeto teórico de estudio y los objetivos (generales y específicos) de la investigación. Tanto el objeto como los objetivos deben tener una relación directa con el estado de la cuestión. El texto que entregar no deberá superar, en su conjunto, una extensión de 8.000 caracteres (no palabras), espacios en blanco incluidos (aproximadamente dos páginas enteras).

Esta tarea podrá ser redactada en el idioma acordado con el/la director/a de tesis.

SESIÓN III. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS, CONTEXTOS Y SUJETOS, PLAN DE TRABAJO, RECURSOS

Este es uno de los aspectos más importantes del diseño de investigación, aunque en este momento todo debe venir determinado por los objetivos que han sido ya decididos. No se trata de listar un conjunto de técnicas de investigación y proponer aplicarlas. Por el contrario, se debe justificar qué tipo de metodología es la más adecuada para el estudio que se pretende realizar. Ello puede estar influenciado por las metodologías de otras investigaciones similares y, sobre todo, por los objetivos propuestos para tu investigación concreta. No todas las metodologías sirven para cualquier tipo de investigación. Una vez justificada la metodología se deben enunciar las técnicas de producción de datos más adecuadas y relacionar cada una de ellas con los objetivos que se han planteado. Por último, y no menos importante, se debe indicar qué se debería hacer con la información producida con las técnicas utilizadas. Debe explicarse qué procedimiento de análisis de los datos sería el más adecuado.

Otra actividad que realizar para esta tarea es la de indicar dónde y con quién llevaremos a cabo la investigación. Contrariamente a lo que suelen plantear algunas investigaciones en ciencias sociales, estos aspectos no son los primeros a decidir, aunque es cierto que la ausencia de recursos los delimita mucho. Debemos ser conscientes de que la investigación social produce conocimiento sobre los fenómenos socioculturales en los que se involucran los seres humanos, pero no sobre los propios seres humanos. Ellos no son el objeto de estudio, sino los sujetos con los que estudiamos dichos fenómenos. Es importante también resolver las dudas conceptuales sobre la noción de contexto. No se trata de un lugar físico, sino de un lugar de significados. El contexto debe dejar de ser, si es que alguna vez lo fue, un lugar, para convertirse sobre todo en (re)presentaciones de situaciones relacionales en las cuales se inscriben los fenómenos socioculturales que pretendemos interpretar, y no en términos geográficos, donde actúan y se relacionan los actores sociales con los que investigamos determinados asuntos. Es decir, debemos diferenciar los contextos de investigación de los lugares de investigación.

Veamos ahora el plan de trabajo: todo puede cambiar, seguro que alguna cosa cambiará. Pero ahora llega el momento de establecer un plan de trabajo. Se trata de establecer una cronología, lo más realista posible, de cómo deberían ir sucediendo las cosas. Es decir, un calendario de cuándo se realizará cada una de las acciones de investigación.

Finalmente, investigar supone un gran esfuerzo, es un trabajo... Por ello se necesita tiempo y personas involucradas y ello supone un coste económico que debe ser valorado y concretado. Todo ello exige una justificación razonada.

Lecturas recomendadas (no es obligatorio leer todos los textos):

- Arribas Lozano, A. (2014). Lógicas emergentes de acción colectiva y prácticas colaborativas de investigación. Apuntes para una Antropología junto y con los movimientos sociales. *Gazeta de Antropología*, 30 (1), artículo 07. <http://hdl.handle.net/10481/30775>.
- Arosio, L. (2013). *L'analisi documentaria nella ricerca sociale. Metodologia e metodo dai classici a Internet*. Milano: Franco Angeli.
- Bichi, R. (2007). *La conduzione delle interviste nella ricerca sociale*. Roma: Carocci. [capítulo 3].
- Cardano, M. (2011). *La ricerca qualitativa*. Bologna: Il Mulino.
- Cardano, M.; Venturini, L.; Manocchi, M. (2011). *Ricerche sociali. Un'introduzione alla metodologia delle scienze sociali*. Roma: Carocci.
- Corbetta, P. (1999). *Metodologia e tecniche della ricerca sociale*. Bologna: Il Mulino.
- Dal Lago, A.; De Biase, R. (2002). *Un certo sguardo. Introduzione all'etnografia sociale*. Roma-Bari: Laterza. [Introduzione].
- Frisina, A. (2010). *Focus group. Una guida pratica*. Bologna: Il Mulino.
- García Castaño, F.J.; Álvarez Veinguer, A. y Rubio Gómez, M. (2011). Prismas trasescalares en el estudio de las migraciones. *Revista de Antropología Social*, 20, 203-228.
- Kaufmann, J.K. (2009). *L'intervista*. Bologna: Il Mulino.
- Richards, L.; Morse, J. (2016). *Fare ricerca qualitativa. Prima guida*. Milano: Franco Angeli.
- Sabino, C. (1992). *Proceso de investigación* (p. 216). Caracas, Venezuela: Panapo. [Ver Capítulos del 6 al 11]
- Sáez A., H. E. (2010). *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales* (p. 376). México DF: Universidad Autónoma de Metropolitana. [Ver Capítulos VI y VIII]
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (p. 173). Buenos Aires, Argentina: CLACSO. [Ver Capítulo III]
- Sebastiani, L. (2014). Elementos externos e internos en un cambio de enfoque etnográfico. El caso de una investigación sobre antropología política. *Gazeta de Antropología*, 30 (1), artículo 04. <http://hdl.handle.net/10481/30310>.
- Semi, G. (2010). *L'osservazione partecipante. Una guida pratica*. Bologna, Il Mulino.
- Bertaux, D. (2008). *Racconti di vita. La prospettiva etnosociologica*. Milano: Franco Angeli. [51-68].
- Silverman, D. (2002). *Come fare ricerca qualitativa*. Roma: Carocci.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (p. 183). México DF: Limusa. Grupo Noriega Editores. [Ver Capítulo 5]
- Urrutia Boloña, C. (1988). *La investigación social* (p. 124). Buenos Aires, Argentina: Humanitas-Ediciones Centro Latinoamericano de Trabajo Social. [Ver Módulo III]
- Vargiu, A. (2007). *Metodologia e tecniche per la ricerca sociale. Concetti e strumenti di base*. Milano: Franco Angeli. [47-62] Vargiu, A. (2007).

TAREA 03: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS, CONTEXTO Y SUJETOS, PLAN DE TRABAJO, RECURSOS

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de junio**.

Las actividades que realizar para esta tarea son varias y todas deben quedar reflejadas como logros en el documento que ahora se te solicita (el documento que escribas no debería ocupar más de 15.000 caracteres, no palabras, incluyendo los espacios en blanco; aproximadamente tres páginas enteras):

- Enunciar las razones que justifiquen que la metodología que se pretende utilizar es la adecuada para el logro de los objetivos planteados (es de gran ayuda el observar en el “estado de la cuestión” qué metodología utilizaron otros/as). Valorar si los objetivos se podrían alcanzar con otras metodologías. Lógicamente es necesario delimitar algo la metodología que se quiere utilizar para entender que es la más apropiada para nuestros objetivos.
- Indicar las técnicas e instrumentos que se utilizarán. Además de definirlos es bueno indicar de qué manera concreta se pretende utilizar y cómo cada instrumento se relaciona con el logro de alguno de los objetivos que se han planteado (construir una tabla de relación). Es de gran ayuda observar en el “estado de la cuestión” qué técnicas de producción de información utilizaron otros/as en sus investigaciones.
- Describir los procedimientos analíticos que se seguirán. Debe establecerse qué se hará con la información producida fruto de la utilización de las técnicas anteriormente descritas y del procedimiento metodológico expuesto en primer lugar. Es de gran ayuda observar en el “estado de la cuestión” qué técnicas de análisis de la información producida utilizaron otros/as en sus investigaciones.
- Especificar el lugar físico en el que se desea hacer la investigación —que se justifica por el tema elegido y por los objetivos propuestos— y las personas que podrían estar involucradas en el proceso de investigación que se pretende desarrollar. Se debe hacer una caracterización mínima del lugar o lugares con algunas descripciones que permitan asegurar que se tiene algún conocimiento de estos. En dicha caracterización de los lugares se debe incluir a las personas con las que se interactuará y, de igual manera, alguna breve descripción de ellas como grupo. No debe olvidarse distinguir el contexto de investigación de los lugares en los que se pretende investigar.
- Elaborar un calendario de la investigación con una duración aproximada de tres años. Indicar en un cuadro, mes por mes, qué actividades se desarrollarán citando en cada caso los objetivos que se persiguen y las técnicas que serán utilizadas.
- Analizar los recursos que son necesarios para realizar la investigación que se está diseñando y cuáles de ellos están disponibles. A partir de este primer análisis se debe hacer un presupuesto económico realista del coste que debería suponer la investigación para poder desarrollarse completamente.

Esta tarea podrá ser redactada en el idioma acordado con el/la director/a de tesis.

SESIÓN IV. REDACCIÓN FINAL Y EXPOSICIÓN PÚBLICA DEL PROYECTO

Para concluir el proyecto debes unir cada una de las partes que has desarrollado en las sesiones anteriores (salvo la parte relativa a tu presentación dentro de la sesión 1) y diseñar una introducción en la que utilices lo que escribiste a la hora de definir tu tema de investigación, pero reelaborándola de nuevo en forma de introducción del proyecto. No olvides en este punto de introducción añadir algunos aspectos sobre la relevancia de la investigación que se propone y completar dicha introducción con un breve resumen del resto del contenido del proyecto. Al final el proyecto de investigación debe contener los siguientes apartados:

- Título (provisional) de la tesis.
- Antecedentes/Estado de la cuestión.
- Objeto teórico de estudio.
- Objetivos e Hipótesis
- Metodología.
- Planificación temporal.
- Medios y financiación.
- Referencias bibliográficas.

TAREA 04. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **10 de septiembre.**

Debes entregar este documento en el formato que se adjunta, en idioma castellano, no más tarde del 31 de mayo. En esta versión final del proyecto de tesis doctoral también debes contar con el visto bueno de tu tutor/a y de tu director/a. Recordamos que esta tarea deberá ser entregada obligatoriamente en idioma castellano.

La extensión del proyecto no deberá superar los 30.000 caracteres (espacios en blanco incluidos).

Para facilitar la revisión de la tarea, te pedimos que evidencies los cambios efectuados con respecto de las anteriores tareas -tanto las añadiduras como las modificaciones- (por ejemplo, con un subrayado amarillo o cambiando el color de las letras).

Para los/las doctorandos del Programa de Estudios Migratorios de la Universidad de Granada: no debes olvidar que, además de entregar el documento del proyecto de tesis, durante el mes de junio deberás preparar una presentación oral del mismo (10-15 minutos de exposición oral), que tendrás que presentar y defender en el seminario doctoral que se celebrará en el Instituto de Migraciones en julio y al que acudirá, además de tus compañeros y compañeras del Programa de Doctorado, el profesorado del mismo. Después de cada exposición cualquier persona asistente al Seminario podrá comentar tu exposición, hacerte sugerencias o plantearte dudas y problemas con el trabajo que has expuesto. Por estas razones, además de entregar el proyecto definitivo de Tesis, durante el mes de junio deberás enviar una presentación escrita (no más de 5 páginas, interlineado 1.5 y fuente de tamaño 14) y una presentación en Power Point (o cualquier otro sistema de presentación) que serán utilizadas durante la exposición (sugerimos no más de 5 transparencias para la presentación en Power Point, con 5 líneas por transparencia y 5 palabras por cada línea). Los últimos dos documentos serán entregados en formato libre, no existe un modelo específico para su preparación y no deberán ser subidos a esta plataforma online.

Evaluación

Para la obtención de una evaluación positiva en el Taller será necesario haber completado todas las actividades de cada sesión y entregar al final de este el proyecto de tesis diseñado según modelo de la Escuela Internacional de Posgrado de la UGR.

Coordinación

- F. Javier García Castaño (fjgarcia@ugr.es)

Información

- Instituto de Migraciones
- Universidad de Granada
- Polígono Tecnológico Ogíjares
- Calle Zamora. Parcela 111-112
- 18151 Ogíjares
- Teléfonos: 958249315
- Fax: 958249330
- Correo: doctoradomigraciones@ugr.es

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA DOCTORANDOS/AS**

ÍNDICE DE ARGUMENTOS

1. Carácter virtual del Taller
2. Sobre la obligatoriedad del Taller
3. Sobre los idiomas a utilizar
4. Objetivos del Taller
5. La función del coordinador del Taller y la función del director/a de tesis
6. Tareas a realizar
7. Plazos de entrega
8. Procedimiento de entrega de las tareas
9. Criterios para aprobar el Taller
10. Algunas recomendaciones útiles para que el Taller sea útil y provechoso

1. CARÁCTER VIRTUAL DEL TALLER

Esta actividad se realiza *online*, a través de la Plataforma Moodle disponible en Ecampus.ugr.es.

NOTA IMPORTANTE. Para los/las doctorandos/as de la Universidad de Granada: la plataforma del Taller no tiene nada que ver con el Portal de Seguimiento Académico del Doctorando, se trata de dos cosas totalmente distintas.

2. SOBRE LA OBLIGATORIEDAD DEL TALLER

No es obligatorio cursar el Taller, aunque al ser una gran ayuda te recomendamos la participación en él. Deberás acordar con tu director/a de tesis si vas a participar o no y, en el caso de que él/ella te recomiende que no lo hagas, te daremos de baja de la aplicación.

La participación en el Taller por parte del doctorando/a podrá ser certificada como actividad formativa.

3. SOBRE LOS IDIOMAS A UTILIZAR

Solo en casos excepcionales se podrá utilizar un idioma diferente al castellano y siempre de acuerdo con el director/a de la tesis.

4. OBJETIVOS DEL TALLER

- Aprender a diseñar un proyecto de investigación, y más concretamente tu proyecto de tesis doctoral.
- Poner las condiciones para que puedas defender oralmente dicho proyecto (para los/las doctorandos/as del Programa de Estudios Migratorios de la Universidad de Granada, el Seminario de defensa del proyecto tendrá lugar en Granada en julio de 2017);
- Facilitar que establezcas una relación de trabajo fructífera con tu director/a de tesis.

5. LA FUNCIÓN DEL COORDINADOR DEL TALLER Y LA FUNCIÓN DEL DIRECTOR/A DE TESIS

Es con tu director/a de tesis con quien deberás acordar los contenidos de tu proyecto. Es con él/ella con quien tomaras las decisiones más importantes relacionadas con el proceso de investigación. En efecto, es con él/ella con quien tendrás una relación continua durante los próximos tres años.

El coordinador del Taller será principalmente un facilitador. Te mandará comunicaciones recordando los plazos y los contenidos de los trabajos a realizar y responderá a tus correos electrónicos para aclarar dudas sobre el Taller.

Las tareas de evaluación de las tareas corresponden al director/a de tu tesis, dado que será el o ella quien en última instancia deberá autorizar la defensa del proyecto de tesis.

6. TAREAS A REALIZAR (DISPONIBLES TAMBIÉN EN LA PLATAFORMA ONLINE)

- Tarea 01: Presentación del doctorando/a y enunciación de la temática de estudio elegida (una primera aproximación general);
- Tarea 02: Elaborar el estado de la cuestión, los objetivos y el objeto teórico de estudio;
- Tarea 03: Enunciar la metodología y las técnicas a emplear, el procedimiento de análisis de los datos, los sujetos y los contextos del estudio, los recursos a utilizar y la planificación temporal de la investigación;
- Tarea 04: Revisar las tareas anteriores, unir las, mejorarlas y volver a articularlas, para elaborar el proyecto de investigación en su conjunto. **NOTA IMPORTANTE:** subir la tarea 04 a través de la Plataforma del Taller no te exime bajo ningún concepto de la obligatoriedad de entregar oficialmente el proyecto de tesis a la Escuela de Doctorado de tu Universidad, según los procedimientos previstos por las distintas instituciones académicas.

Para cada tarea, y esperando que te sea útil, podrás descargar de la plataforma un ejemplo (o más de uno) de “buena tarea”, realizada por doctorandos/as que han participado en ediciones anteriores del Taller.

7. PLAZOS DE ENTREGA (DISPONIBLES TAMBIÉN EN LA PLATAFORMA ONLINE)

Cada una de las cuatro tareas tiene dos plazos de entrega: uno para el/la director/a de tesis -para que tenga el tiempo de leer esmeradamente tu trabajo y pueda comentar contigo sus contenidos- y otro para subir la tarea en la Plataforma Moodle. Estas son las fechas de entrega para cada tarea:

- Tarea 01:
 - 30 de abril (subir a Plataforma)
- Tarea 02:
 - 15 de mayo (subir a Plataforma)
- Tarea 03:
 - 30 de junio (subir a Plataforma)
- Tarea 04:
 - 10 de septiembre (subir a Plataforma)

8. PROCEDIMIENTO DE ENTREGA DE LAS TAREAS

1. Cada tarea deberá ser enviada primero a tu director/a de tesis (por mail o de la manera que acordéis autónomamente) dentro del plazo que establezcáis entre vosotros o vosotras.
2. El/la director/a revisará los contenidos de tu tarea y te proporcionará una evaluación de esta (podrá ser de manera más formal, a través de un breve comentario escrito o, más informalmente, a través de mails, conversaciones, intercambios de opiniones, etc.);
3. Hay un formulario correspondiente a cada tarea, disponible para descargar en la Plataforma, que es el que se deberá utilizar para su elaboración. En ese formulario, al final de todo hay un apartado específico en el que deberás hacer constar el visto bueno de tu director/a de tesis. Para ello, podrás optar entre 1) copiar y pegar el comentario escrito que él/ella te haya formulado o 2) escribir tú mismo/a un comentario, recogiendo el contenido de los mails y las opiniones intercambiadas. En el caso de que optaras por la opción 2), y si tu director/a nos lo pidiera, le enviaríamos el comentario que has formulado para que esté informado/a. De cualquier manera, tu director/a tendrá acceso también a la plataforma y podrá revisar las entregas que hagas. Es muy importante que respetes los límites de extensión de cada tarea: los textos que superen considerablemente el número de caracteres permitidos no serán revisados por el coordinador del Taller.

4. Deberás subir a la Plataforma el formulario correspondiente a cada tarea, incluyendo el texto de tu trabajo y el comentario arriba citado, antes de que se cierre el plazo de entrega.
5. Una vez que hayas recibido el comentario de tu director/a, no deberás ni modificar tu tarea ni volver a entregarla. Las aportaciones que recibas, bajo ningún concepto sustituirán aquellas elaboradas por tu director/a de tesis. Si, junto con este/a último/a, decides tener en cuenta algunas de las sugerencias formuladas por el coordinador del Taller, el momento para hacerlo será en la última tarea, a la hora de juntar y re-elaborar los trabajos anteriores.

9. CRITERIOS PARA APROBAR EL TALLER

Es importante resaltar que el coordinador no aprueba ni suspende a nadie, ni tampoco va a poner ninguna nota numérica. Su papel será el de facilitar la elaboración del proyecto, pero finalmente será tu director/a de tesis quien, a la luz de las tareas entregadas, decidirá si cumples los requisitos para poder entregar y defender oficialmente el proyecto.

10. ALGUNAS RECOMENDACIONES ÚTILES PARA QUE EL TALLER SEA ÚTIL Y PROVECHOSO

1. Es recomendable ser previsor/a: vas a tener mucho tiempo para elaborar cada tarea. Puedes organizarte e incluso irte adelantando al calendario de entregas. Por otra parte, es importante que sepas que tu director/a de tesis tiene muchos compromisos laborales y que la dirección de tesis solo constituye una parte de sus deberes (y no es la mayor parte). Deberías asumir desde el comienzo que no es sensato exigirle que te conteste a la mayor brevedad o de un día para otro a tus correos.
2. Plantea objetivos realistas para el proyecto de tesis: es muy típico, al comienzo de una investigación doctoral, formular un plan de trabajo muy exigente, que daría para muchas tesis. Hacer investigación conlleva tiempo: es importante en este sentido no tener pretensiones “exageradas” en lo que respecta a la extensión de tu trabajo (ejemplo: cantidad de estudios de caso, delimitaciones de contextos demasiados amplios, número de objetivos exagerados u objetivos demasiados ambiciosos, etc.). De no ser así, correrás el riesgo de encontrarte en mitad del camino con muchas dificultades para seguir y con acuciantes problemas de tiempos y de plazos.
3. En cada tarea del Taller es importante que fundamentes tus afirmaciones. Debes referenciar siempre la bibliografía utilizada y mostrar que has establecido un diálogo con cuanto ya se ha escrito sobre tu tema de investigación. No se está diciendo que tengas que suprimir tu subjetividad como investigador/a (bajo ningún concepto), lo que se afirma es que se deberían evitar especulaciones generales, afirmaciones “de oídas”. Se deberán proporcionar argumentos sólidos, bien fundamentados, acotados y centrados en las cuestiones que estés abordando.
4. Para cada tarea recibirás algunas recomendaciones bibliográficas de tipo metodológico. No es obligatorio leer todos los textos indicados, ni tampoco deberás ceñirte únicamente a ellos. Es más: dependiendo del enfoque que adoptes, de las ontologías y epistemologías puestas en juego, así como del abordaje metodológico y tecnológico, algunos textos podrán ser muy indicados y otros superfluos. Esta es una cuestión central: en las Ciencias Sociales hay una pluralidad de saberes y acercamientos, los cuales hacen que la misma realidad pueda ser abordada de muy distintas maneras y desde preguntas y perspectivas muy variadas. Deberás hacer siempre un uso crítico y selectivo de los textos: ninguno de ellos es mejor o peor desde una perspectiva absoluta y abstracta.
5. Es importante respetar las normas formales. Debes referenciar adecuadamente la bibliografía utilizada (indicando todos los textos mencionados expresamente en el cuerpo del texto, y solo los textos mencionados expresamente). Igualmente, deberás adoptar el estilo de redacción y citación que te sean exigidos para cada tarea. Es verdad que esto puede parecer muy aburrido y tedioso, aunque hoy en día existen soluciones “tecnológicas” y distintos softwares de gestión bibliográfica, tal como irás viendo en los futuros seminarios de formación, que te permitirán hacerlo de manera muy rápida. Sin embargo, es importante que incorpores estos hábitos desde el comienzo, porque esto te ayudará mucho en el futuro, por ejemplo, a la hora de publicar artículos científicos –algo que deberás hacer obligatoriamente para terminar satisfactoriamente el doctorado–.

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
CALENDARIO DE ENTREGA DE TAREAS (ABRIL-SEPTIEMBRE 2018)

Sesión 1. Presentación y tema de investigación

- Tarea 01: Presentación y tema de investigación
 - Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de abril.**

Sesión II. ¿Qué se sabe sobre eso que quieres investigar? ¿Cuáles son el objeto teórico de estudio y los objetivos de tu investigación?

- Tarea 02: Estado de la cuestión, objeto teórico de estudio y objetivos de la investigación
 - Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **15 de mayo.**

Sesión III. Metodología y técnicas, contextos y sujetos, plan de trabajo, recursos

- Tarea 03: Metodología y técnicas, contexto y sujetos, plan de trabajo, recursos
 - Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de junio.**

Sesión IV. Redacción final y exposición pública del proyecto

- Tarea 04. Proyecto de investigación
 - Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **10 de septiembre.**

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
TAREA 01: PRESENTACIÓN Y TEMA DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO

El/la doctorando/a deberá elaborar un breve texto (con una extensión no superior a 4.000 caracteres, espacios incluidos, aproximadamente una página entera), que cumpla los siguientes objetivos:

- Describe tu propio CV, incluyendo detalles personales como: trayectoria formativa (en qué te has formado, cuándo y dónde, explicando los detalles de la elección de dicha formación); trayectoria profesional (experiencias de trabajo en cualquier sector, tiempo de trabajo, valoración personal del trabajo realizado o en realización); experiencias de investigación en las que has participado (cuándo, con quién, durante cuánto tiempo...); razones y expectativas para realizar la tesis doctoral. Se deberá incluir también el nombre del director/directora de la tesis doctoral;
- Enunciar con cierta claridad cuál es el asunto sobre el que quieres investigar. Debes distinguir muy claramente el asunto a investigar de las otras cuestiones relacionadas con el proyecto. Describe sobre qué, no con quién (sujetos), no dónde (lugares y territorios), no cómo (metodología), no cuándo (plan de trabajo). Ahora sólo tienes que hablar sobre el tema del que quieres investigar y debes hacerlo sin recurrir a ningún autor/a, solo usando tus propias palabras y tus ideas.

Esta tarea podrá ser redactada en el idioma acordado con el/la director/a de tesis.

TIEMPO

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de abril**.

Se deberá escribir la tarea en este mismo archivo y, una vez terminada su redacción y obtenido el comentario, el archivo deberá cargarse en la correspondiente sección de la Plataforma. Recuerda que se trata de la tarea 01.

MI TEMA DE INVESTIGACIÓN

.... (iniciar a escribir aquí la tarea)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para esta tarea no es necesario indicar referencias bibliográficas.

INFORME DIRECTOR/A DE TESIS O COMENTARIO DEL DOCTORANDO/A

Se debe incluir un breve comentario por parte del director/a de la tesis a manera de valoración de la tarea desarrollada o, en alternativa, un comentario por parte del doctorando/a que resuma el contenido de los intercambios mantenidos. El objetivo es que el/la director/a conozca paso a paso el diseño del proyecto de tesis.

... (poner aquí o copiar el comentario del director/a)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
TAREA 02: ESTADO DE LA CUESTIÓN, OBJETO TEÓRICO DE ESTUDIO Y
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO

Esta segunda actividad consiste en la redacción del “estado de la cuestión” (los “antecedentes”), el objeto teórico de estudio y los objetivos de la investigación. En lo que respecta al estado de la cuestión, podría contener las siguientes secciones:

- *Parte introductoria.* Contexto, presentación y justificación del tema y de las preguntas de investigación. Presentación de los/las autores/as o las corrientes de pensamiento que serán expuestos, de sus conceptos fundamentales y las definiciones preliminares.
- *Cuerpo de la exposición.* Explicación del autor/autora o corriente 1, explicación del autor/autora o corriente 2, explicación del autor/autora o corriente N, presentación del tema 1 conforme a los/las autores/as a, b... Presentación del tema 2 conforme a los/las autores/as a, b...
- *Cierre.* Síntesis, problemas de investigación abiertos.

La redacción de esta sección debe ser concisa. Es fundamental que el debate sobre la contribución de los distintos autores tenga en cuenta su relevancia y los ponga en “diálogo”, sin limitarse a reproducir un listado de autores, textos y citas.

Posteriormente, deberán enunciarse de manera sintética el objeto teórico de estudio y los objetivos (generales y específicos) de la investigación. Tanto el objeto como los objetivos deben tener una relación directa con el estado de la cuestión. El texto que entregar no deberá superar, en su conjunto, una extensión de 8.000 caracteres (no palabras), espacios en blanco incluidos (aproximadamente dos páginas enteras).

TIEMPO

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **15 de mayo.**

Se deberá escribir la tarea en este mismo archivo y, una vez terminada su redacción y obtenido el comentario, el archivo deberá cargarse en la correspondiente sección de la Plataforma. Recuerda que se trata de la Tarea 02.

ESTADO DE LA CUESTIÓN, OBJETO TEÓRICO DE ESTUDIO Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

... *(empezar a escribir aquí la tarea)*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Seguir el formato APA: solo hay que referenciar los textos citados expresamente en el cuerpo del texto.

... *(empezar a escribir aquí la bibliografía)*

INFORME DIRECTOR/A DE TESIS O COMENTARIO DEL DOCTORANDO/A

Se debe incluir un breve comentario por parte del director/a de la tesis a manera de valoración de la tarea desarrollada o, en alternativa, un comentario por parte del doctorando/a que resuma el contenido de los intercambios mantenidos. El objetivo es que el/la director/a conozca paso a paso el diseño del proyecto de tesis.

... *(poner aquí o copiar el comentario del director/a)*

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
TAREA 03: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS, CONTEXTOS Y SUJETOS, PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO

Las actividades que realizar para esta tarea son varias y todas deben quedar reflejadas como logros en el documento que ahora se te solicita (el documento que escribas no debería ocupar más de 15.000 caracteres, no palabras, incluyendo los espacios en blanco; aproximadamente tres páginas enteras):

- *Enunciar las razones que justifiquen que la metodología que se pretende utilizar es la adecuada para el logro de los objetivos planteados* (es de gran ayuda el observar en el “estado de la cuestión” qué metodología utilizaron otros/as). Valorar si los objetivos se podrían alcanzar con otras metodologías. Lógicamente es necesario delimitar algo la metodología que se quiere utilizar para entender que es la más apropiada para nuestros objetivos.
- *Indicar las técnicas e instrumentos que se utilizarán*. Además de definirlos es bueno indicar de qué manera concreta se pretende utilizar y cómo cada instrumento se relaciona con el logro de alguno de los objetivos que se han planteado (construir una tabla de relación). Es de gran ayuda el observar en el “estado de la cuestión” qué técnicas de producción de información utilizaron otros/as en sus investigaciones.
- *Describir los procedimientos analíticos que se seguirán*. Debe establecerse qué se hará con la información producida fruto de la utilización de las técnicas anteriormente descritas y del proceder metodológico expuesto en primer lugar. Es de gran ayuda el observar en el “estado de la cuestión” qué técnicas de análisis de información producida utilizaron otros/as en sus investigaciones.
- *Especificar el lugar físico en el que se desea hacer la investigación –que se justifica por el tema elegido y por los objetivos propuestos– y las personas que podrían estar involucradas en el proceso de investigación que se pretende desarrollar*. Se debe hacer una caracterización mínima del lugar/los lugares con algunas descripciones que permitan asegurar que se tiene algún conocimiento de estos. En dicha caracterización de los lugares se debe incluir a las personas con las que se interaccionará y, de igual manera, alguna breve descripción de ellas como grupo. No debe olvidarse distinguir el contexto de investigación de los lugares en los que se pretende investigar.
- *Elaborar un calendario de la investigación con una duración aproximada de tres años*. Indicar en un cuadro, mes por mes, qué actividades se desarrollarán citando en cada caso los objetivos que se persiguen y las técnicas que serán utilizadas.

Esta tarea podrá ser redactada en el idioma acordado con el/la director/a de tesis.

TIEMPO

- Plazo para cargar el archivo en la plataforma online: **30 de junio**.

Se deberá escribir la tarea en este mismo archivo y, una vez terminada su redacción y obtenido el comentario, el archivo deberá cargarse en la correspondiente sección de la Plataforma. Recuerda que se trata de la Tarea 03.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS, CONTEXTOS Y SUJETOS, PLAN DE TRABAJO

... *(empezar a escribir aquí la Tarea 03)*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Seguir el formato APA: solo hay que referenciar los textos citados expresamente en el cuerpo del texto.

... *(empezar a escribir aquí la bibliografía)*

INFORME DIRECTOR/A DE TESIS O COMENTARIO DEL DOCTORANDO/A

Se debe incluir un breve comentario por parte del director/a de la tesis a manera de valoración de la tarea desarrollada o, en alternativa, un comentario por parte del doctorando/a que resuma el contenido de los intercambios mantenidos. El objetivo es que el/la director/a conozca paso a paso el diseño del proyecto de tesis.

... (poner aquí o copiar el comentario del director/a)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS MIGRATORIOS
TALLER PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
TAREA 04: PROYECTO DE TESIS

| PLAN DE INVESTIGACIÓN |
|---|
| Doctorando/a: |
| Apellidos y nombre: DNI/Pasaporte: Correo electrónico: Firma <i>(Puede incluir la firma digitalizada)</i> |
| Título provisional de la tesis doctoral: Programa de Doctorado: Estudios Migratorios Línea de investigación: |
| Tutor/a: |
| Apellidos y nombre: Correo electrónico: |
| Director/a: |
| Apellidos y nombre: Correo electrónico: <i>(En el caso de que haya más de un director incluya sus datos copiando y pegando las dos líneas anteriores)</i> |

MEMORIA

Se seguirá el siguiente esquema en la memoria y en ningún caso se utilizarán más de 30.000 caracteres (no palabras) incluyendo espacios en blanco (en esta cantidad no se cuentan las referencias bibliográficas):

- Título (provisional) de la tesis.
- Antecedentes. Incluir los antecedentes y situación actual en el tema de la tesis.
- Objeto teórico de estudio. Problemas de investigación que se aborda. Razones para realizar ese estudio. Marco teórico en que se inserta.
- Objetivos e hipótesis. Tanto el objetivo general como los específicos que se pretenden alcanzar.
- Metodología. Describir el diseño metodológico que se va a seguir para el logro de los objetivos.
- Planificación temporal. Describir el plan de actividades a realizar y una temporalización de estas. En el caso de tesis experimentales, aportar el diseño experimental con descripción de los experimentos y sus variables.
- Medios y financiación. Indicar los medios de los que se dispone.
- Referencias bibliográficas fundamentales (máximo de 20).

1. Título (provisional) de la tesis

2. Antecedentes

3. Objeto teórico de estudio

4. Objetivos y/o hipótesis

5. Metodología

6. Planificación temporal

7. Medios y financiación

8. Referencias bibliográficas

INFORME DIRECTOR/A DE TESIS O COMENTARIO DEL DOCTORANDO/A

Se debe incluir un breve comentario por parte del director/a de la tesis a manera de valoración de la tarea desarrollada o, en alternativa, un comentario por parte del doctorando/a que resuma el contenido de los intercambios mantenidos. El objetivo es que el/la director/a conozca paso a paso el diseño del proyecto de tesis.